

2508

محلّ قطب

الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية

رقم المكتبة 242

رقم التسجيل : 134

الْبَطُونُ وَالشَّيْبَاتُ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ

دار الشروق

التَّطَوُّرُ
وَالشَّبَابُ
فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ

الطبعة السادسة

١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ

الطبعة السابعة

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

الطبعة الثامنة

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

© دار الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حني - هاتف : ٣٩٣٤٥٧٨ - ٣٩٣٤٨١٤

بروكا : شروق - لكسي : 93091 BHROK UN

بيروت : ص ب : ٨٠١٤ - هاتف : ٣١٨٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٧٦٣

بروكا : دشروق - لكسي : SHOROK 20175 L.E

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا العصر هو عصر التطور ..

كل شيء فيه يتطور ..

الأفكار والمقائد .. القيم والمفاهيم .. الأخلاق والتقاليد .. الصور المادية للحياة .. المسكن والملبس والمأكل .. وسائل المواصلات ووسائل الإعلام .. الحرب والسلام .. الآلة .. الإنسان !

ولا يمر يوم ولا تمر ساعة .. بل لا تمر لحظة لا يذكر فيها لفظ التطور من أقصى الأرض إلى أقصى الأرض .. في الغرب « المتحضر » والشرق « المتأخر » .. في كل مكان !

ولا يوجد شيء واحد ولا عمل واحد ولا مفهوم واحد لا تدخل فيه فكرة التطور .. ولا يتصور الناس شيئاً في الحياة كلها إلا من خلال فكرة التطور التي تشمل كل شيء وكل كيان !

وحين تستولى فكرة التطور على أفهام الناس بهذه الصورة ، فلا بد أن يصطدم تفكيرهم بالدين ! فالدين — في حس البشرية — يمثل الثبات . ثبات الإله . وثبات العقيدة . وثبات العبادة . وثبات القيم . وثبات المفاهيم . وثبات التقاليد . وثبات الحياة .

وما دام الدين في حس البشرية يمثل هذا الثبات كله ، فلا بد أن يصطدم

في حسبها بمفهوم التطور الشامل ، الذي لا يطبق تصور الثبات في أى شىء على الإطلاق ، ولو كان فكرة الله أو فكرة الدين .

* * *

وفي الغرب اصطدمت بالفعل فكرة التطور بمفهوم الدين . وقام بينهما صراع عنيف منذ « عصر النهضة » الذى قام على أساس لاديني . وانهى الصراع بتفجئة الدين عن الحياة العملية . وعن الاقتصاد والاجتماع والسياسة . وعن العلم والفن .. ولم يبق له إلا ركن ضئيل في حياة الأفراد .. يشبعون ميلهم الشخصى إليه بالذهاب إلى الكنيسة ، أو اتباع بعض تعاليم الدين في السلوك الشخصى ، بينما الحياة الواقعية كلها تحكمها المفاهيم المضادة لفكرة الدين .

وفتر الصراع الذى كان حادا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لأن الدين لم تعد له القدرة على الصراع ، والمتدينين ورجال الدين لم يعد في وسعهم إلا الرضى من الغنيمة بالسلامة الشخصية ، والانعزال عن الركب المتحرك .. أو محاولة اللحاق بذلك الركب عن طريق « تطوير » الدين (1) وجعله تابعا ذليلا للتطور ، بعد أن عجز عن قيادة الحياة !

* * *

أما في الشرق .. « الإسلامى » .. فإزال الصراع قائما بين الدين والتطور ! لأن الدين — من ناحية — مازالت له قبضته على نفوس الجماهير ، كعقيدة وفكرة إن لم يكن كواقع وسلوك ، رغم الجهد الضخم الذى يبذل لتفتيت العقيدة وتحطيمها ، وتحويل الاهتمامات عنها إلى مفاهيم جديدة وأفكار جديدة .. ولأن « التطور » من ناحية أخرى لم يبلغ مداه بعد .. لا التطور الصناعى

ولا الاجتماعى ولا الاقتصادى المجلوب من الغرب ، والذى يحمل فى أطوائه المفهوم
« اللادينى » للحياة

ومن ثم فأتزال هناك معركة !

والكتاب ورواد التطور يختلف موقفهم من المعركة باختلاف درجة
اصطباغهم بالفكر الغربى ، ودرجة صراحتهم فى إدارة العراك !

فبعضهم يهاجم الدين صراحة ، ويقول إنه بقية من الماضى المظلم ينبى أن
تزلزل . . وخرافة لا يصح أن تعيش فى عصر النور !

وبعضهم لا يجد فى نفسه الجرأة التى يهاجم بها الدين صراحة ، فيستتر وراء
مهاجمة « الأفكار الرجعية » أو « رجال الدين » . . ومن هناك يهاجم كل
المفاهيم الدينية وهو آمن من تهمة الإلحاد والمروق . فلا يستطيع - مثلاً - أن
يقول إن الله - سبحانه - رجبى لأنه يقصر زينة المرأة على رجلها أو محارمها .
فهذا القول الوقح يعرضه لاحالة لفضبة الجماهير ، فلا ينسب إلى الله هذا القول !
وينسبه إلى رجال الدين الرجعيين ! ولا يجرؤ - مثلاً - أن يقول إن الله
- سبحانه - مغطى حين يحرم الفاحشة ، وقيام أى علاقة جنسية خارج الزواج
الشرعى . فلا ينسب هذا التحريم إلى الله سبحانه ! ويقول إن « المفاهيم الرجعية »
للأخلاق ، التى تحرم الصداقات والعلاقات بين الجنسين هى مفاهيم بالية ينبى
أن تتطور . . وأن تزلزل !

وبعضهم يقول إن الدين أفكار سامية جميلة (١) ولكن مافيه من تشريعات
وتوجيهات قد نزل لعصر معين وظروف معينة . . والظروف قد تغيرت . .
فلا بد من إبقاء الدين « روحاً » صافية ، لا تتدخل فى التشريع ، ولا تحكم الحياة
الواقعية . . من أجل الإبقاء على معانيه السامية وأفكاره الرفيعة ، ومنعها من
الاصطدام بالواقع للتغير المتطور ، فتتحطم ، وتترك الناس بلا هداية من روح الدين !

وبعضهم لا يذكر اسم الدين على الإطلاق . . وإنما يهاجم المفاهيم الدينية
« كمفاهيم » ، لعلها بالدين . مفاهيم اجتماعية أو فكرية أو سياسية أو اقتصادية .
ويستخفها لعدم تمثيلها مع روح العصر ، والتطور العلمى والحضارى . . ويترك هذا
التسخيف يفعل فعله الخفى فى تحطيم القيم الدينية دون أن يتعرض إطلاقاً لذكر الدين !

وبعضهم — للتوريث — ينسب إلى الدين كل ما يريد بثه من أفكار
« تطورية » ، بحجة مرونة الدين وصلاحيته للحياة فى كل عصر . . فهو يبيح
الاختلاط ، ويبيح تزين المرأة ، ويبيح قيام علاقات بين الجنسين (دون الفاحشة
من باب التأدب !) ويبيح نقد المفاهيم بل النصوص الدينية ذاتها وتمحيصها
(للاقتناع بها عن تفكير وتدبر !) ويبيح ترك بعض المفاهيم الدينية واستبدال
غيرها بها (لأن الناس أعلم بأمور دنياهم !) أو بعبارة أخرى يبيح نقض الدين
كله بحجة التجديد والتطوير !

وبعضهم — المضللين الخدوعين ! — يكتبون — فى إخلاص ! — عن وجوب
تطوير الدين حتى لا يفوته الركب ، وينعزل فى زوايا النسيان !

* * *

والجواهر تتشرب الإيماءات المختلفة التى يصبها فى أذهانها « المثقفون »
بمختلف وسائل الإعلام : الكتاب والقصة والمسرحية والمقال والخبر والتحقيق
الصحفى والرسم الكاريكاتورى والنكتة المصورة . . والإذاعة والسينما
والتليفزيون . . وتظل هذه المفاهيم تدور فى نفوسهم ، وتصطرح — فى وعى
أو غير وعى — بمفهوم الدين . وتنتج عن ذلك نتائج متباينة . . فبعضهم ينتهى
به الأمر إلى الخروج الصريح من دائرة الدين . وبعضهم ينعزل الدين فى
وجدانه عن الحياة . . « فيتدين » ، فى داخل قلبه : يصلى ويصوم ، وقد

يزكى ويحجج ، ثم يمارس الحياة الواقعة بكل مفاهيم « التطور » ، فيترك بناته
- مثلاً - يلبسن فساتين فوق الركبة ، ويخالطن الشبان ، لأن « العصر » يريد
ذلك ، وهو يريد لبناته أن يكنّ على « موضة » العصر . وبعضهم يتجمد
- في تحجر - على مفاهيم معينة يظنها هي الدين ، ويخاصم الحياة المتحركة كلها
لأنها خروج على الدين . وبعضهم يظلون في حيرة ، لا يدرون ماذا يصنعون !

* * *

وهذا البحث يتناول قضية التطور ، في مواجهة قضية الدين ..
وقد تناولت هذا الموضوع من قبل في كتب سابقة ولكن دون تفصيل .
تناولته أول مرة - بصورة مباشرة - في فصل « أتم أعلم بأمور دنياكم »
في كتاب « قبسات من الرسول » فتحدثت حديثاً سريعاً عن قضية التطور ،
وعن الثابت والمتطور في كيان الإنسان ، وطريقة الإسلام في معالجة هذا وذلك .
ثم تناولته في فصلين من كتاب « معركة التقاليد » تحدثت فيهما عن المفهوم
الأوربي للتطور ؛ وما يحمله في طياته من حقائق وأباطيل ، وكيف أثر في الحياة
الأوربية ثم انتقلت عدواه إلى الشرق عن طريق الاستعمار .
ثم أفردت له فصلاً في كتاب « دراسات في النفس الإنسانية » بعنوان
« الثابت والمتطور في كيان الإنسان »
ولكن الرغبة كانت تزايد في نفسى كل مرة أن أتناول الموضوع في بحث
مخصص ، لا تناولاً عرضياً في أثناء الطريق .
وأخيراً كان هذا الكتاب ، تناولت فيه الموضوع من جميع الزوايا التي
جالت في خاطري ، في الفكر الغربي والإسلامي سواء .

وهو يتناول أربع قضايا رئيسية :

المفهوم الغربي للتطور ، وأسبابه ونتائجه في الحياة الغربية .

حقيقة الفطرة البشرية وما تشتمل عليه من جوانب ثابتة وجوانب متغيرة .

المفهوم الإسلامى « للإنسان » وطريقة الإسلام في معالجة الثابت والمتطور

في حياة البشرية .

والقضية الرابعة تتناول الموقف الراهن للحضارة الغربية وللإسلام ، وما يحمله

الموقف من دلالة لمستقبل البشرية .

والموضوع واسع مافى هذا شك ، والقضايا التى يتناولها شديدة الخطورة

بالنسبة للمفاهيم الحالية للحياة . وهو فى حاجة إلى دراسة واسعة مستفيضة جادة

فى كل مناحى التفكير البشرى والحياة البشرية .

وما يتسع بحث كهذا لـكل جوانب الموضوع بطبيعة الحال .

ولكن حسبه أن يتناول القضية فى جوهرها . بل حسبه أن يفتح الباب للتفكير .

فإن نجاح فى ذلك فما توفيقى إلا بالله .. وله الحمد وله الشكر فى جميع الأحوال

محمد قطب

عَصْرُ التَّطَوُّرِ

في المصور الوسطى كان « الثبات » هو الطابع المسيطر على الحياة كلها في الغرب . وكان العالم الإسلامي قد أخذ دورة من النشاط الحى المتحرك الغلاب .. ثم أخذ يركن إلى الهدوء أو إلى الركود التدريجى البطيء . وكان مفهوم الثبات فى أوربا مستمداً من الدين ، كما هو مستمد من الوضع الاقتصادى والاجتماعى الثابت الأركان .

كان الدين — بمفهومه الكنسى الأوربى — « عقيدة » .. أى علاقة بين العبد والرب تحكم الوجدان ، ولا تحكم — إلا قليلا — واقع الحياة . أما هذا الواقع فتحكمه تشريعات مستمدة من القانون الرومانى ، ومستمدة من أهواءحكام الإقطاع ، أى مستمدة — فى النهاية — من أصول وثنية لاعلاقة لها بالدين . وما دام الدين « عقيدة » بهذا المفهوم ، أى اعتقادا فى الله ، وارتباطا وجدانياً به ، وتمبدا روحياً إليه .. فهو « ثابت » بكل معنى الكلمة . فالله فى الوجدان ثابت ، وطريقة الوجدان فى التطلع إليه تمثل كذلك لونا من الثبات . على أننا حتى لو فرضنا أن الدين — بمفهومه الكنسى الأوربى — كان ديناً كلياً شاملاً [كما هو منزل من عند الله فى الحقيقة] أى ديناً يحكم الوجدان والحياة الواقعة فى ذات الوقت ، ويشرع للناس أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية إلى جانب ما يشرع لهم عباداتهم وسلوكهم الفردى .. فلا ندرى على وجه التحقيق كيف كانت تصبح صورة المجتمع الأوربى ، مادامت الحكومات الأوربية لاتحكم بهذا الدين !

إنما نحن نعلم على وجه اليقين — من التاريخ — أن دور الإسلام لم يكن كذلك ..

فهو أولاً قد حافظ على مفهومه السماوى فترة طويلة من الوقت ، كان فيها يشرع للوجدان وللحياة الواقعة على السواء . وعلى الرغم من الفساد الجزئى الذى أصاب الحكومة الإسلامية ، وأصابها مبكراً منذ عهد الدولة الأموية ، فإن « الدين » لم يعيش فى عزلة عن المجتمع قط ، إلا فى العصر الأخير . . فى القرن الثامن عشر الميلادى وماتلاه ، بمد الحملة الصليبية التى قادها نابليون على مصر ، وتبعتها حملات صليبية أوربية متعددة على العالم الإسلامى : فرنسية وإنجليزية وبلجيكية وهولندية وألمانية . . ثم أمريكية . . فى صورة « استثمار » حربى واقتصادى وسياسى . . يعمل بادى ذى بدء على خلع الحكومة المسلمة القائمة بتنفيذ شريعة الله ، وإخضاع الحكم لتشريع غير ربانى ، وبصفة خاصة غير إسلامى . كما أن الإسلام قد « حرك » الحياة و « طورها » فى كل مكان حل فيه . . وكانت آيات التطوير شاملة لشتى الاتجاهات .

فى الجزيرة العربية وما شابهها فى البناء الاجتماعى والاقتصادى ، أحدث حركة ضخمة حين حول المجتمع القبلى إلى « أمة » . أمة متماسكة ، تحكمها حكومة مركزية واحدة ، وتطبق فيها قانوناً واحداً ، ويجمعها فى النهاية شعور الأمة الموحدة ، لا المقاطعات المستقلة ولا الأقاليم المنفردة المنعزلة . وفى البلاد ذات الحضارات السابقة أحدث حركة مماثلة حين حرر الأمة من عبادة الوثن الحاكم إلى عبادة الله . . فانطلقت للشاعر التى كانت حييسة فى عبودية الحاكم ، تنشط فى مجالها المتحرر مختلف ألوان النشاط .

وفى جميع الأحوال أحدث « حركة » اقتصادية ضخمة ، فانتقل بالمجتمع الإسلامى الواسع من مرحلة الرق ، والرعى ، إلى الزراعة والتجارة والصناعة على مستوى « دولى » . . فخال دون الركود الاقتصادى على وضع معين فترة طويلة من الوقت . وأهم من ذلك أنه — بقشريعاته الخاصة ، الاقتصادية والاجتماعية — حال دون « ثبات » الوضع الاقتصادى والاجتماعى للأفراد والأمرات . فلا نظام

فيه « الطبقات » كالذى عرفته أوروبا . ولا « أشراف » بالمولد يظلون يتوارثون الأرض والمال والمركز الاجتماعى والسيادة . وإنما هو مجتمع « مفتوح » يستطيع كل فرد فيه بوسيلة أو بأخرى أن يرتفع إلى القمة وأن ينزل إلى الحضيض . ثم تنفتت الثروات بتشريع الإرث فلا تبقى فى يد شخص واحد أو أسرة معينة . ثم التجارة بتقلباتها تغنى هذا وتفقر ذاك ، وتحدث حركة دائمة فى أوضاع الناس ، فلا الغنى يبقى غنيا إلى الأبد ولا الفقر يظل على فقره ، وإنما يتبادلون المراكز كلما تقلبت الأحوال . ثم « الصناعة » فى المدن الصناعية تحدث ألوانا من الثروة وألوانا من العلاقات غير ثروة الإقطاع وعلاقاته . . وهكذا تمور الحركة فى العالم الإسلامى من أقصاه إلى أقصاه .

وكذلك كانت الفتوح والغزوات التى صاحبت تاريخ الإسلام سببا فى حركة من نوع آخر . حركة الجيوش وحركة الأفكار وحركة الحضارات . فمع كل فتح جديد حركة . ومع كل حركة تبادل حى بين الغالبين والمغلوبين . تتولد عنه مفاهيم اجتماعية واقتصادية وسياسية جديدة ، يحكمها فى النهاية مفهوم الإسلام .

وفوق ذلك كله كانت الحركة العلمية . . وهى تعتبر فى ميزان التاريخ أكبر حركة فيه إلى ما قبل العصر الأخير . وهى ليست مجرد علم . وإنما هى على وجه التحديد « حركة علمية » . حركة تأخذ وتعطى ، وتنمو وتزداد . حركة تأليف وترجمة ونشر [عن طريق المدارس والمكتبات العامة] على نطاق واسع غير م محدود من قبل فى التاريخ . حركة فى الفلسفة التجريدية والعلوم النظرية والتجريبية . . ويكفى من دلالاتها أن يكون العلماء المسلمون هم الذين أنشأوا المذهب التجريبى الذى سارت عليه العلوم كلها فيما بعد ، وطبقوه على أوسع نطاق ، فى الجغرافيا والفلك . . وفى الطب والكيمياء والطبيعة . . وفى اتجاه الحياة عامة بلا استثناء .

في هذا الجو « المتحرك » النامي المتطور كان يعيش العالم الإسلامي ، حيث كانت تعيش أوروبا في جو من الركود و « الثبات » ...

وحتى حين استهلك العالم الإسلامي طاقته [لأسباب تاريخية ليس هنا مجال تفصيلها ، ولكن يمكن تلخيصها في كلمة واحدة : أنها البعد التدريجي عن « الإسلام » .. أي عن مصدر الحركة والإشعاع] .. حتى حينئذ كانت فيه من بقايا الرصيد الضخم ، رصيد الحركة والنماء والتطور ، في أيام الحروب الصليبية ، ما كان كافيا لأن يشعل الشرارة في أوروبا ، فيخرجها من الظلمات إلى النور .

في الحروب الصليبية التقت أوروبا « ببقايا » الحركة الإسلامية .. أكبر حركة مد في التاريخ .. فكانت هذه البقايا تحمل من الحيوية والحركة والاشتغال ، ما استطاع أن يوقظ أوروبا من سباتها ، ويعيها تطلب الحركة والحياة .

أولى ثمار الحروب الصليبية في أوروبا كانت حركة البعث العلمي . فقد تعرف الصليبيون على المعارف الإسلامية ، سواء ما كان منها من أصل إغريقي ، وما كان إضافة جديدة أضافها العلماء المسلمون في فترة الركود الأوربي الطويل . وكانت حركة البعث هذه أول شرارة انطلقت لتحرر الأرواح في أوروبا من غلام الجهل والخرافات والأساطير .

ثم كان تحطيم النظام الإقطاعي والسعي لتكوين الدول والأمم في مكان الإقطاعيات والقبائل ، حين لمس الصليبيون في حربهم مع المسلمين مزايا الحكومة المركزية الموحدة ، والقانون الواحد الذي يسرى على الجميع ، القانون الذي لا ينبع من هوى حاكم الإقطاعية ، ولا تتداخل فيه السلطة القضائية والسلطة التشريعية والسلطة التنفيذية ، كما كانت كلها تتداخل في شخص الحاكم هناك . كما ساعد تكوّن المدن التجارية والصناعية التي نشأت في أثناء الحروب الصليبية — على غرار المدن الإسلامية الساحلية — على تفتيت الإقطاع وتحرير العبيد .

باختصار بدأت أوروبا « تتحرك » من سباتها الطويل .

* * *

وحين بدأت تتحرك .. أخذت الحركة تصطدم بمفهوم « الثبات » .

وقد كان هذا المفهوم بعيد الغور في التربة الأوربية .. فلفترة طويلة من الزمن كان كل شيء ثابتا في أوروبا لا يتحرك ولا يريم . العبيد في الأرض . والسادة في الإقطاعيات . كل منهما يرث عبوديته أو سيادته على مدار الأجيال ومدار القرون . ورجال الدين ذوو المنزلة والسطوة عنصر يكمل الصورة ويثبت الإطار . الحياة هي الحياة .. الرجل والمرأة والأطفال يتعاقبون على طور واحد . فرد يذهب وفرد يخلفه في مكانه ، يأخذ نفس السميت ويؤدى نفس الدور ، فكأنما لا يذهب الذاهب ولا يجيء .. في حدود « الطبقة » يطارها الجامد الذي لا يتحطم ، يعيش كل إنسان . الشريف في « شرفه » والشعب في شميمته ، ورجل الدين في مسوحه .. بلا تبديل .

الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية والروحية تسير على نفس الوتيرة منذ عهود لا يبعيها وعى الفرد ، وإنما يتصورها امتدادا « أزليا » ثابتا في الماضي ، ويراه في الحاضر ثابتة ، فيتخيل لها كذلك ثباتا أبديا فيما يقبل من التاريخ ..

وفي ظل هذا المفهوم الثابت تثبت الأفكار والقيم والأخلاق والتقاليد .. ويشمل ذلك كله من الخارج إطار الدين ، فيُحكم الصورة الثابتة ، ويزيد في تثبيت المفهوم .

* * *

والجهل والأساطير والخرافة تزيد من عنصر الثبات .. فالعلم حركة .. حركة في الذهن تنبعها حركة في واقع الحياة . وما دام الذهن

يعمل ويتحرك ، ويعرف جديداً كل يوم ، فلا سبيل للركود الجامد ولا الثبات الجاثم .. وإنما السبيل للتغير والتطور ، والتحويل والتبديل .

ولقد كانت الكنيسة الأوربية قيّمة على هذا الجهل حريصة عليه .. فأى شيء — كالجهل — يمكن أن يضمن لها استئمان الجماهير اسلطانها الطغياني ، وأى شيء يمكن أن تحذره أكثر من العلم الذي « يحرر » الأرواح والنفوس ؟ ومن هنا كان الدور « الطبيعي » للكنيسة — من موقفها الذي ترصد منه الحياة الأوربية — أن تحافظ على الجهل أطول مدة تستطيعها ، وتمنحه سلطان الدين وعنوانه ، وأن تحارب العلم ما وسعتها المحاربة ، وتسمه بالعصيان والمروق ، وتطرده من رحمة الله .. كذلك فعلت مع كوبرنيكوس وجاليليو وجوردانو برونو .. ومع كل عالم تجرأ أن يناقض جهالتها المقدسة ، ويفتح الباب للعلم كي يدير الطريق .

* * *

من هذا « الثبات » الهائل الراسخ العميق الغور ، أخذت أوروبا تتحرك على صدى الحروب الصليبية ، وما أطلقتها هذه الحروب في كيائها من هزات . وكان أمراً طبيعياً أن تقوم « الحركة » في أوروبا على غير أساس الدين ..
أمراً طبيعياً من جميع الوجوه ..

فالدين كما تصورته الكنيسة الأوربية وصورته للباس ، كان — كما قلنا — يمثل الثبات المطلق في جميع الأمور . فالحركة إذن لا بد أن تصطدم به ، كما تصطدم كل حركة بالسكون . ولا بد أن تقوم على غير أساس منه ، لأنه لا يسمح بمفهوم الحركة ، ولا يمكنه من الوجود .

والكنيسة فوق ذلك كانت قد أصبحت غولاً بشعاً يطارد الناس في يقظتهم ومنامهم ، يفرض عليهم الخضوع المذل لرجال الدين ، ويفرض عليهم العشور

والضرائب ، وأعمال السخرة فيما تملك من الأرض ، والتجنيد فى الجيوش التابعة لها التى تحارب بها الملوك . فكان رد الفعل الطبيعى هو « التحرر » .. التحرر من سلطان الكنيسة الطينائى ، وإقامة البناء الجديد — بناء النهضة — على مبعده من ذلك السلطان .

فإذا أضيف إلى ذلك أن الكنيسة قد بدأت بالفعل بتعذيب العلماء وتحريقهم وقتلهم لأنهم يعلنون ما تصل إليه أبحاثهم العلمية المخالفة لأساطيرها المقدسة .. فقد كان الطبيعى إذن أن تقوم الحركة « العلمية » مناهضة لسلطان الكنيسة ، بعيدة عن مفهوم الدين .

وذلك كله فوق الروح الإغريقية الرومانية الوثنية العميقة الغور فى النفس الأوربية ، والتى كانت تختفى تحت قشرة رقيقة من المسيحية فى العصور الوسطى ، فما إن واتها الفرصة فى حركة العداء للكنيسة حتى برزت من تحت السطح ، وعادت تحكم الحياة وتحكم الأفكار والنفوس !

* * *

ولا شك أن هذا كله كان بطيئاً جداً وتدرجياً جداً .. فالحرركات — مهما اشتد أوارها — بطيئة الحدوث فى النفوس ، بطيئة التغلغل ، لأن عليها أن تقاوم رواسب كثيرة واعية وغير واعية ، وتصطدم بكثير من العقبات ..

والأفكار التى تبدأ فى نفوس أفراد متحمسين ، يقتحمون المخاطر ويرتادون الطريق ، لا تتحول إلى أفكار « جماهيرية » على نطاق واسع ، إلا بعد أجيال من دورتها الخفية فى النفوس .

ومن ثم فقد استغرقت « النهضة » قروناً عدة وهى تقاتل سلطان الكنيسة ، وتقيم الحياة — جزءاً جزءاً — بعيداً عن سلطان الدين . ولكنها كانت
(٢٢ — التطور)

«لادينية» منذ مولدها، و«هيلينية» في وجهتها، وفي استمداداتها وإحياءاتها،
أى .. بعيدة عن روح الدين .

* * *

وقام الصراع .. الخفى والعلنى فى نفوس الناس بين مفهوم النهضة
ومفهوم الدين .

صراع مريب بطل، طويل الأمد .

فقد كانت ثمار النهضة مغرية ولا شك .. ثمارها الفكرية والعلمية والفنية ..
كانت — بالنسبة لأوروبا — نورا ينفذ فى الظلمات ، وتفتح عليه العيون مبهورة
بعد طول الظلام . وكانت حركة من الركود الآسن المتمغن . والحركة فى ذاتها
محبة ، لأنها تلبي الفطرة التى تكره السكون . كما أنها كانت تعتمد — فى أغوار
النفس الأوربية — على الميراث الإغريقى الرومانى الذى لم تكن المسيحية قد
أطفأته إطفاء كاملا ، إنما كان مكورا فقط تحت غشاء الدين ..

كل ذلك يسر للنهضة أن تمضى قدما فى نشر رسالتها فى المعرفة والحضارة ،
والعلوم والفنون ..

ولكن — من جانب آخر — كانت «المقيدة» عزيزة على الجماهير .
فقد صاحبها ألف سنة أو تزيد . وأيا تكن درجة تعمقها ، وأيا يكن تغلغلها
الحقيقى فى الحياة ، وحكمها لسلوك الناس .. فقد كانت «موجودة» ومؤثرة فى
وجدان الجماهير . ولم يكن من السهل اقتلاعها ولا محوها من الوجود .

ومن ثم عاشت أوروبا فترة من الوقت غير قصيرة بشخصية مزدوجة : مسيحية
من ناحية ، وهيلينية من ناحية . مسيحية فى داخل الكنيسة ، وهيلينية فى واقع
الحياة . مسيحية فى الوجدان وهيلينية فى التفكير .

واستمر هذا «الطور» عدة قرون .

ولكن المعركة الخفية كانت تدور في داخل النفوس .. وتدور - رويدا رويدا - في صالح الهيكلية المنبعثة في عصر النهضة لا في صالح الدين .. وإن كان الدين - بعد - صاحب سلطان في نفوس الجماهير .

* * *

وجاء اليوم الذى وقع فيه الصدام الحاد المدمر العنيف .
وقع على يد دارون ..

فقد أصدر دارون كتابه في « أصل الأنواع » سنة ١٨٥٩ ، وفي سنة ١٨٧١ نشر كتابه في « أصل الإنسان » .

ورسّم خط واضح من خطوط التاريخ .

فن قبل وقع الصدام بين الكنيسة وبين كوبرنيكوس^(١) وجاليليو^(٢) وجوردانو برونو^(٣) ، وعذبهم وأحرقهم ونكلت بهم أبشع تنكيل حين عارضوا فكرتها في أن الأرض مركز الفلك والإنسان مركز الكون .. وقد تكون الجماهير قد استبشعت عمليات النكال والتعذيب ، ولكنها رغم ذلك وقفت في صف الكنيسة تصفق لانتصارها على « الملحدين » .

ثم جاء دارون بالطامة الكبرى حين قال إن الإنسان أصله حيوان .. وكفرت الكنيسة بلا شك ..

ووقفت الجماهير في بادىء الأمر في جانب الكنيسة . فقد عز عليها بطبيعة الحال أن يصمها دارون بالحيوانية ، وينزع عنها « قداسها » وتميزها ورفعها ، حين ينزع عنها كرامة الإنسان ويردها إلى أصل الحيوان .

ولكنها رويدا رويدا في المعركة الحادة التي قامت بين دارون وبين الكنيسة ، غيرت موقفها ! فقد وجدت أن هذه فرصة سانحة للإجهاد على ذلك الغول البشع الذى يضطهد الناس بسلطان الدين .

(١) سنة ١٤٧٣ - ١٥٤٣ (٢) سنة ١٥٦٤ - ١٦٤٢ (٣) سنة ١٥٤٨ - ١٦٠٠

ونسيت الجماهير بعد فترة كرامتها «الإنسانية» المموزة ، وفرحت بالانطلاق والتحرر .. ولو في إهاب الحيوان ! وحمدت لدارون وقفته «الجريئة» في وجه الطغيان . وحدث له أكثر من ذلك أنه أعطاها السلاح الجبار الذي تحطم به ما بقي من سلطان الكنيسة الجائر : سلاح « العلم » .. سلاح العرفان .

* * *

ولكن شيئاً كبيراً كان قد حدث في هذه الأثناء ..
فكرة « التطور » حلت محل فكرة « الثبات » ..
لقد كانت « الحركة » من قبل قد اصطدمت بالثبات فعلا ، وبدأت تزلزله من مكانه . ولكن الصراع كان خفياً ، وكان هينا لينا داخل النفوس . فقد عاشت الهيلينية والمسيحية معاً جنباً إلى جنب في ظل ازدواج الشخصية الذي عاشت به أوروبا طوال عصر النهضة وما بعده .. وكان من الممكن أن تستمر في هذا الازدواج فترة طويلة أخرى لولا هذه الأحداث ..
وكان دارون هو الناقوس الذي دق معلنا مجيء الأحداث .
لقد صارت الحركة المضادة للثبات الآن نظرية « علمية » ، ولم تعد مجرد وجدان خفي في داخل النفوس . نظرية اسمها « التطور » .. اسم جديد ، مغرٍ جذاب !

واندفعت الجماهير وراء اللعبة الجديدة ..

العداء أولاً .. ومن وراءهم الجماهير ..

« هيبة » ! .. كل شيء يتطور ..

إذا كانت الحياة تتطور .. من الخلية الواحدة إلى الإنسان المعقد الشديد التعميد ؛ وإذا كان الإنسان ذاته قد تطور من حيوان سابق إلى حيوان يشبه الإنسان ، إلى إنسان يشبه الحيوان .. إلى إنسان .. فإذا يمكن أن يكون ثابتاً على وجه الأرض على الإطلاق ؟ !

لقد كانت صدمة عفيفة لفكرة الثبات . .
صدمة لم تطلقها في مبدأ الأمر أعصاب العلماء ولا أعصاب الجماهير . .
ولكن هؤلاء وهؤلاء حين أفاقوا من الصدمة أخذوا يتشبهون في فرحة
ولهفة باللعبة الجديدة ، وأخذوا ينطلقون بها في كل مكان .
إنه ليست الأحياء وحدها هي التي تطورت أو تتطور .
إنه كل شيء . . كل شيء في هذه الحياة . .
حتى الأفكار والمجتمعات تتطور . . إنها ليست « ثابتة » كما كانت
تبدو من قبل .

والدين . . ؟ ! يا للعجب ! إنه هو الآخر يتطور ! من كان يتصور ؟ !
إن فكرة الله « تطور » في تفكير البشرية ! إنها ليست فكرة أزلية
ثابتة كما كان يصورها الدين وتصورها الكنيسة . لقد تطورت من قبل ، ويمكن
اليوم أن تتطور . كانت عبادة للوالد . وعبادة للطولم . وعبادة لقوى الطبيعة
المختلفة . وعبادة للأوثان . ثم صارت عبادة لله . ولكنها يمكن أن تتطور . .
يمكن أن تكون عبادة لأي شيء آخر . . ماذا لو أصبحت عبادة « للطبيعة » ؟ !
الطبيعة جميلة . . الطبيعة خلقة . . الطبيعة هي الأم التي ولدتنا . .
أو « خلقتنا » .. فلنعبدها ! إننا كاسبون بذلك مكاسب عظيمة . سنحطم الكنيسة
ذات السلطان الطاغى الذي لا يرحم ، وذات الجهالات والخرافات والأساطير .
وسنعبد إلهًا « جميلًا » . . وفوق ذلك فإنه إله بلا كنيسة ! بلا التزامات !
بلا ضرائب ولا عشور . بلا رهبانية . . بلا تزمت . إله يمنحنا الحرية لأننا
سنعيش في ظله أحراراً من كل قيد .. طلقاً .. نفعل ما يحلو لنا ، لأنه لا يحاسبنا
ولا يزرع أفعالنا . سنولد من جديد . لن نولد — هذه المرة — في المسيح .
ولكن سنولد في أحضان الطبيعة . . فأى فرحة لنا في هذا الدين الجديد ؟ !

ولكن موجة الاندفاع وراء التطور ، والابتعاد عن مفهوم الدين ، لم تكن قائمة على دارون وحده ، وإن كان دارون بطلها المغوار . .

لقد كان هناك حدث اقتصادى واجتماعى ضخم يهز أركان الحياة هزاً ، ولا يقل مغوله عن مغول نظرية التطور . . ذلك هو الانقلاب الصناعى فى أوروبا .
بدأ الانقلاب الصناعى بظهور الآلة . . وأحدث انقلاباً كاملاً فى الحياة الأوربية لا يقف عند حدود العلاقات الاقتصادية أو الاجتماعية وإنما يتعداها إلى كل نواحى الحياة .

بدأت المدن الصناعية تنشأ ، وتجذب إليها الشباب من الرجال يعملون فى المصانع الجديدة ويسكنون فى المدينة على نسق جديد لا يعرفونه من قبل .

لقد كانت الحياة من قبل هادئة رتيبة بطيئة آسنة . . تمر بمشاعبها وملاعبها على وتيرة واحدة فى القرية أو الإقطاعية . . الفلاحون يعملون فى الأرض أرقاء أو طلقاء ، وزوجاتهم فى المنازل يدبرن شئونها ويفزلن الغزل لبيعنه فى السوق . . والأسرة — فى صورتها تلك — مكيئة الروابط ، لايفسكرو أحد أو يحرؤ على تفتيت روابطها . والناس متعارفون على مفهوم معين للدين والأخلاق والتقاليد ، يرعونه حق رعايته أو لا يرعونه ، ولكنهم لايفسكرون فى مناقضته حتى ولو خالفوا تعاليمه فى سلوكهم الواقعى . ولكل شئ من ذلك قداسة .
قداسة استمدتها من طول الممارسة وثباتها ، فوق استمدادها من رهبة الدين . .
والجريمة الخلقية يرتكبها نفر من الشبان الطائشين لأنهم طائشون . . وقد يتفاضى عنها « المجتمع » ولكنها فى نظره جريمة . والفنيات لا يرتكبن هذه الجريمة لأن سمعتهن تذهب إذن إلى الأبد — كذلك تقضى مفاهيم المجتمع —
فهناك الفضيحة وهناك العار . . وهناك أيضاً — فى هذه الحالة — رهبة الدين .
فلا تقدم الفتيات عليها إلا فلة عابرة فى القرية فى كل جيل .

ونجاة أخذت الأمور تتغير ..

فالمصانع الجديدة تجمّع حولها الشبان الأقوياء المفتولى العضلات .. الذين يقدرّون على الجهد المضى العنيف ، فقد كانت الآلات فى منشأها تحتاج إلى مثل هذا الجهد لإدارتها . وقد جاء هؤلاء الشبان إلى المدينة أفرادا بلا أسر ، يرتادون الطريق ويمارسون هذه التجربة الجديدة ، لا يجرّون على إحضار أسرهم معهم قبل أن يستقرّ لهم المقام .

وهم شبان مغامرون .. انفلتوا من « القيد » الإقطاعى .. الذى كان يكبلهم بالأرض ، والمذلة للسيد ، فجاءوا يمارسون « الحرية » فى المجتمع الجديد . وهو مجتمع لا يعرفهم .. لا يعرف ذواتهم . إنهم فيه أغصان مجهولون ، لا يحفلهم أحد ، ولا يتقيد سلوكهم بمعرفة الناس لهم ، واستحيائهم هم من الناس الذين يعرفونهم ، ويعرفون أسرهم ويعتبرونهم بالسلوك المنحرف ..

ثم هم شباب قوى فى فترة الفتوة الفارحة .. بلا أزواج . إذن .. فالطريق هو الجريمة الخلقية ، والظروف كلها تهد الطريق . وجاء دور المرأة لتعمل ..

ساءت العلاقة بين المال وأصحاب المصانع . يشغلونهم فوق ما يطيقون ويعطونهم أبخس الأجور . ويضرب المال أو يهددون بالإضراب ، فيبحث « السادة » الجدد عن سلاح مضاد .. هو إيجاد « جيش احتياطى » من المال الذين يقبلون العمل بنفس الأجر بل بأجر أقل ..

وجاءت المرأة التى هجرها عائلها ، أو التى لا تجد عائلا بعد تزوج ألوف الشبان إلى المدينة وترك ما يقابلهم من الفتيات بلا رجال .. جاءت فوقعت فى المصيدة المنصوبة . جاءت تبحث عن عمل لتعيش . ورضيت بهذا الأجر الدون تحت وطأة الظروف .

ورُسم خط جديد من خطوط التاريخ ..

للرأة تعمل « بالجملة » ..

وتأخذ أجرا في يدها تملكه لنفسها دون شريك أو رقيب .

وصحيح أنها تعول به نفسها أو أسرتها . ولكنها صارت « تملك » بعد أن لم تكن تملك . و « تنصرف » في ملكها بعد أن لم تكن تنصرف . فقد كانت تقاليد المجتمع الأوربي وتشريعاته تمنح المرأة عن التعامل الحر في المال والملك ، وتمنعها من حرية التصرف المباشر في أى شأن من الشئون .

وأحست المرأة رغم وطأة الظروف كلها أنها « تتحرر » .

والتي شاب متحرر بفتاة متحررة !

لم لا يلبيان معاً -- في حرية -- داعى الجنس المحبوس ١٩

ولم يكن هذا دفعة واحدة بطبيعة الحال ، وما كان من الممكن أن يكون . فهناك الرواسب الواعية والخفية العميقة المترسبة في النفس تزجرها عن الانطلاق . ولكن رويدا رويدا تتم جميع الأمور .

* * *

ونشأ مع الرأسمالية الصاعدة جيل يمارس لونا من الحرية السياسية لم يكن موجودا من قبل . برلمان وانتخابات وتمثيل شعبي ومهني ونقابي .. وخطب واجتماعات . وحرية في القول والعمل . . شئ لم يكن موجوداً في داخل الإقطاع . شئ دافع إلى النشاط والحركة . دافع إلى الأمام . وفي الوقت ذاته « متحرر » . . يطلب مزيدا من الحقوق مزيدا من الحرية . ويقابل صمعاها في الطريق ، من « السادة » أصحاب النفوذ ، الحريصين على التفرد بالسلطان ، فيحفزه ذلك إلى مزيد من الصراع في سبيل الحرية . ويعدى التحرر النفس من شعور إلى شعور . ومن فكرة إلى فكرة . فتطلب الحرية في جميع المجالات

ومن بينها التحرر من قيود الأخلاق كما رسمها المجتمع الزراعى فى ظل الإقطاع
وثبتتها إطار الدين . . .

* * *

وتتفكك روابط الأسرة . .

الرجل يعمل والمرأة تعمل والأطفال يعملون . .

ولا يعود البيت فى حسمهم جميعاً هو ذلك الرباط المقدس الذى يربط بعضهم
ببعض ، والذى يلتزمون نحوه بآداب ومشاعر وتقاليد و « طقوس » .. كانت
تنشأ فى المجتمع الريفى من وجود « امرأة » مستقرة تنظم هذه المشاعر وتمسكها
بيدها . . أو بقلبها . . فلا تقلت منها . كما تنشأ من سيطرة الزوج على الموقف
كله داخل الأسرة ، وصدور « التشريعات » فى داخل المنزل منه وحده ،
فيوجد رباطان متقابلان يربطان كل أفراد البيت : رباط عاطفى تملك قيادته
الأم ، ورباط على يملك قيادته الأب ، والأطفال بين هذا الرباط وذاك يروحون
ويحيثون فى « حضن » الأسرة لا يتعدونه .

كل ذلك تغير حين خرجت المرأة من مستقرها فانقلت الرباط العاطفى . .
فلا وجود له فى زحمة العمل والجهد الناصب الذى تبذله المرأة فيه . وتغير كذلك
حين « استقلت » المرأة اقتصاديا ، فصارت « سلطة » مع سلطة الأب . .
فانقلت الرباط العملى الذى كان يحكمه تفرد الأب . . ثم تغير مرة ثالثة حين
ذهب الأطفال يعملون ، فيصيرهم جو العمل مبكرا قبل أوانه ، ويفسد فيهم
مشاعر الطفولة ، ويستحث فيهم مشاعر النضوج فى كيان طفل ، فتختل مشاعرهم
وينقلتون من الرباط . . الرباط العاطفى والرباط العملى سواء .

* * *

ويحدث ذلك كله تغيرا ملحوظا فى صورة المجتمع .

كل العلاقات الممهودة تتغير .. أو .. « تتطور » !
العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والخلقية والفكرية .. لا شئ
على حاله ، بعد أن ظل على حاله مئات السنين .
الصورة الثابتة ، التي كان الفرد مجرد لبنة فيها ، يذهب فيجي* غيره يخلفه
في نفس مكانه . . لم يعد لها وجود .
لا الرجل ولا الطفل ولا المرأة .
لا البيت ولا الشارع .
لا العبد ولا السيد .
لا العمل ولا نوع الثروة .
كل شئ* قد تتغير ..

وتغير بسرعة مذهلة لاعهد بها من قبل فقد كانت من قبل ثمر السنوات
العشر أو المشرون أو الخمسون أو المائة لا تكاد تحدث تغيرا يذكر في الصورة .
بحيث يفرى الأمر بالظن أن كل شئ* « ثابت » ، لبطء الحركة وضآلتها .
هاليوم صارت السنوات المائة ، بل الخمسون ، بل العشرون ، بل العشر . تحدث
تغيرا ملموسا واضحا في كل شئ* :

رجل من حيث هو « رجل » لم يعد له السلطان المطلق في بيته كما كان .
وامرأة لم تعد تعتبر نفسها قعيدة بيتها ، ولا ملزمة بالطاعة الكاملة لذلك
الرجل الذي كان .

وطفل مشرد نفسيا وإن كان يحمل بين أصابعه شيئا من النقود .
وبيت لارباط فيه .

وشارع مزدحم بالناس . أصناف مختلفة من الناس . رجال ونساء وأطفال ،
كرحة اللواسم والأعياد في القرية ، ولكن في غير موسم أو عيد . وعلى نحو

آخر غير ازدحام القرية . فهنا ناس لا يعرف بعضهم بعضا ، ولا يحفل بعضهم بشؤون بعض ولا يلتزمون إزاء بعضهم البعض بتقاليد التعارف والارتباط .

وعبد « تحرر » من ربقة الأرض . ووقع في عبودية جديدة ، هي عبودية المصنع ورأس المال . ولكنه مع ذلك مستبشر : دخله زاد . وأصبح يصارع . يملك حق الصراع . ويطالب بحقوق . ويملك حق المطالبة بالحقوق . ويتكامل في تكتلات ذات فاعلية ووزن ، ويصبح بالتدريج قوة سياسية متزايدة . ثم هو يعيش مع غيره من العبيد في جو سمته [الظاهرية على الأقل] هي الحرية لالعبودية . وخصوصاً في الجانب الخلقى . ثم هو يشعر بفرديته المتميزة [في سلوكه الشخصى] حيث كان مقيدا في كل خطوة من قبل بالسلوك الجمعى الذى يربط إطار القرية كله ؛ بينما يشعر بجماعيته المتكاملة [فى النقابات والأحزاب والهيئات والجماعات] حيث كان يحس بالضيق من قبل كفرد لا مجموع له ، لأن المجموع الذى يمثله ليس له حساب . وباختصار قد انقلب كيانه كله ، بجميع جزئياته ، وأصبح صورة مقابلة تمام التقابل لكل ما كان !

وسيد مازال يشعر بالسيادة ولكن من نوع آخر . فهى سيادة صارت تعتمد على المال السائل بعد أن كانت تعتمد على الأرض . صارت مركزة فى حيز أصغر ولكنه أفعل . ومع ذلك فهى سيادة تحتاج إلى صراع مع العمال والنقابات من جهة ، والمنافسات الشديدة من جهة أخرى ، بصورة لم تكن موجودة من قبل فى الإقطاع المستقر الثابت الأركان .

وعمل من نوع جديد . لا يتعامل مع « المجهول » لا يتعامل مع « الغيب » كما كان يصنع وهو يبذر البذرة فى الأرض وينتظر الناتج من السماء . وإنما يتعامل مع القوى المنظورة التى تتدخل فى « المادة » فتشكلها وتصوغها كما

يريد « الإنسان » . يتعامل مع « الطبيعة » لا « ما وراء الطبيعة » ! يتعامل مع المادة لا مع الله .

كل شئ صورة مختلفة تمام الاختلاف عما كان قبل ذلك « الانقلاب » .

* * *

ثم يتدخل « العلم » فيكمل صورة التغير ..

التقدم العلمى يقفز قفزاً هائلاً كل يوم ، ويغير شكل الحياة البشرية .

الآلة .. المركبة البخارية .. السيارة .. الكهرباء .. الصناعة الآلية فى مكان الصناعة اليدوية .. كل شئ قد تغير عن ذى قبل . ثم .. هو دائم التغير لا شئ يثبت على حاله أكثر من بضعة سنين ، قد تختصر إلى بضعة شهور .. ثم يتغير . يدخل عليه تحويل جديد .

وصورة الحياة تتغير تبعاً لكل تغير جديد يحدثه العلم .

فالسفر بالقطار شئ يختلف تماماً عن السفر على الحصان أو العربة التى تجرها الخيول .

والنسيج الآلى شئ آخر غير النسيج اليدوى ..

والكهرباء غير الفحم ..

والشارع الذى تصب فيه المخترعات الجديدة كل يوم ، شئ آخر غير الشارع الثابت فى طوله وعرضه ومعرضاته .

والبيت الذى يستحدث أدواته يختلف عن البيت الذى ظل قروناً يستخدم نفس الأدوات ..

بل نظريات العلم ذاتها تتغير .. فى الطبيعة والكيمياء والطب والفلak والرياضة والأحياء .. نتيجة للكشوف العلمية الجديدة والآلات العلمية المستحدثة . وهل هناك ما هو أضعف من القول بأن الكائنات الحية تطورت من الكائن

الوحيد الخلية ؟ أو القول بأن الهواء مملوء بملايين من الأحياء الدقيقة التي لا ترى ولا تُحس ، وهي مع ذلك شديدة الخطورة ، تحدث الأوبئة والأمراض ؟ أو القول بأن الكواكب ليست سبعة فقط ، أو أن هناك ملايين من النجوم لا تراها العين وهي مع ذلك أكبر وأشد اشتعالاً وإضاءة من الشمس ؟ !
وينشأ من ذلك كله شعور عميق بالتغير .. أو التطور . أو عدم الثبات .

* * *

وتتجمع « حصيلة » هذا كله في اتجاه معين ، أو اتجاهين متصاحبين ..
التطور من ناحية .. ومن ناحية أخرى الابتعاد التدريجي عن الدين ..
التطور لم يعد « نظرية علمية » كالتي نادى بها دارون في داخل للعمل ، وفي حدود العلم الذي بحث فيه : علم الأحياء .. وإنما صار « لوثة » أصابت العلماء كما أصابت الجماهير .
لوثة تصيب كل شيء ، وتنصور كل شيء من خلال فكرة التطور .. لا شيء ثابت على الإطلاق .

لا الدين . ولا الأخلاق . ولا التقاليد . ولا القيم . ولا الأفكار . ولا « الحقائق » ، ولا المعلومات . ولا شكل الحياة . ولا شكل المجتمع . ولا كيان الفرد . ولا علاقات الفرد بالمجتمع . ولا علاقاته مع الدولة .. ولا مشاعر الرجل ولا مشاعر المرأة . ولا أهداف الحياة ..

بل ينبغي العمل على محاربة « الثبات » بكل وسيلة من وسائل الحرب .
كل شيء « ينبغي » أن يُطور بالقوة ، إذا لم يتطور من تلقاء نفسه . لا شيء ينبغي أن يكون ثابتاً على الإطلاق . فالثبات ضد ناموس الحياة . والناموس هو التطور . وكل شيء ثابت فهو إذن مخالف للناموس !

ومن ثم أصبح التغير أو التطوير هدفاً في ذاته وليس وسيلة إلى غاية فحسب .

وأصبح الناس يكرهون أن يروا شيئاً ثابتاً على وضعه في كل الأرض !
فإذا كانت العقيدة في الله تمثل لونا من الثبات .. فلتغيير .. إما أن نغير
المعبود أو نغير العبادة ! فلنكف عن عبادة الله . ولنعبد الطبيعة . أو نعبد أنفسنا ..
المهم هو التغيير ! ولنكف عن الطريقة التقليدية للعبادة . فلنعبد بطريقة أخرى ،
ولنكن العريضة والانفلات .. المهم هو التغيير !

وإذا كانت الأخلاق تمثل لونا من الثبات .. فلتغيير .. فلنستحدث أخلاقا
جديدة . ولو لجرد التغيير ! فلنكن الاتهامية فضيلة ، والأنانية فضيلة ، وتقطع
الروابط العائلية فضيلة ..

وإذا كانت التقاليد تمثل لونا من الثبات .. فلتغيير .. فلتسبق المرأة الرجل .
وليتجراً الصغار على الكبار . ولتغيير الملابس : ملابس الرجل وملابس المرأة .
ولتكثر « الموضات » ، فذلك أدعى للتغيير السريع والتبديل .
ذلك من جانب لومة التطور ..

أما من الجانب الآخر فلم يعد للدين وزن حقيقي في هذه الأمور !
لقد جاءت الزلزلة الأولى للدين من أنه يمثل مفهوم الثبات في عصر يتنقل
كله بمفهوم التطور والتغيير ، أو مفهوم الحركة على وجه العموم . الحركة التي
تصطدم بالسكون .

ولكن الأمر زاد اتساعاً في هذا الاتجاه .

إن كل علاقات المجتمع تقوم على غير أساس من الدين ..
ليست النهضة « الفكرية » فقط ، هي التي قامت على أساس لاديني
« secular » ، وإنما الواقع العملي كذلك الذي انبثق من النهضة الفكرية ..
فالنظام الرأسمالي الصاعد قام على أساس ربوي صريح . والدين يحرم الربا
ويمنع التعامل على أساسه . وعلى الرغم من احتجاج الكنيسة وصراخها ضد

نظام الربا ، فقد مضت الرأسمالية الطاغية في طريقها لاتصنيخ سمعها لصراخ الكنيسة ، مدفوعة بشهوة المال الجنونة التي لاتترىث ولا تتأثم . . ولا تهتمها قيود الأخلاق أو قواعد الدين .

والعلاقات الجنسية « الحرة » التي قامت بين الرجل والمرأة في ظل العمل المشترك ، والاختلاط في المجتمع ، والاشتراك في النوادي ، والسعي المشترك إلى « الترفيه » . . وفي ظل الاستقلال الاقتصادي للمرأة وظنها — من ثم — أنها لم تعد ملزمة بالحفاظ على عفتها ، لأنها تستطيع أن تعمل نفسها إن رفض الرجل إعالتها بسبب أخلاقها . . وفي ظل صعوبات الحياة المتزايدة التي تشغل الشباب فترة من الوقت عن تكوين الأسرة والاستقرار الوجداني والجسدي في إطارها . . الخ . هذه العلاقات قامت كلها على أساس مخالف للدين . ورغم المواقف التي ألقاها « رجال الدين » بالملثات والألوف ، فإن الصياغة الواقعية للمجتمع ظلت تسير في اتجاهها المنفلت من رباط الأخلاق . لأن الأخلاق كانت قد أصبحت مثلاً معلقاً في الفضاء لارصيد له من الواقع . ولأن الدين — وهو في عزلة عن المجتمع منذ مولده في أوروبا ، لا يحكم الحياة الواقعة ولا يشرع لها في كل شيء — لم يكن يملك أن يوجه سفينة المجتمع في خضمها الهائج المضطرب الذي صنمه الانقلاب . .

والعلم سار منذ البدء في طريق غير طريق الدين ، لأن الدين — كما تمثله الكنيسة يومئذ — لم يكن في طوقه أن يمد العلم بشيء ؛ لا بمذهب — كالمذهب التجريبي الذي أمد به الإسلام التفكير العلمي — ولا بمعلومات صحيحة تفيده ، ولا بتشجيع من أى نوع . بل كان العكس هو الحاصل . فالكنيسة تشجع الجهل وتحارب العلم وتنكل بالعلماء .

ومنتجات العلم — بعضها على الأقل — تتجه نحو الكسب قبل أن تتجه

نحو الفائدة ، مدفوعة بشهوة رأس المال ، وذلك مخالف لروح الدين . ولكن الدين هناك ليست له قوة التوجيه ولا الخبرة بالتوجيه في ذلك المجال . .
ورويدا رويدا أحس الفرد العادى أن حياته تصوغها الأشياء « المتطورة » ولا يصوغها الدين .

العلم يصوغ حياته المادية ويشكلها . .
والسياسة تصوغ علاقاته السياسية وتشكلها
والرأسمالية تصوغ حياته الاقتصادية
والانقلاب الصناعى ومقباته تصوغ حياته الاجتماعية
والهيلينية تصوغ حياته الفكرية . . .

وينعزل الدين انعزالاً شديداً فى داخل الوجدان . . فكل يوم تنتزع الحياة الواقعية جزءاً من مساحته ، وتزحزحه عن مكانه فى النفس ، فيسلك الفرد سلوكه الاجتماعى والفردى ، والعملى والعلمى ، والسياسى والاقتصادى دون أن يحس بمكان للدين فى هذا كله . . أو يحس بمكان لفكرة الله .
وإن لم يكن ينفر من الدين . . فهو على الأقل يهمله وهو متوجه إلى واقع الحياة . . .

* * *

ولكن الأمر لم يظل فى داخل هذه الحدود . . حدود « إهمال » الدين وعدم تحكيمه فى أمور الحياة . .

لقد مضى الأمر خطوة أبعد . خطوة « التخطيم » للتعهد لتواعد الدين .
وتلك كانت مهمة اليهودية العالمية !! وقد قامت بها بنجاح متقطع النظير .

* * *

لا ينسى اليهود قط حقدهم على « الأميين » أو « الأميين » كما يعبر القرآن

الكريم: « ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل » . ذلك أنهم هم شعب الله المختار ، وغيرهم من « كلاب » البشرية لاجزاء لهم سوى الإضفاف والإفناء والتدمير ..

وثأرهم مع المسيحية في أوروبا ثأر قديم .. ثأر الاضطهاد الفظيع الذي نالوه تحت الحكم الروماني المسيحي ، والإذلال الذي أصابهم في كل مجتمع مسيحي . إذلال تتمثل برواية « تاجر البندقية » لشكسبير ، كما تتمثل برواية « الزنبقة الحمراء Scarlet Pimpernel » تأليف البارونة أوركزي Orczy

كان المسيحي يحتاج إلى المال فيقترضه من اليهودي ، ومع ذلك يأبى إلا أن يحقر مقرضه ، فلا يسلم عليه بيده ، ولا يلمسه ، إنما يوقفه بعيداً عنه كالمنبوذ ، ويقول له آمراً موحناً : ضع المال بعيداً واغرب عن وجهي يا خنزير . فإذا ابتعد خطوات في ذلة ذليلة ، اقترب « السيد » المسيحي ليأخذ المال الذي اقترضه من اليهودي !

إذلال لا تنساه ذاكرة يهود ..

وقد فرحت اليهودية العالمية أيما فرحة بقيام النهضة الأوربية الحديثة على أساس لاديني (secular) فذلك نصف الطريق نحو تحطيم المسيحية ، خصمها القديم .. وقامت تنفخ في هذا الاتجاه من وراء الستار .

وكانت فرحتها أعظم وأشد يوم ظهر دارون - المسيحي - بنظريته في أصل الأنواع وأصل الإنسان ، فقد أحست بذكائها ، بما وراء ذلك الحدث الضخم من صدام عنيف مع الكنيسة .

يقول كتاب بروتوكولات حكماء صهيون في ذلك : « إن دارون ليس يهودياً ، ولكننا عرفنا كيف ننشر آراءه على نطاق واسع ، ونستغلها في تحطيم الدين [المسيحي] »

وكان ذلك حقاً ..

بذل اليهود جهود الجبارة لتوسيع المهوة التي قامت بين الدين وبين الداروينية،
على أمل تحطيم الدين في النهاية ، تحقيقاً لحقدهم القديم ضد غير اليهود عامة ،
وحقدهم — في أوروبا — على المسيحيين بصفة خاصة ، من أجل مالاقوه منهم
من اضطهاد .

واستغلت اليهودية العالمية نظرية دارون أبشع استغلال ..

استغلت على يد ثلاثة من أكبر علمائها .. قاموا بصياغة الفكر الأوروبي كله
في ميدان الاقتصاد وعلم النفس والاجتماع .. أخطر ميادين ثلاثة في عالم الفكر ..
على أساس معاد للدين ، بل يحطم لكل مفاهيمه .
أولئك هم : ماركس — وفرويد — ودوركايم .

اليهود الثلاثة

ماكس - وفرويد - وذكرايم

من الحق أن نقول إن اليهود ليسوا هم الذين أنشأوا الفُرقة بين أوروبا وبين المسيحية . فقد قامت الفرقة بالفعل منذ قيام النهضة دون تدخل من اليهود [وإن كان ذلك قد جاء على هوام بلا شك] وقام انحصام والصراع على يدى دارون دون تدخل منهم كذلك [وإن كانوا قد فرحوا لذلك فرحاً شديداً كما تقول بروتوكولات حكماء صهيون] .

ولكن الدور الذى قاموا به مع ذلك كان شديد الخطورة ..

قامت الفرقة بين الدين والعلماء ، وبين الدين والمفكرين ، وبين الدين ودعاة الحرية ، وبين الدين والمرأة الراغبة فى اقتحام المجتمع و « الاستمتاع » بالحياة .. ولكن الابتعاد عن الدين ، أو النفور منه ، أو الاكتفاء بإهماله . والانصراف عنه كان حتى ذلك الحين مزاجاً شخصياً لأصحابه ، يصنعونه لحسابهم الخاص كأفراد ..

وقامت الفرقة بين الناس وقواعد الأخلاق — فى ميدان الجنس بصفة خاصة — كمزاج شخصى كذلك ، أو « كضرورة » يتلمس الناس إليها الأعذار .. ولكن « العلماء » اليهود الثلاثة تدخلوا فى الأمر ليجعلوا من كل ذلك نظرية يسندها العلم ، ويعطيها سند « الحقيقة العلمية » فى أنظار الجماهير ! فلا يعود الأمر بعد مزاجاً شخصياً يحتاج الإنسان إلى الاعتذار عنه ، وتلمس البررات له ، وإنما يعود واجباً يقتضيه التقدم العلمى ، لا يحتاج إلى مبرر آخر ، فهو يبرر نفسه بنفسه .. ولا يُعتذر عنه فهو فى غير حاجة إلى اعتذار .. بل الذى يحتاج إلى التبرير والاعتذار هو التمسك بالدين والأخلاق والتقاليد .. فهى تهمة ينبغى التبرؤ منها أو تقديم المبرر المقول !

وذلك هو الدور الخطير الذى قام به ماركس وفرويد ودركايم .. كل فى اختصاصه .. وأثر تأثيراً بالغاً فى الفكر الغربى كله فى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ..

لأنهم لم يقولوا إن المفهوم الكنسى للدين هو المنحرف ، وهو الذى يحتاج إلى تقويم .. وإنما قالوا إن الدين ذاته هو الانحراف الذى يحتاج إلى تقويم ! ولم يقولوا إن المفهوم السائد للأخلاق هو المنحرف ، المحتاج إلى تعديل .. وإنما قالوا إن الأخلاق ذاتها ليست قيمة حقيقية من قيم الحياة !

ثم قالوا هذه القول وتلك لا كاعتقاد شخصى يراه المؤلف ، ويدعو إليه كمنهج فردى ! وإنما كدراسات علمية ونظريات علمية وحقائق علمية .. تلبس مسوح البحث والدراسة والتحقيق !

ومن هنا كانت الفتنة التى تعرض لها المجتمع الغربى كأعنف ماتكون الفتنة .. والتى يمشى فى نتائجها منذ ذلك الحين !

* * *

لقد كانت العوامل كلها موجودة بالفعل لتؤدى لذلك الانحراف الخطير .. وكانت — فى ذاتها — عوامل عنيفة ، اجتماعية واقتصادية وفكرية .. متمثلة فى نظرية دارون من ناحية ، والانقلاب الصناعى من ناحية أخرى .. ومع ذلك فلم يكن من الحتم أن تصل هذه العوامل إلى تعطيل الدين وتحطيم الأخلاق .

لقد ابتعد الناس عن الدين مرات كثيرة فى حياة البشرية لأسباب اجتماعية واقتصادية وفكرية . وانحرفوا مرات كثيرة عن الأخلاق وانغمسوا فى الشهوات .. وكانوا فى كل مرة يعودون .

ولكنهم فى هذه المرة أبعدوا فى الضلال جداً ، وكأنما قرروا بينهم وبين أنفسهم ألا يعودوا بعد ذلك أبداً مهما فعل الفاعلون !

ذلك أنهم — في كل مرة سابقة — كانوا ينحرفون كزجاج شخصي، لا يجد
سندا في النهاية حين يشتد ويعم المجتمع كله أكثر من سند « الأمر الواقع » .
ولكنه انحراف . وانحراف مردول .

أما في هذه المرة فقد قدم لهم « العلماء » السند العلمي للضلال المنحرف ،
فزين لهم فراءوا أنه الحق ، وأنه الصواب ، وأنه الأمر الذي ينبغي اتباعه، لا تمشيا
مع الأمر الواقع ، وإنما سعيًا إلى الأفضل والأقوم والأصح .

قدموا لهم القرملة التي تمتنع العودة ، وتسبح فقط بالمضى المجهول في
طريق الشيطان .

أخذ اليهود الثلاثة نواحي مختلفة من الفكر . فكتب ماركس في الاقتصاد
وفرويد في علم النفس ، ودركايم في علم الاجتماع . . . ولكنهم في النهاية
يلتقون في عدة أمور .

لقد أخذوا كلهم ، بادي . ذي بدء ، من النظرية الداروينية فكرة حيوانية
الإنسان وماديته ، فذوها وسعوا نطاقها ، وعمموا إيماءاتها المسمومة في كل اتجاه .

وليس هنا المجال — ولا هو من همي في أي بحث — أن أناقش نظرية
دارون . . وإنما أنا دائماً أناقش إيماءاتها ، وليست هذه الإيماءات نظرية علمية !
ثم إنني أكتفي في مناقشتها دائماً بإيراد رأي الداروينية الحديثة Neo Darwinism
التي تؤمن بالتطور كدارون ، ولكنها مع ذلك لا تؤمن بحيوانية الإنسان
ولا ماديته الكاملة ، إنما تؤمن بتفرد الإنسان ، تفرده بيولوجيا وسيكولوجيا ،
وتفرده كذلك في طريقة تطوره ، فهو يتطور على قاعدته الإنسانية الخاصة ،
لا على قاعدة الحيوان .

وسنورد هذه المناقشة في مكان آخر ، حين نحتاج إلى مناقشة الآراء . . .
ولإنما نحن هنا تثبت وقائع التاريخ .

كانت نظرية دارون ذات إيماء قوى بحيوانية الإنسان لاشك فيه . يقول جوليان هكسلي في كتابه «الإنسان في العالم الحديث Man in the Modern World» — وهو من علماء الداروينية الحديثة — : « وبعد نظرية دارون لم يعد الإنسان يستطيع تجنب اعتبار نفسه حيواناً » ^(١) .

وهذا الإيماء هو الذي مذه العلماء الثلاثة ووسعوه على أوسع نطاق . . .
وهنا يخطر — من أجل الحقيقة التاريخية — سؤال : هل كان في الإمكان حبس نظرية دارون في العمل الذي نشأت فيه ، وحجزها عن التأثير في المجتمع الغربي والفكر البشري كله ؟

ربما كان هذا مستحيلاً في نظرية من هذا النوع ، وفي ظروف كالتى ولدت فيها تلك النظرية الخطيرة . .

ومع ذلك فلم يكن حتماً أن تتجه هذا الانجاء في التأثير ، لو تلقفتها أيدي أخرى ، مغلصة للحقيقة ، مؤمنة بالله ، أو في القليل مقدرة « للإنسان » والخير الإنسانى .
إن الفكر الغربي الذى كان يعيش في ظل فكرة الثبات المطلق ، قد فوجئ مفاجأة عنيفة بفكرة التطور ، فأفقده الهزة صوابه ، وصار عرضه للانحراف . . . ولكن لم يكن حتماً أن ينحرف . . . كان يمكن أن يرتد إلى الصواب حين يجد الهداة الذين يردونه إلى الصواب .

ولقد عرف المسلمون التطور معرفة وثيقة ، وصاحبوه مصاحبة عميقة في تاريخهم الحى كله ، فلم ينحرفوا به عن سواء السبيل .

(١) ترجمة حسن خطاب ومراجعة عبد الحليم متصر .

عرفوه في قههم ، حين قال عمر بن عبد العزيز : « يجدّ للناس من الأقضية (أى الأحكام) بقدر ما يجدّ لهم من القضايا » . وحين أخذ الفقهاء هذا الاتجاه فتمسّوا الفقه بالاجتهاد حتى شملوا به كل ما جدّ في حياة الناس من أحداث ووقائع واتجاهات .

وعرفوه في علمهم : يقول « دريبر » الأمريكي في كتابه « النزاع بين العلم والدين » : « وإنا لندهش حين نرى في مؤلفاتهم من الآراء العلمية ما كنا نظنه من نتائج العلم في هذا العصر . ومن ذلك أن مذهب النشوء والارتقاء للكائنات العضوية الذى يعتبر مذهباً حديثاً ، كان يدرس في مدارسهم . وقد كانوا ذهبوا منه إلى مدى أبعد مما وصلنا إليه ، وذلك بتطبيقه على الجمادات والمعادن أيضاً » (١) .

وظلوا مع ذلك مؤمنين بإنسانية الإنسان ، ومؤمنين بالأخلاق . ذلك أنهم كانوا يؤمنون بالله .

أما اليهود الثلاثة فلم يأخذوا على عاتقهم رد أوروبا إلى صوابها بعد هزّة التطور ، وإنما أخذوا على عاتقهم أن ينفخوا فى انحرافاتهما بقوة وعنف ، وإصرار وتمسك ، حتى تزيد الهوة اتساعاً وتشتد سرعة الانزلاق .

كانت نظرية دارون قد أعطت إيماءين متصاحبين : الإيماء بالتطور الدائم

(١) من كتاب « الإسلام دين علم خالد » للأستاذ محمد فريد وجسى ص ٢٢٣ من الطبعة الثانية . وينبغى الاحتراس هنا من مثل هذا القول وإن كان يقال فى معرض إنصاف الإسلام والفكر الإسلامى . فالذى اهتمدى إليه المسلمون فى تفكيرهم شئ آخر غير مذهب النشوء والارتقاء كما قرره دارون وولاس . لقد لاحظوا التدرج فى مراتب المخلوقات من الجوامد إلى الإنسان . ولكنهم لم يقولوا — كما قال دارون — إن الإنسان من أصل حيوانى ، ولم يخسوه قدره ولا تقوا عنه مزاياء التى تخردها ، وردوا تميزه — ابتداءً — إلى لمرادة الله الصريحة من خلقه هكذا متميزاً منفرداً ليصبح خليفة الله فى الأرض . ومن ثم عرفوا فكرة التطور ولكنها لم تتحول فى تفكيرهم إلى لومة مدمرة كما حدث فى الفكر الغربى .

الذى يلقى فكرة الثبات ، والإيماء بحيوانية الإنسان وماديته ، بإرجاعه إلى الأصل الحيوانى من ناحية ، وحصر القوى التى تؤثر فيه من ناحية أخرى بالقوى المادية المثلة فى « البيئة » أو على الأكثر فى « الطبيعة » ، وإغفال الجانب الروحى إغفالاً تاماً ، وإغفال تدخل الله فى عملية الخلق أو عملية التطور سواء (١) .
ومن هذين الإيماءين — أحدهما أو كليهما ، ومتصلين أو منفصلين — أخذ العلماء الثلاثة : ماركس وفرويد ودركايم .

فأما ماركس فقد كان ميدان بحثه علم الاقتصاد ، ولكنه لم يقصر بحثه على دراسات أكاديمية فى علم الاقتصاد ، وإنما وضع مذهباً كاملاً ، يتناول تصوراً كاملاً للحياة من زاوية معينة ، يتمثل فيها الإيماءان الداروينيان متصلين متصاحبين .

فهو قد وطد أركان التفسير المادى للتاريخ ، وهو تفسير يجعل للقوى المادية السلطان الأكبر على نشاط الإنسان كله ، كما يجعل هذا النشاط مادياً بصفة أساسية ، ومنبعثاً عن الكيان الحيوانى للإنسان .

القوى للمادية — والاقتصادية — هى العنصر الفعال فى تاريخ البشرية :

« فى الإنتاج الاجتماعى الذى يزاوله الناس تراهم يقيمون علاقات محدودة لا غنى لهم عنها ، وهى مستقلة عن إرادتهم .. فأساليب الإنتاج فى الحياة المادية هو الذى يحدد صورة العمليات الاجتماعية والسياسية والمعنوية فى الحياة ، ليس شعور الناس هو الذى يعين وجودهم ، بل إن وجودهم هو الذى يعين مشاعرهم [كارل ماركس] .

« تبدأ النظرية المادية من المبدأ الآتى : وهو أن الإنتاج وما يصاحبه من

(١) قال دارون : « إن تفسير النشوء والارتقاء بتدخل الله ، هو بمثابة إدخال عنصر خارق للطبيعة فى وضع ميكانيكى بحت » .

تبادل المنتجات هو الأساس الذى يقوم عليه كل نظام اجتماعى . فحسب هذه النظرية نجد أن الأسباب النهائية لكافة التغيرات أو التحولات الأساسية لا يجوز البحث عنها فى عقول الناس ، أو فى سمعهم وراء الحق والعدل الأزليين ، وإنما فى التغيرات التى تطرأ على أسلوب الإنتاج والتبادل » [فردريك إنجلز] .

كلام صريح لا يدارى هدفه الصريح !

فأسلوب الإنتاج فى الحياة المادية ، وأسلوب الإنتاج والتبادل — وليس الحق والعدل الأزليان — هو الذى يحدد صورة العمليات الاجتماعية والسياسية والمعنوية فى الحياة ، وإليه ترجع الأسباب النهائية لكافة التغيرات أو التحولات الأساسية ..

وتاريخ البشرية كله هو هذا التاريخ المادى .. اختراع آلة جديدة أو تغير أساليب الإنتاج هو الذى يصنع التاريخ . و « الأطوار » التى مرت فيها البشرية من أول الشيوعية الأولى ، إلى الرق ، إلى الإقطاع ، إلى الرأسمالية ، إلى الشيوعية الثانية [والأخيرة !] ترجع كلها إلى اختراع الآلات وتغير أساليب الإنتاج . والعمليات الاجتماعية والسياسية والمعنوية ليست قىما قائمة بذاتها ، أصيلة فى الكيان البشرى .

إنما هى انعكاس لأسلوب الإنتاج فى الحياة المادية .. أى نتيجة للكيان المادى .. فى الحياة والإنسان .

والحق والعدل الأزليان ليسا قيمة حقيقية من قيم الإنسانية ..

إنما القيمة الحقيقية هى التغيرات التى تطرأ على أسلوب الإنتاج والتبادل .. وحين نرسم دستوراً للحياة البشرية ، فهو محصور فى نطاق « المطالب الرئيسية للإنسان » المأكل والسكن والإشباع الجنسي [النيفستو أو الإعلان الشيوعى] .

أما الدين والأخلاق والتقاليد فهي السخرية العظمى في نظر ماركس . .
الرسالات السماوية بادية ذى بدء وهم من أكبر أوهام البشرية . .
« حقيقة العالم تنحصر في ماديته » (١) وفي ظل التفسير المادى للتاريخ لا يوجد
الله . ولا الوحي . ولا الرسالات .

والدين ثانيا - أفιον الشعوب - شىء ابتدعه الإقطاعيون لتخدير العبيد
والطبقة السكادحة عن المطالبة بحقوقهم المساوية ، وإغرائهم بالصبر على سوء
أحوالهم والرضى بها طمعا فى الجنة فى الآخرة ، مما ييسر لهؤلاء الإقطاعيين أن
يستمتعوا بالثروات المكتسبة وهم آمنون .

والقيم ثالثا - ومن بينها القيم الخلقية - إنما هي مجرد انعكاس للوضع الاقتصادى ،
ومن ثم ليس لها وجود أصيل فى الحياة البشرية ، فضلا عن كونها غير ثابتة .
فهي متطورة بحسب الطور الاقتصادى الذى تمر به البشرية . ولما كانت الأطوار
الاقتصادية للبشرية حتمية ومتعاقبة ، فالقيم الخلقية تأخذ أوضاعا محددة ومتطورة . .
وهي حتمية التطور مع تطور أوضاع البشرية .

والى هنا يتضح المقصود من النظرية فى أوضح صورة وأصرحها . .
أولا . . لا دين .

فالدين أسطورة ابتدعها أصحاب المصالح هنا فى الأرض ولعلاقة له
بالسما ، ولا رصيده من الحقيقة .
وثانيا . . لا قيم ولا أخلاق .

فالقيم ليس لها وجود ذاتى ، إنما هي انعكاس للأوضاع الاقتصادية . وليس
لها ثبات لأن مصدرها - وهو الأوضاع الاقتصادية - دائم التغير . ثم هي

(١) كارل ماركس فى كتاب « Anti - Dhring »

حتمية التطور فلا يمكن الإمساك بها على وضع معين مهما حاول المحاولون من المفكرين أو رجال الدين .

.. ولم يقل دارون كل ذلك ولا شيئاً من ذلك !

ولا كان من همه أن يقول !

ولكن العالم اليهودي الذى أخذ إحياء نظريته المسموم ، قدمه مدّة واسعة فشملت الحياة كلها ، تحت ستار البحث « العلمى » فى علم الاقتصاد . وانتشر الإحياء المسموم — على يد ماركس — فدخل كل الحياة الغربية على الاتساع .

حقيقة إن روسيا وحدها — فى مبدأ الأمر — هى التى اعتنقت المذهب الشيوعى كاملاً وأعطته قوة التطبيق . وروسيا وحدها — فى مبدأ الأمر — هى التى قاومت الدين مقاومة « رسمية » على نطاق واسع ، واضطهدته كل أنواع الاضطهاد ، من أول القتل والاعتقال والمصادرة والنفى ، إلى تدريس الإلحاد رسمياً فى المدارس والجامعات ..

ولكن الغرب كله — الذى لم يصبح شيوعياً من حيث المذهب — قد أخذ مع ذلك بالتفسير المادى للتاريخ .

أخذ به فى إعطاء الجانب الاقتصادى الاهتمام الأكبر ، والميل إلى تفسير الحياة الإنسانية كلها من خلال التفسير الاقتصادى والمادى ، وإغفال « القيم » وأثرها فى الحياة ، وفى توجيه سلوك الناس ..

وأخذ به فى اعتبار القيم الأخلاقية « متطورة » لاثبات لها ، ولا سبيل إلى ثباتها .. ومتطورة على أساس التطور الاقتصادى بصفة خاصة .

وأخذ به فى اعتبار الدين آخر ما يمكن أن يؤثر فى الحياة !

وصارت الحياة الغربية القائمة فى ظل النظام الرأسمالى — المضاد للنظام

الشيوعى — لا تفتقر كثيراً فى الأساس الفكرى والحضارى و « الإنسانى »
عن مثيلتها فى العالم الشيوعى .

صحيح أن الدين فى الغرب لم يصادر . .

وصحيح أن الأفراد هناك « متدينون » بمعنى الذهاب للكنيسة يوم الأحد،
ورسم علامة الصليب فى الصلاة ، والإيمان بأن هناك رباً خلق الحياة والإنسان ،
ويقدر على كثير من الأمور (١) .

ولكن هذا « الدين » لا يكشف شيئاً من حياة الناس الواقعية ولا مشاعرهم . .
فالتنظيم الاقتصادى والاجتماعى والسياسى والفكرى قائم على أساس أن الحياة
المادية هى الأصل . وهى الحقيقة بالعناية . . وهى المسعى الذى يستغرق نشاط
الإنسان . وهى « حقيقة » الحياة . .

ثم إنه لا وجود — فى واقع المجتمع — للأخلاق المستمدة من مفهوم الدين .
فالنشاط الجنسى « الحر » للأولاد والبنات والرجال والنساء لاصلة له البتة بمفهوم
الدين . والصراع المتكالب على الحياة لاصلة له البتة بمفهوم الدين . والمتاع الحسى
الزائد عن الحد لاصلة له البتة بالمفهوم المسيحى على وجه الخصوص .

والإيمان السارى عند الجماهير كلها فى الغرب — أوروبا وأمريكا سواء —
هو أن مقاييس الأخلاق قد تغيرت . وأن « تطورها » كان حتمياً فى ظل
المجتمع الصناعى . وأنه لا مجال مطلقاً للمقاييس القديمة للأخلاق [التى كانت
مستمدة من الدين] لأن المرأة قد تحررت [اقتصادياً] ولأن النظرة [الزراعية]
للحقة لم يعد لها مجال . .

أى . . أنه التفسير المادى للتاريخ هو الذى يحكم الحياة فى الغرب . ويحكمها
فى ذات النقطة أو النقطتين اللتين أراد ماركس تحطيمهما — تحت ستار البحث
العلمى فى علم الاقتصاد — وهما الدين والأخلاق .

ومعناه مرة أخرى أن الإيحاء المسموم للداروينية قد وُصِّل على يد العالم اليهودي الأكبر إلى مناطق من الحياة البشرية لم يكن حتماً أن يصل إليها ، فحُطِّمَ به في واقع الحياة الدين والأخلاق والتقاليد في صورة علمية منظمة لا تقوم على مذهب شخصي [في ظاهر الأمر] ، وإنما تقوم على أساس البحث «العلمي» والدراسة والتحقيق . ومن ثمَّ يجد فيها المنعرفون الضالون سنداً يسند ضلالهم وانحرافهم ، ولا يحوجهم إلى الاعتذار عن إهمال الدين وتحطيم الأخلاق والتقاليد ، بل يجعلهم يسمعون إليه سعياً ليكونوا مواكبين لموكب العلم ، مستمسكين بوحى المعرفة الصحيح !

أما فرويد فلم يأخذ من داروين جانب التطور ، وإنما أخذ عنه حيوانية الإنسان . إنه - ككل باحث نفسي - يرسم صورة ثابتة لكيان الإنسان ، وإن كان في كتابه Totem & Taboo [وربما كان في هذا الكتاب وحده] يأخذ جانب التطور أيضاً ، وهو يتحدث - إلى جانب سيكولوجية الفرد - عن سيكولوجية الجماعات ، وعن تطور الدين وتطور المحرمات .. ولكنه يرسم هذه الصورة من جانب الحيوان لا من جانب «الإنسان» .

ولئن كان ماركس قد تحدث عن الدين والأخلاق ، وسخافتهما وبعدهما عن أن يكونا قيميا أصيلة ، في ظل البحث «العلمي» في الاقتصاد ، فإن فرويد قد تحدث عن الموضوع ذاته والاتجاه ذاته في ظل البحث «العلمي» في علم النفس .

إن ميدان بحثه هو النفس الإنسانية .. هو المشاعر والانفعالات .. هو العالم «الداخلي» في مواجهة العالم «الخارجي» الذي تحدث عنه ماركس . النفس في نظره هي اللبдан الأصيل للحياة ؛ عن تركيبها الذاتي تنبثق الأفعال والأفكار والمشاعر ، وتتحول إلى وقائع عملية في واقع الحياة .. أى أنه

— من جهة البحث — يأخذ بالضبط الجانب المقابل لماركس ، ومع ذلك
— ومن عجب — يصل معه إلى النتيجة ذاتها في موضوع الدين والأخلاق ،
ويتخذ في بحثه نفس التفسير الحيوانى للحياة الإنسانية وللإنسان ١

مصادفة ..

ولكن الحق أن الصورة التى يرسمها فرويد للنفس الإنسانية — وإن التقت
مع ماركس فى النهاية عند نقطة تسخيف الدين والأخلاق ، واعتبارهما قيا غير
أصيلة فى الحياة البشرية ، وإنما انعكاسا لشيء آخر ، مادية فى أصله وحيوانى —
فإن فرويد كان أفضح وأخطر فى تلويثه لتلك النفس ، والانحطاط بها إلى
الخصيضة .

إن الحياة النفسية للإنسانية ليست حيوانية فحسب ، ولكنها — كلها —
تنبع من جانب واحد من جوانب الحيوان ، هو الجنس المسيطر على كل
أفعال الإنسان .

إن حياة الإنسان بادية ذى بدء حياة حيوانية بحتة . « فغرائزه » هى
التي تحكمه . هى التي تسيطر على كل نشاطه . والجانب المسمى « الروح » لا وجود
له على الإطلاق [وإلى هنا يلتقى مع ماركس التقاء كاملا فى تصور النفس
الإنسانية] . أما الجانب الذى اسمه « العقل » فهو موجود بكل تأكيد . وهو
« طبقة » من طبقات النفس . هو الوعى . وهو الضابط لتصرفات الإنسان .
وهو الذى يواجه الحياة الواقعية ، ويقرر موقف الإنسان إزاءها . ولكن أى
نتيجة يا ترى لوجود العقل — أو الذات الواعية Ego — فى كيان الإنسان ؟
النتيجة : « أن موقع الذات بين الطاقة الشهوانية [التي هى الحقيقة الباطنية للنفس
فى نظر فرويد] وبين الحقيقة الخارجية ، كثيراً ما يغريها بأن تكون منافقة
مخادعة نهابة للفرص ، كالسياسى الذى يرى الحقائق ، ولكنه يجب أن يحافظ

على مكانة بين الجماهير! (١) ومن ثم « فالقيم » في كلمة واحدة هي خرافة و« ضحك على الذقون » ! عملة زائفة يتبادلها الناس وهم في حقيقتهم عالمون بأنها خداع ! [وهنا يلتقي - من بعيد - بفكرة ماركس عن القيم ، وإن كانت الأسانيد مختلفة في الحالين] .

ولكن فرويد بعد ذلك « يتخصص » فيأتي بالأعاجيب :

إن حقيقة الإنسان الباطنية العميقة [id] ليست هي الطاقة الشهوانية بحسب . وإنما هي على وجه التحديد الطاقة الجنسية . الجنسية بالذات دون أى طاقة أخرى من طاقات الإنسان [أو الحيوان] .

وليس هنا مجال مناقشة فرويد ، فقد ناقشته كثيراً وطويلاً في كل الكتب السابقة . (٢) ولكننا نلاحظ فقط شيئاً بارزاً في نظريته النفسية .. فقد كان الجنس - في أوروبا المسيحية المتزمنة [رغم بدء الانحلال الخلقي فيها] - طاقة مستقدرة ، ينفر الناس من الحديث عنها وكشفها للنور . فيجئ فرويد ، فيصر إصراراً محموماً على أن يفسر النفس كلها ، بجميع ألوان نشاطها ، من خلال هذه الطاقة المستقدرة بالذات ! ويصر - أكثر من ذلك [وهذا هو المهم] - على أن يفسر الدين والأخلاق بصفة خاصة بأنها انبثاق جنسى .. وجنسى على وجه التحديد !!

مصادفة .. !!

الحياة كلها جنس ، ومنبثقة من خلال الجنس ..

والجنس يبدأ مبكراً جداً .. لا في مرحلة البلوغ أو المراهقة كما يحسب الجهلاء من الناس .. وإنما .. من لحظة الميلاد . بل يولد الإنسان جنساً خالصاً مركزاً في إهاب طفل حيوانى صغير !!

(١) كتاب « The Ego and the Id » ص ٨٣ من الطبعة الثالثة سنة ١٩٤٢ .

(٢) بصفة خاصة فصل « فرويد » من كتاب « الإنسان بين المادية والإسلام » .

كل أعمال الطفل تعبير عن طاقة الجنس .

الرضاعة جنس . ومص الإبهام جنس . وتحريك العضلات جنس . والتبول والتبرز جنس . والاتصاق بالأم جنس . وهذا الأخير بصفة خاصة هو الذى يشكل الحياة النفسية للبشرية كلها أفراداً وجماعات !

فالطفل يعشق أمه بدافع الجنس . ثم يجد الأب حائلاً بينها وبينه فيكبت هذا المشق . فتنشأ فى نفسه عقدة أوديب . [والطفلة تعشق أباًها بدافع الجنس كذلك ثم تكبت المشق فتنشأ فى نفسها عقدة إليكترا] . ومن هذه العقدة اللامينة ينشأ الضمير والدين والأخلاق والتقاليد ، وكل « القيم العليا » فى حياة البشرية !!
والأمر كله مستمد من تلك الحادثة التى « رآها ! » فرويد فى منشأ تاريخ البشرية !

ذلك أن الأبناء — فى مطلع البشرية — اتجهوا نحو أمهم بدافع الجنس ، ثم وجدوا أباهم عائقاً فى الطريق فقتلوه . ثم أحسوا بالندم على قتل أبيهم فأقسموا ليقصدن ذكراه . فعبدوه . ومن ذلك نشأت عبادة الأب . ثم تحولت إلى عبادة الطوطم لأنه فى النفس البشرية هكذا يرتبط الأب برمز الحيوان ! [لماذا ١٩] . وفى الوقت ذاته وجد الأبناء أنهم سيتقاتلون بينهم للحصول على الأم . وهذا أمر لا يجوز ! [لماذا ١٩] فقرروا تحريمها على أنفسهم ، فنشأ بذلك أول تحريم [جنسى] وانصب على الأم . كما قرروا التعاون فيما بينهم بدل الخصام والعراك [لماذا ١٩] فنشأت « القيم » .

وهذه القصة التى « رآها ! » فرويد تحدث فى البشرية الأولى ، ليست حادثة تاريخية مفردة ، فقد تركت طابعها فى الحياة البشرية كلها منذ ذلك الحين .

فكل طفل يعشق أمه بدافع الجنس : وكل طفل يكبت ذلك العشق . ثم ينمو الدين والأخلاق والتقاليد .. والقيم العليا والحضارة ، من ذلك الكبت الجنسي لعشق الأم . ومع ذلك فالكبت لم ينته . وإنما هو يتحول إلى قلق نفسى دائم لا يترك الناس فى راحة [« وكل الديانات التى جاءت بعد ذلك هى محاولات لحل المشكلة ذاتها (إحساس الأبناء بالجريمة) وهى تختلف بحسب مستوى الحضارة التى ظهرت فيها ، والوسائل التى تطبقها ، ولكنها جميعاً تهدف إلى شىء واحد ، وهى رد فعل لنفس الحدث العظيم (قتل الأب) الذى نشأت عنه الحضارة ، والذى لم يدع للإنسانية منذ حدوثه لحظة واحدة للراحة »^١ فرويد - كتاب Totem and Taboo ص ١٤٥]

واضح أن هذا التفسير للإنسان تفسير حيوانى بحث ..

فالقصة كلها التى « رآها » فرويد ، مستمدة من ملاحظات دارون فى عالم الحيوان . فقد لاحظ أنه فى عالم البقر تتجه الثيران الفتية للحصول على البقرة الأم ، فتجد أباهما عائناً فى الطريق ، فتتجه كلها نحوه لتقتله . فإذا فرغت من ذلك عادت فاضطرت فيما بينها حتى يتغلب أحدها - وهو أقواها - فيفوز وحده بالأم ويصبح هو السيد الجديد .

وواضح كذلك مدى تلويث فكرة الدين والأخلاق والتقاليد ، وتقديرها فى نفوس الناس ، بغمسها فى مستنقع الجنس المستقذر فى أوروبا المسيحية ، وإخراجها منه يتقاطر منها نقيع الجنس المكبوت !

وحقيقة إنه سعى إلى إزالة « القذارة » عن الجنس ! ولكن هذه مسألة أخرى !

جاء في كتاب بروتوكولات حكماء صهيون : « يجب أن نعمل لتنهار الأخلاق في كل مكان فتسهل سيطرتنا . . إن فرويد منا . وسيظل يعرض العلاقات الجنسية في ضوء الشمس لكي لا يبقى في نظر الشباب شيء مقدس ، ويصبح همه الأكبر هو إرواء غرائزه الجنسية ، وعندئذ تنهار أخلاقه »

إن هناك هدفا مزدوجا يتم في نفس الوقت : فالجنس يُنظف ليستباح . لتنطلق الغرائز « المكبوتة » . لينطلق الشباب كالبهايم ، دون أن يحسوا في ضميرهم لذما ولا في نفوسهم ندامة ولكن في ذات الوقت يُقدّر الدين والأخلاق والتقاليد بتصويرها نابعة في الأصل من الجنس — المستقدر حينئذ في النفوس !

أى أنه تتم عملية إبدال دقيقة خبيثة بشعة . . فينزل الدين والأخلاق إلى مكان الجنس المستقدر ، ويرتفع الجنس إلى مكان الدين والأخلاق في النظافة والتقديس !

وليس هنا — كما أسلفت — مجال المناقشة مع فرويد ، فقد ناقشته في الكتب السابقة ، وبينت فساد هذه الأساطير والأضاليل التي يقيم عليها تفسيره للحياة البشرية ، بلا سند علمي ولا منطق سليم .

إنما ثبت هنا فقط مجموعة من الحقائق حول هذا التفسير الجنسي للسلوك البشري :

أولا : أنه استبعد من إحياءات نظرية دارون ذلك التفسير الحيواني للإنسان . ولم يقل دارون بطبيعة الحال شيئا من ذلك كله ، ولا كان من همه أن يقول . ولكن العالم اليهودي الذي أخذ إحياء نظريته المسموم ، قدمه مدّة واسعة فشملت الحياة كلها ، تحت ستار البحث « العلمى » في علم النفس .

ثانياً : أنه وجه الإيحاء المسموم كله الذى استمده من دارون إلى نقطتين مركزيتين ، فى أثناء هذه الجولة الواسعة فى باطن النفس ، وفى التاريخ ، هما الدين والأخلاق . فسعى إلى تلوينهما بصورة لم يسبق لها مثيل فى التاريخ كله . ووضعهما فى صورة منفرة مفرزة ينفر منها كل إنسان ! ولم يكتف فى ذلك بالتلميح ، بل كان صريحاً جداً وهو يقول : إن التسامى نوع من الشذوذ ! [Three Contributions to the Sexual Theory ص ٨٢] وإن الأخلاق تنسم بطابع القسوة حتى فى درجتها الطبيعية العادية ! [The Ego and the Id ص ٨٠] وإن أساطير المسيحية تصور فى حقيقتها رغبة الابن (المسيح) فى قتل والده (الرب الإله) وإن كان قد كبت هذ الرغبة فقتل نفسه بدلاً من أبيه ، ولكنه أصبح إلهاً مكان أبيه ! [Totem and Taboo ص ١٥٤] وإن الحضارة تتعارض مع النمو الحر للطاقة الجنسية ! [Three Contributions ص ٨٥] وإن الدين والأخلاق والحضارة تنشأ من الكبت الجنسي ، والكبت الجنسي خطر على الكيان النفسى والعصبى ، لأنه يصيب النفس بالعقد والاضطرابات [كل كتب فرويد بلا استثناء !]

* * *

أما دركاييم فله قصة ثالثة . . .

إنه — مرة أخرى — يقف من فرويد موقف التقابل الكامل .

إنه لا يعترف أن الكيان النفسى للفرد هو أساس الحياة الاجتماعية . بل العكس فى نظره أقرب إلى الصواب . إن الحياة الاجتماعية هى التى تشكل مشاعر الفرد . وعليه فلا يجوز أن نفسر الحياة من نفسية الفرد كما يصنع علم النفس كله ، وإنما ينبغى أن نفرق بين الظاهرة النفسية والظاهرة الاجتماعية تقريباً كاملاً ، حتى وإن قام بينهما — أحياناً — نوع من الاتصال :

« ولكن الحالات النفسية التى تمر بشعور الجماعة تختلف فى طبيعتها عن

الحالات التي تمر بشعور الفرد ، وهي تصورات من جنس آخر ، وتختلف عقلية الجماعات عن عقلية الأفراد ، ولها قوانينها الخاصة بها « (١)

» . . إن ضروب السلوك والتفكير الاجتماعيين أشياء حقيقية توجد خارج

ضماير الأفراد ، الذين يجبرون على الخضوع لها في كل لحظة من لحظات حياتهم « (٢)

» ولكن لما كان هذا العمل المشترك [الذي تنشأ عنه الظواهر الاجتماعية]

يتم خارج شعور كل فرد منا ، وذلك لأنه نتيجة لعدد كبير من الضماير الفردية ،

فإنه يؤدي بالضرورة إلى تثبيت وتقرير بعض الضروب الخاصة من السلوك

والتفكير ، وهي تلك الضروب التي توجد خارجة عنا ، والتي لا تخضع لإرادة

أي فرد منا « (٣)

» ولكن ليس من الممكن تطبيق هذه الطريقة [التي تفسر الظواهر

الاجتماعية من داخل نفوس الأفراد] على الظواهر الاجتماعية اللهم إلا إذا أردنا

تشويه طبيعتها ، ويكفي في البرهنة على ذلك أن نعود إلى التعريف الذي سبق

أن حددنا به الظواهر الاجتماعية . فلما كانت الخاصة الجوهرية التي تمتاز بها

هذه الظواهر تنحصر في القيام بضبط خارجي على ضماير الأفراد ، كان ذلك دليلاً

على أنها ليست وليدة هذه الضماير « (٤)

» وبهذا المعنى ولهذا الأسباب يمكننا ، بل يجب علينا أن نتحدث عن

شعور اجتماعي يختلف عن شعور الأفراد . وإذا أردنا تبرير هذه التفرقة بين

الشعور الاجتماعي والشعور الفردي ، فلسنا في حاجة إلى تجسيد الشعور الاجتماعي .

(١) قواعد المنهج في علم الاجتماع تأليف إميل دركام ، ترجمة الدكتور محمود قاسم ومراجعة الدكتور السيد محمد بدوي — مقدمة الطبعة الثانية ، ص ١٥ .

(٢) ص ٢٢ من المصدر السابق . (٣) ص ٢٥ . (٤) ص ١٦٦ .

فإن لهذا الشعور وجوداً من جنس خاص . ومن الواجب أن نعبر عنه بمصطلح خاص ، لمجرد السبب الآتى ، وهو : أن الحالات التى تدخل فى تركيبه تختلف عن الحالات النفسية التى يتركب منها شعور الفرد اختلافاً نوعياً
ومن جهة أخرى فما كان يرمى تعريفنا للظاهرة الاجتماعية إلا إلى تحديد الفرق بين كل من الشعور الاجتماعى والشعور الفردى ، (١)

هكذا لا يمتزج دركايم بأن الحياة البشرية — ذات الصفة الاجتماعية — يمكن أن تفسر عن طريق نفسية الفرد وطبيعته وكيانه الفردى . إنما يفسرها وجود « العقل الجمعى » خارج نطاق الأفراد

ومرة ثانية يقف دركايم من فرويد موقف التقابل الكامل . ففى كتاب « قواعد المنهج فى علم الاجتماع » يتحدث عن « تطور » الجماعات شأن كل باحث فى علم الاجتماع — ولكنه يأبى أن ينسب هذا التطور إلى عنصر من عناصر النفس المفردة:

« ولن نستطيع معرفة المصدر الذى تنبع منه هذه التيارات الاجتماعية إلا إذا صعدنا فى مجراها حتى منابعها الأولى ، وحينئذ يجب علينا أن نلاحظ الظواهر الاجتماعية فى ذاتها ويجب أن ندرس هذه الظواهر من الخارج على أنها أشياء خارجية ولئن خيل إلينا أن وجود هذه الظواهر خارج شعور الأفراد ليس إلا وجوداً بحسب الظاهر فسوف يتبدد هذا الشك كلما تقدم علم الاجتماع . وسيرى المرء حينئذ كيف تقتحم الظاهرة الاجتماعية الخارجية الشعور الداخلى للأفراد » (٢)

ومع ذلك . . ١٠

أهي مصادفة تلك الطريقة التي يتحدث بها عن الدين والأخلاق ؟

« فمن هذا القبيل أن الناس يفسرون عادة نشأة النظام الأسرى بوجود العواطف التي يكنها الآباء للأبناء ، ويشعر بها الأبناء تجاه الآباء ؛ كما يفسرون نشأة الزواج بالمزايا التي يحققها لسكل من الزوجين وفروعهما ، والألم بما يحدث من غضب الفرد إذا أصيبت مصالحه بضرر جسم . وترجع الحياة الاقتصادية في نهاية الأمر — كما يفهمها ويفسرها الاقتصاديون ، وبخاصة أصحاب المذهب المحافظ — إلى هذا العامل الفردي البحت ، وهو الرغبة في تحصيل الثروة . وليس الأمر على خلاف ذلك فيما يتعلق بالظواهر الخلقية . فإن الأخلاقيين يتخذون واجبات المرء نحو نفسه أساساً للأخلاق . وكذا الأمر فيما يتعلق بالدين ، فإن الناس يرون أنه وليد الخواطر التي تثيرها القوى الطبيعية الكبرى أو بعض الشخصيات الغدة لدى الإنسان . . الخ . ولكن ليس من الممكن تطبيق هذه الطريقة على الظواهر الاجتماعية اللهم إلا إذا أردنا تشويه طبيعتها ! » (١)

« ومن هذا القبيل أن بعض هؤلاء العلماء يقول بوجود عاطفة دينية فطرية لدى الإنسان ، وبأن هذا الأخير مزود بمجد أدنى من الفيرة الجنسية والبر بالوالدين ومحبة الأبناء ، وغير ذلك من العواطف وقد أراد بعضهم تفسير نشأة كل من الدين والزواج والأمرة على هذا النحو . ولكن التاريخ يوقفنا على أن هذه النزعات ليست فطرية في الإنسان » (٢)

« وحينئذ فإنه يمكن القول بناء على رأى السالف بأنه لا وجود لتفاصيل القواعد القانونية والخلقية في ذاتها ، إذا صح هذا التعبير . . . ومن ثم فليس

من الممكن ، تبعاً لهذا الرأي ، أن تصبح مجموعة القواعد الخلقية التي لا وجود لها في ذاتها موضوعاً لعلم الأخلاق . . . » (١)

واضح ١٩

إن الدين ليس شيئاً فطرياً . وكذلك الزواج والأسرة . والقواعد الخلقية لا وجود لها في ذاتها !

ولن نناقش هنا دركايم الذي نناقش أسطورة « العقل الجمعي » القائم خارج نطاق الأفراد ، والمخالف لكيان الأفراد ، والذي يقهرهم من الخارج على غير رغبة منهم ولا استعداد فطري !

ولكننا تثبت فقط ما حول هذه الأسطورة من الحقائق :

لقد أخذ دركايم كثيراً عن دارون :

أخذ عنه باديء ذي بدء فكرة التطور الدائم الذي يلغى فكرة الثبات . وأخذ عنه فكرة « القهر الخارجي » الذي يقهر الفرد على غير رغبة ذاتية منه ، فيطوره .

وأخذ عنه التفسير الحيواني للإنسان ، فهو لا يفتأ يستشهد في كل حالة بما

يحدث في عالم الحيوان :

« أضف إلى ذلك أنه لم يبق قط برهان على أن الليل إلى الاجتماع كان غريزة وراثية وجدت لدى الجنس البشري منذ نشأته . وإنه لمن الطبيعي جداً أن ننظر إلى هذا الميل على أنه نتيجة للحياة الاجتماعية التي تشربت بها نفوسنا على مر العصور والأحقاب . وذلك لأننا نلاحظ ، في الواقع ، أن الحيوانات تعيش جماعات أو أفراداً تبعاً لطبيعة مساكنها التي توجب عليها الحياة في جماعة أو تصرفها عن هذه الحياة » (٢)

« ولكن أليس معنى ذلك أن « كونت » يفسر الماء بالماء ، وأنه يشرح التقدم بوجود ميل فطرى يدفع الإنسان إلى التقدم الذى لا يعدو أن يكون سوى فكرة ميتافيزيقية ليس ثمة ما يدل على وجودها بحسب الواقع ؟ وذلك لأن الفصائل الحيوانية — بما فى ذلك الفصائل الراقية منها كل الرق — لا تشعر قط بهذه الحاجة التى تدفعها إلى التقدم ، (١) . . الخ .

ولم يقل دارون بطبيعة الحال شيئاً مما قاله دركايم ، ولا كان من شأنه أن يقول . ولكن العالم اليهودى أخذ الإيماء الحيوانى لنظريته ، ومده مدّة واسعة فشمكت الحياة كلها ، تحت ستار من البحث « العلمى » فى علم الاجتماع . ثم إنه — فى جولاته الواسعة فى علم الاجتماع — قد غنى عناية خاصة بأن يقول إن الدين ليس فطرة والزواج ليس فطرة ، والأخلاق ليست قيمة ذاتية ، ولا هى ثابتة على وضع معين ، فإمّا تأخذ صورتها من المجتمع الذى توجد فيه ، فإن « المجتمع » هو الأصل فى كل الظواهر الاجتماعية ، وليس « الإنسان » !

* * *

ومن حصيلة هذا كله حدثت حركات ضخمة فى المجتمع الغربى فى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

لقد التقت « توجيهاً » العلماء الثلاثة — وغيرهم بطبيعة الحال ، ولكنهم هم فى المقدمة — التقت عند نقط رئيسية ، متصلة ومتصاحبة :

الجملة على الدين والأخلاق والتقاليد ، ونفى القداسة عنها ، وتشويه سمعتها أو التشكيك فى قيمتها .

والقيام بهذه الجملة باسم « العلم » والبحث العلمى .

والربط بين هذا التحلل الدينى والانحلال الخلقى وبين « التطور » .

والإيماء بأن هذا التحلل والانحلال أمر « حتى » لأن التطور حتى لا قبل لأحد بوقفه عن طريقه المحتوم .

تقول بروتوكولات حكماء صهيون : « لقد رتبنا نجاح دارون وماركس ونيتشة^(١) بالترويج لأرائهم . وإن الأثر الهدام للأخلاق الذي تنشئه علومهم في الفكر غير اليهودي واضح لنا بكل تأكيد » .

ولقد حدث بالفعل ذلك الأثر الهدام للأخلاق !
وسرت في الجماهير لوثمان معاً في ذات الوقت : لوثنة التطور .. ولوثنة العداء للدين والأخلاق .

وربما برز اسم فرويد في هذا الأثر المدمر أكثر من زميليه الآخرين ، لأن آراءه أخذت « شعبية » واسعة النطاق ، بينما بقي الآخرون — وخاصة دركايم — فوق مستوى الجماهير . ولكن الحصيلة النهائية للوثنة التطور ولوثنة العداء للدين والأخلاق ينبغي أن ترد لهم جميعاً ، وإن تفاوتت النسب و « حقوق التأليف » بين أعضاء الثالوث !

لقد صارت « الموضة » هي التطور . وما لا يتطور بذاته ينبغي أن يطور بالقوة ! إنه لا ينبغي أن يظل شيء على الإحلاق ثابتاً في كل الأرض . لا الدين . ولا فكرة الله . ولا الأخلاق . ولا التقاليد . ولا القيم . ولا الروابط الاجتماعية . لا شيء .. لا شيء على الإطلاق .

ينبغي أن نتطور . وأن نتحرر من السكون الميت والثبات المغيب .

(١) فيلسوف ألماني نادى في تشنح هستيري بفكرة الإنسان الأعلى Superman و « موت الإله » ! وهو يعني هذا الإنسان من التقيد بالأخلاق المسيحية لأنها أخلاق الأذلاء ! ومن ثم تمجد فيه « بروتوكولات حكماء صهيون » بشيئها المشدودة .

ينبغي أن نحطم قيود الأخلاق . فهي قيد يعوق التطور . وقد تقيدنا بها في الماضي في المجتمع الزراعى فينبغى أن نطرحها اليوم في المجتمع الصناعى المتطور [ماركس] أو تقيدنا بها نتيجة الجهل الخطير بحقيقة النفس الباطنية وبأن الأخلاق « كبت » ضار بكيان الإنسان [فرويد] أو تقيدنا بها جهلا منا بأنه لا توجد حقيقة ثابتة للقيم الخلقية ، إنما هي تتطور بتطور وسائل الإنتاج [ماركس] أو بتطور حالة المجتمع [دركايم] .

وينبغى أن نحطم الدين . فهو قيد آخر يعوق التطور . وقد ورثناه من أسلافنا في حماية وجهالة وجهود وتأخر ، وقد كان هذا كله يناسب المجتمع الزراعى المتأخر ، ونحن اليوم في المجتمع الصناعى المتطور الذى لا يطيق هذه الخزعبلات [ماركس] أو قد كان هذا يناسب عصر الجهالة السابق ، يوم كنا نظن الدين شيئاً له قداسة ، منزلاً من السماء ، قبل أن نعرف أنه كبت جنسى ضار مؤذ منفرد [فرويد] أو يوم ظننا — خطأً منا وجهالة — أنه فطرة إنسانية [دركايم] .

ينبغى أن ننشئ أنفسنا لإنشاء في المجتمع الجديد .. للتطور .. المتحرك .. الوثاب . ينبغى أن نتطلق مع وثباته الظافرة بلادين . بلا أخلاق . بلا تقاليد . فهذا هو السبيل الوحيد للتقدم الصحيح ! [« العلماء » الثلاثة]

وتركزت الفتنة كلها في « تحرير المرأة » ..
حقاً لقد كان هذا العصر هو عصر تحرير المرأة !

فقد كانت القوى الشريرة كلها التى تعمل في الأرض تعلم أنه لا وسيلة لإفساد الأمم كلها خير من « تحرير » المرأة ، أى إخراجها إلى الطريق فتنة للرجل لى تفسد أخلاقه وتنهار .

ينبغى بأى ثمن أن تخرج المرأة إلى الطريق ..

تخرج بحجة الاستقلال الاقتصادى ..

تخرج بحجة ممارسة حقها فى الحياة ..

تخرج بحجة التعليم أو بحجة العمل ..

تخرج « للاستمتاع » ..

المهم أن تخرج .. ولكن أهم من ذلك أن تخرج فى صورة إغراء .

إنها إن خرجت تتعلم أو تعمل أو تمارس حقها فى الحياة ، وهى محتشمة

متحفظة ، محافظة على أخلاقها ، وعلى طبيعتها « المنزلية » بمعنى الرغبة فى

« الاستقرار » فى أسرة حين تسنح الظروف .. فلا فائدة إذن من كل « التعب »

الذى تعبناه فى إفساد البشرية !

يفضى أن تخرج المرأة فى صورة تفتن الرجل وتغريه .. وإلا فما الفائدة ؟

ولكن كيف السبيل ؟ !

السبيل هو الدعوة .. !

يكتب الكتاب . ويكتب الصحفيون . ويكتب القصاصون ..

السبيل هو السينما .. !

تمثّل الأفلام الداعرة العارية الداعية إلى الفساد ..

السبيل هو الإذاعة والتليفزيون [على التوالى]

السبيل هو بيوت الأزباء .. !

السبيل هو صناعة أدوات الزينة .. !

السبيل — بكل سبيل — هو إيجاد صورة من « الحياة الاجتماعية » لا تستغنى

عن المرأة الفاتنة المغرية — بهجة المجتمع — وإيجاد تصور للحياة لا يستغنى

عن المرأة الفاتنة المغرية « لتشارك » الرجل فى حمل الأعباء ؛ وإيجاد واقع

على « لا يستغنى عن المرأة الفاتنة المغرية كجزء واقعى من الحياة !

ووجد كل ذلك بالفعل ..

واستراحت القوى التي تعمل لإفساد البشرية . . وطلبت المزيد !
وجاء المزيد — [قصداً أم عَرَضاً ؟] — بالحريرين العالميتين !
قتل في الحرب الأولى عشرة ملايين من الشباب، وفي الثانية حوالى أربعين .
وَوُجِدَتْ — بعددم — أسر بلا عائل ، ونساء بلا رجال . .
ونُجِرت المرأة — راضية أو مكروهة — تعمل . . وتبحث عن الجنس . .
وحدث مزيد من « التحرر » . . من انحلال الأخلاق !
وصار الروتين العادى في الحياة الغريبة أن تعمل كل فتاة . . وأن يكون لها
صديق — أى عشيق — تمارس معه نشاط الجنس ، كاملا في أغلب الأحيان .
روتين عادى لا يستنكر . لا يفكر أحد في استنكاره على الإطلاق . إلا المجانين !
الذين يظنون أنه يوجد دين ! أو أخلاق ! أو تقاليد !
المجانين الجهلاء الرجعيون المتمتون المتحجرون المتعننون ... الذين يعيشون
بمقلية القرون الوسطى . الذين يحبون عن أعينهم النور . الذين يريدون
إرجاع الساعة إلى الوراء . الذين لا يعرفون أنه التطور . . التطور الحتمى الذى
لا قبل لأحد بوقفه . . التطور الذى أحدثه القرن العشرون !
التطور . . !
هل هو التطور حقا ، الذى صنع هذه الصورة الاجتماعية في القرن
العشرين . . ؟
بصرف النظر عن رأينا الشخصى في هذه الصورة : إن كانت تقدما مشرفا
أو انحلالا مزريا . إن كانت رفعة للبشرية أو نكسة بشعة إلى عالم الحيوان .
هل التطور هو الذى أحدثها ؟
هل هى شىء « جديد » حقا ، أنشأ « التقدم » العلمى والحضارى في
القرن العشرين ؟
إذن فلنسمع . . شهادة التاريخ !

سَهْرَادَةُ التَّارِيخِ

حين يعيش الإنسان فترة من الحياة فإنه يراها مجسمة مضخمة ، لأنه يعيش دقائقها وتفصيلاتها وجميع لحظاتها ، لحظة إثر لحظة ، فيراها — من ثم — أضخم من أى فترة أخرى من التاريخ !

وهذا أمر « بشرى » من جميع جوانبه !
فالعين ترى المنظر القريب كبيراً مفصلاً مجسماً . . ثم يتضاءل في نظرها — هو ذاته — حين تبعد عنه بضع خطوات أو بضعة أميال . .
والإنسان يحس بأموره هو كبيرة مفصلة مجسمة ، لأنها أقرب شيء إليه . .
ثم يرى مثيلاتها عند شخص آخر — أمامه — فلا يحسها بهذا الكبر والتفصيل والتجسّم ، وإن عطف عليها أو شارك فيها بوجوده . . ولا يخيل إليه أبداً أنها تشابه تجربته الشخصية .

بل الإنسان الواحد يحس لحظته الراهنة كبيرة مفصلة مجسمة ، لأنه يعيشها الآن ، فهي قريبة من حسه وشعوره وتفكيره ، فإذا مرت ودخل في غيرها ، تضاءلت في حسه — وهى جزء منه هو ذاته — وصارت — بكل آلامها أو آمالها — أصغر من لحظته الجديدة الراهنة الداخلة في بؤرة الإحساس والتفكير و « المعاشة » . .

ومن ثم يرى أهل القرن العشرين أن هذا القرن فريد تفرداً كاملاً في كل شيء ، وأنه لا مثيل له في شيء قط على مدار التاريخ . .

ذلك لأنهم يعيشونه . . أما الآخر فتاريخه !
وحقيقة إن القرن العشرين متفرد في كثير من الأمور . فهذه « الصورة »

من الحياة ، بكل تفصيلاتها ودقائقها ، لم تعيشها البشرية قط من قبل . . . لم يكن
لديها صواريخ ولا طائرات ولا سفن سريعة ولا قطر ماردة ، ولا إذاعة ولا سينما
ولا تليفزيون . . . ولا إنتاج آلى ضخيم يشمل كل مرافق الحياة . . .

ذلك كله صحيح . . .

ولكن دلالته غير صحيحة !

دلالته التي يريد الناس أن يستخرجوها منه أنه لاشيء على الإطلاق مما
يعيشونه اليوم قد عاشه أى جيل من قبل . وأنه لاشيء مما يحدث اليوم قد حدث
فى أى يوم من التاريخ !

والناس لا يقرأون التاريخ !

لا يقرأونه لأنهم مشغولون بأحداث الحاضر الجسدية ، التي يزيد لها جسامه
أنهم يعيشون فيها بالفعل ، فتبدو لهم دقائقها بجسمه مضخمة . ولا يقرأونه كذلك
غرورا منهم اغرورا يخجل إليهم أنهم مقطوعو الصلة بالمضى كله ، لأنهم خلق
جديد لاشأن له بماضى الإنسانية السالف ، ولا شبه بينهم وبينه ، فلا عبرة ،
إذن ترجى من وراء قراءة التاريخ !

وقد يتواضعون قليلا فيدرسون تاريخ أوروبا الحديث ! تاريخ النهضة . لأنهم
— وقد تنقفوا — يعرفون أن التغيرات لا تحدث بين يوم وليلة . وإنما هي تمر
فى « تطور » بطيء جداً . فالقرن العشرون ، بما يحمله من آيات ضخمة ، قد
ولد — مثلا — فى عصر النهضة ، أى فى القرن الرابع عشر أو الخامس عشر ،
« فيحسن » من باب الاستثناس أن يقرأ الإنسان التاريخ الحديث والمعاصر ،
ليرى فيه مولد القرن العشرين !

ولكنهم لا يصلون فى التواضع — إلا نادراً — إلى حد قراءة ما سلف
قبل ذلك من التاريخ !

ولست أتحدث بطبيعة الحال عن « العلماء » و « المقلاء » .. إنما أتحدث
عن « الجماهير » .. بما في ذلك « جماهير المثقفين » !

* * *

لذلك فنحن محتاجون إلى قراءة التاريخ !
محتاجون إليه لنرى صورة البشرية على حقيقتها ، ولتحدث شيئاً من الأثران
في ردوسنا التي أدارها الدوى الطنان الذي نعيشه في القرن العشرين : دوى
الآلات الضخمة ، والسباق المجنون .. ودوى الفتنة المأجبة في الطريق .

* * *

أغمض عينيك لحظة .. أغمض عينيك عن شاشة التليفزيون التي أمامك !
أو عن الصاروخ الجبار الذي انطلق منذ لحظة . أو عن السيارة الفاخرة التي
تنهب بك الأرض . وأغمض عينيك لحظة كذلك عن تلك الفتاة التي
لبست أحدث ما أخرجته بيوت الأزياء في باريس .. فستاناً يحاذي الركبة ،
وينحسر عنها حين تجلس فيكشف عما فوقها ، ثم تزيت أعظم زينة ، وخرجت
« تتبختر » في رشاقة فاتنة تلهب المشاعر وتجذب العيون .

أغمض عينيك لحظة .. وانس أنك تعيش الآن في النصف الثاني من
القرن العشرين . واستمع لهذه الكلمات !

« أرقى الأمم القديمة حضارة وأزهرها تمدناً في التاريخ ، هم اليونان . وفي
عصرهم البدائي كانت المرأة في غاية من الانحطاط وسوء الحال من حيث
نظرية الأخلاق والحقوق القانونية والسلوك الاجتماعي جميعاً . فلم تكن لها في
مجتمعهم منزلة أو مقام كريم . وكانت الأساطير (Mythology) اليونانية قد
اتخذت من امرأة خيالية تسمى « پاندورا » (Pandora) ينبوع جميع آلام
الإنسان ومصائبه ، كما جعلت الأساطير اليهودية حواء : العين التي تنشق منها
جداول الآلام والشدائد . وغير خاف على أحد ما كان لهذه الأسطورة اليهودية

الشيعة عن حواء من تأثير عظيم في سلوك الأمم اليهودية والمسيحية قبل المرأة ، وما كان لها من مفعول قوى في حقول القانون والأخلاق والاجتماع عند هؤلاء الشعوب . وكذلك أودونه بقليل كان تأثير الأسطورة اليونانية عن (باندورا) في عقولهم وأذهانهم . فلم تكن المرأة عندهم إلا خلقاً من الدرك الأسفل ، في غاية من المهانة والذل في كل جانب من جوانب الحياة الاجتماعية . وأما منازل العز والكرامة في المجتمع فكانت كلها مختصة بالرجل .

« وبقي هذا السلوك قبل المرأة في أول عهدهم بالنهضة المدنية ثابتاً على حاله ، ربما تخللته تعديلات قليلة . فإنه كان من تأثير ذبوع العلم وانتشار أنوار الحضارة أن ارتفعت مكانة المرأة في المجتمع وأصبحت أحسن حالا وأرفع منزلة من ذي قبل ، وإن بقيت منزلتها القانونية على حالها لم تتبدل . فهي أصبحت ربة البيت ، منحصرة واجباتها في حدوده ، وأصبح لها في داخله سلطة ونفوذ تام . وكان عفافها وتصونها من أغلى وأنفس ما يملك ، وبما ينظر إليه بعين التقدير والتعظيم . وأيضاً كان الحجاب شائناً في البيوتات العالية . فكانوا يبنون بيوتهم على قسمين : قسم للنساء وآخر للرجال . وما كان نسوتهم يشاركن في المجالس والأندية المختلطة ولا يبرزن في الأماكن العامة . وكان يعد زواج المرأة وملازمتها لزوجها دون غيره من أمارات النجابة والشرف . ولأمثالها كانت الحرمة والمنزلة في المجتمع . وبالعكس من ذلك كانوا ينظرون إلى حياة العهر والدناسة نظرة كره وازدراء . . هذا في عصر كانت الأمة اليونانية فيه في إبان مجدها وعنفوان شبابها وقوتها ، وكانت تنمو صعداً إلى الرقي والكمال . ولا ريب أنه كانت توجد عندهم مفاصد خلقية في ذلك العصر ، إلا أنها كانت منحصرة في نطاق محدود . وذلك أن الرجال لم يكونوا يطالبون بمثل من العفاف وطهارة الأخلاق وزكاء السجية كانت تطالب بها المرأة وتؤاخذ عليها ، بل كانوا يستنسون من التخلق بتلك الأخلاق الحسنة ، ولم يكن من المتوقع منهم أن يعيشوا عيشة ذوى

العفاف والحشمة . ومن أجل ذلك كانت المومسات جزءاً من صميم المجتمع اليونانى لا ينفك عنه أبداً ، ولا يعاب المرء إذا عاشرهن وخاذنهن .

« ثم جعلت الشهوات النفسية تتقلب على أهل اليونان ويجرف بهم تيار الفرائز البهيمية والأهواء الجاحمة ، فتبوأ العاهرات والمومسات مكانة عالية فى المجتمع لانظير لها فى تاريخ البشرية كله ، وأصبحت بيوت العاهرات مركزاً يؤمه سائر طبقات المجتمع ، ومرجعاً يلجأ إليه الأدباء والشعراء والفلاسفة .

فكانت شموساً فى سماء العلم والأدب يدور حولها كواكب الفلسفة والأدب والشعر والتاريخ وماعداها من الفنون . بل أصبحت القطب الذى تدور حوله رعى الأمة اليونانية . فما كنت يرأس أندية العلم ومجالس الأدب فحسب ، بل كانت المشاكل السياسية أيضاً تحل عقدها وتفك معضلاتها بحضرتهم وتحت

إشرافهم . وقد بلغ بهم التعسف فى هذا الشأن أن كانوا يرجعون فى المسائل الرئيسية التى تعلو بها أمة وتسفل ، وتحيا لها وتموت ، إلى المرأة التى ربما لا ترضى

أن تعاش رجلاً بعينه أكثر من ليلة أو ليلتين . ثم زاد أهل اليونان حبهم للجمال وتذوقهم المفرط تهاديا فى النى وارتطاما فى حماة الرذائل ، وأضرم فى قلوبهم ناراً للشهوات لا تمحمد . فالتمائيل — نماذج الفن العارية — التى كانوا يُظهرون

بها وبالاقتنان فى صنعها وإتقانها ذوقهم هذا ، كانت هى التى تحرك فيهم الشهوات دوماً وتمد فى غرائزهم البهيمية . ولا يخفى لهم ببال أن الاستسلام للشهوات

شئ ذميم فى قانون الأخلاق ، والاندفاع وراء تيار الأهواء عار وهجنة . وتبدلت مقاييس الأخلاق عندهم إلى حد جعل كبار فلاسفتهم وعلماء الأخلاق

عندهم لا يرون فى الزنا وارتكاب الفحشاء غضاضة يلام عليها المرء ويعاب . وأصبح عامتهم ينظرون إلى عقد الزواج نظر من لا يهتم به ، ولا يرى إليه من حاجة .

وقلما يرون بأساً بأن يعاشر الرجل المرأة ويخادنها علناً من غير عقد ولا نكاح .

.....»

.....»

« والذين تسلموا ذروة الجهد والرقى في العالم بعد اليونانيين هم الرومان .
وفي هذه الأمة أيضاً نرى تلك السلسلة من الصعود والهبوط التي قد شاهدها
في اليونان . فحينما خرج الرومان من عصر الوحشية وظلمة الجهل ، وظهروا على
مسرح التاريخ لأول مرة ، كان الرجل رب الأسرة في مجتمعهم ، له حقوق
الملك كاملة على أهله وأولاده ، بل بلغ من سلطته في هذا الشأن أن كان يجوز له
حتى قتل زوجته في بعض الأحيان .

« ولما تخففت فيهم سورة الوحشية وتقدموا خطوات في سبيل المدنية
والحضارة ، تخففت القسوة في تلك السلطة وجعلت الكفة تميل إلى الاستواء
والاعتدال شيئاً فشيئاً ، وإن بقي نظام الأسرة القديم ثابتاً على حاله . وهؤلاء
لم يكن الحجاب عندهم معمولاً به - كاليونان - في إبان مجد الجمهورية الرومانية
ورقيها . لكنهم كانوا قيدوا النساء والشباب عامة بقيود مثقلة من نظام الأسرة .
فالعفاف كان شيئاً ينظر إليه بعين الإجلال ولا سيما في شأن النساء ، وكان يعد
مقياساً للشرف وكرم المحتد . وكذلك كان مستوى الأخلاق عندهم عالياً .
ومن أمثال ذلك أن اتفق ذات مرة أن عضو مجلس الشيوخ قبل زوجه أمام
ابنته ، فنضب عليه القوم وحكموا على صنيعه بأنه غرض من كرامة الخلق القوي
وإهانة له ، وأمضوا إقرار الكير (Vote of Censure) عليه في مجلس الشيوخ .
هذا وما كان مباحاً عندهم ولا مرضياً في أخلاقهم أن يتعاشر الرجل والمرأة بدون
عقد مشروع . وما كانت المرأة تنبأ مكانة العز والكرامة في المجتمع إلا بأن

تكون أمًا لأسرة (Matron) وللموسات ، وإن كانت طبقتهن موجودة ، وكان للرجال نوع من الحرية في مخادتهن ، إلا أن طامة الرومان وجمهورهم كانوا يزدرونهن وينظرون إليهن نظرة احتقار وتعير ، وكذلك ما كانوا ينظرون بعين الاستحسان إلى الرجال المخادنين لهم .

ثم أخذت نظرية الرومان في النساء تتبدل برقيهم وتقليبهم في منازل المدنية والحضارة . وما زال هذا التبديل يطرأ على نظمهم وقوانينهم المتعلقة بالأسرة وعقد الزواج والطلاق ، إلى أن انقلب الأمر ظهراً لبطن ، وانعكست الحال رأساً على عقب ، فلم يبق لعقد الزواج عندهم معنى سوى أنه عقد مدني (Civil Contract) فحسب ، ينحصر بقاؤه ومضيه على رضا المتعاقدين ، وأصبحوا لا يهتمون بتبعات العلاقة الزوجية إلا قليلاً . ومنحت المرأة جميع حقوق الإرث والمالك ، وجعلها القانون حرة طليقة لا سلطة عليها للأب ولا للزوج ، ولم تصبح الرومانيات مستقلات بشئون معاشهن فحسب ، بل دخل في جوزة ملكهن وسلطانهن جزء عظيم من الثراء القومي على مسير الأيام . فكان يقرض أزواجهن بأسعار الربا الفاحشة ، مما يعود به أزواج المثرىات من النساء عبيداً لهم في ميادين العمل والواقع . ثم سهلوا من أمر الطلاق تسهيلاً جعله شيئاً عادياً يلجأ إليه لأتفه

الأسباب . فهذا « سنيكا » الفيلسوف الروماني الشهير (٤٠ ق م — ٥٦ م) يندب كثرة الطلاق ويشكو تفاقم خطبه بين بني جلدته فيقول : « إنه لم يعد الطلاق اليوم شيئاً يندم عليه أو يستحي منه في بلاد الرومان . وقد بلغ من كثرتهم وذبوع أسره أن جعلت النساء يعدون أعمارهن بأعداد أزواجهن . وكانت المرأة الواحدة تزوج رجلاً بعد آخر وتمضي على ذلك من غير حياء . وقد ذكر مارشل (٤٣ — ١٠٤ م) امرأة تزوجت عشرة رجال ، وكذلك كتب جويونيل

(٦٠ - ١٤٠ م) عن امرأة تقلبت في أحضان ثمانية أزواج في خمس سنوات ، وأعجب من كل ذلك وأغرب ما ذكره القديس جيروم (٣٤٠ - ٤٢٠ م) عن امرأة تزوجت في المرة الأخيرة الثالث والعشرين من أزواجها ، وكانت هي أيضاً الزوجة الحادية والعشرين لبعْلِها .

ثم بدأت تتغير نظرتهم إلى العلاقات والروابط القائمة بين الرجل والمرأة من غير عقد مشروع . وقد بلغ بهم التعرف في آخر الأمر أن جعل كبار علماء الأخلاق منهم يعملون الزنا شيئاً عادياً . فهذا كاتو (Cato) الذي أسندت إليه الحسبة الخلقية سنة ١٨٤ قبل الميلاد ، يجهر بجواز اقتراف الفحشاء في عصر الشباب . وذاك شيشرون (Cicerone) المصلح الشهير يرى عدم تقييد الشبان بأغلال الأخلاق المثقلة ويشير بإطلاق العنان لهم في هذا الشأن . ولا يقتصر الأمر عليهما بل يأتي إبيكتيوس (Epictetus) الذي يعد من المتصليين في باب الأخلاق من فلاسفة الرواقيين (Stoics) فيقول لتلاميذه مرشداً ومعلماً : « تجنبوا معاشرة النساء قبل الزواج ما استطعتم . ولكنه لا ينبغي أن تلوموا أحداً أو تؤنبوه إذا لم يتمكن من كبح جماح شهواته » .

« ولما تراخت عرى الأخلاق وصيانة الآداب في المجتمع الروماني إلى هذا الحد ، اندفع تيار من العرى والفواحش وجوح الشهوات فأصبحت المسارح مظاهر للخلاعة والتبرج للمقوت والعرى للشين . وزينت البيوت بصور ورسوم كلها دعوة سافرة إلى الفجور والدعارة والفحشاء . ومن جراء هذا كله راجت مهنة المومسات والداعرات وانجذبت إليهن نساء البيوتات . وتمادى الأمر في ذلك إلى أن اضطر القوم إلى وضع قانون خاص في عصر القيصر ثاؤي يبرس (١٤ - ٣٧ م) لمنع نساء البيوت من احتراف مهنة المومسات وصناعتهن .

الناققة . ونالت مسرحية فلورا (Flora) حظوة عظيمة لدى الروم لكونها تحتوى على سباق النساء العاريات . وكذلك انتشر استحمام الرجال والنساء فى مكان واحد بمراى من الناس ومشهد . أما سرد المقالات الخليعة والقصص للماجنة العارية فكان شغلا مرضيا مقبولا لا يتعرج منه أحد ، بل الأدب الذى كان يتلقاه الناس بالقبول والرضى هو الذى يعبر عنه اليوم بالأدب المكشوف ، وهو الذى تبين فيه أحوال الحب والعناق والتقبيل سافرة غير مقنعة بحجب من الجواز والكنايات . « (١)

الآن تستطيع أن تفتح عينيك !
ما رأيك فى هذا « الشريط » من الأخبار ؟
لكأنك تراء أمامك اللحظة فى السينما أو التلفزيون !
هل هناك كبير فرق ؟ ما أشبه الليلة بالبارحة !
إن بعض أجزاء الصورة توشك أن تكون بمخافيرها وصفا لما هو كائن
اليوم فى القرن العشرين ، لاما كان موجودا قبل عشرين قرنا ، أو أكثر
من عشرين !
المرأة المتبرجة المتزينة التى تفتن الرجل بتبرجها وزينتها . .
المرأة التى تقضى فى شئون الأدب والفن والسياسة . .
المرأة التى تملك الرجل وتسيره حسب هواها . .
المرأة « المستقلة اقتصاديا » التى تفهم من استقلالها الاقتصادى أن لها
حق « التحرر » أو التحلل الخلقى . .

(١) كتاب الحجاب للسيد أبى الأعلى المودودى ، ص ١٤ — ص ٢٤ .

الرجل الباحث عن متاع الجسد ، الساعى خلف المرأة المتبرجة . .

الرجل المشغول بمتاع الجسد عن جديات الأمور .

الرجل الباحث عن « بهجة المجتمع » وعن المرأة التى « تشارك فى حمل أعباء الحياة » .

الرجل الذى ينظر إلى المرأة المتحللة على أنها « ضرورة اجتماعية » ويرحب بها على هذا الأساس .

و . . الأدب المكشوف ، والمسارح العارية ، والتفنن فى الفحشاء .

أكثر هو الذى تغير ؟

بل . . هل تغير شئ فى الحقيقة ؟

إن الإنسان ليذهل من قراءة التاريخ .

يذهل أن تكون صورة الحياة اليوم - فى جوهرها - هى إلى هذا الحد تكرار لما كان قبل ألفين من السنين !

ويذهل من جهالة الجاهلين ، ودعوى المزيّفين !

المزيّفين الذين يزعمون أن الحياة الاجتماعية الحديثة صورة فريدة لم تتكرر فى التاريخ ، ونتيجة « للتطور » الذى جاء به « العلم » . . والجاهلين الذين يصدقون هؤلاء المزيّفين !

أين هو « التطور » فى صورة الحياة الاجتماعية ؟

لقد تغيرت الأدوات حقاً . . ما فى ذلك شك ! ولكن « العمل » ذاته هل تغير ؟ !

وأية سذاجة أو جهالة أو تزيف تلك التي تجعلنا نحسب الأمر جديداً
لأن « كرسيتيان ديور » هو الذى يصدر أزياء النساء ولم يكن موجودا من قبل ،
وأن السينما هي التي تعرض العرى والدعارة والفجور ولم تكن موجودة من قبل ،
وأن التليفزيون هو الذى ينقل صور الفساد إلى داخل البيوت ولم يكن موجودا
من قبل ، وأن الشارع الذى تستعرض فيه المرأة قدرتها على الفتنة والإغراء
شارع واسع « مسفلت » نظيف مزدحم بالسيارات الخاصة والعامة ولم يكن
موجودا من قبل ؟!

أية سذاجة أو جهالة أو تزيف تلك التي تنسب ذلك « التقدم الاجتماعى »
« الضخم » الذى نعيشه اليوم ، والذى أخرج المرأة إلى الطريق عارية تبغى الفتنة
وشغل الرجل بفتنتها . . إلى اقتصاديات القرن العشرين الفريدة في التاريخ ،
وظروف القرن العشرين الفريدة في التاريخ ، وعلم القرن العشرين الفريد في
التاريخ ، واختراعات القرن العشرين الفريدة في التاريخ و « أيديولوجيات »
القرن العشرين الفريدة في التاريخ ١١٤

أية سذاجة أو جهالة أو تزيف تلك التي تنسى وقائع التاريخ الماضى وتزعم
أن البشرية « ولدت » اليوم مولداً لم تولده من قبل قط ، وأن هذا الجيل من البشرية
جيل منقطع الصلة عن كل شيء قبله . « جيل الصواريخ » . . الذى لا يتقيد
بدلالات الماضى ، ولا يتأثر بها ، ولا تعنيه في شيء ، لأنه ينشئ نفسه لإنشاء على
نحو غير مسبوق . . ١١٥

بل أية سذاجة أو جهالة أو تزيف تلك التي تزعم أن الكيان البشرى
الداخلى قد « تطور » أو تغير خلال كل هذه القرون ١١٦

تلك شهادة التاريخ . . فلنتدبرها . . إنها تقول أشياء كثيرة . .

تقول أولاً : إن « القرن العشرين » . . أو « الحياة الاجتماعية في القرن العشرين » . . أو « دور المرأة في الحياة الاجتماعية في القرن العشرين » أو « علاقة الرجل والمرأة في القرن العشرين » ليست صورة فريدة ولا جديدة في حياة البشرية . . فقد مرت صور من قبل فيها مشابه عجيبة منها ، حتى لينسى الإنسان إذا أغمض عينيه وهو يسميها أنه يعيش في القرن العشرين ، أو أن تلك الصور كانت قبل ألفين من السنين !

وتقول ثانياً : إن الأسباب المزعومة التي تفسرها الحياة الاجتماعية في القرن العشرين ، ودور المرأة فيها ، وعلاقتها بالرجل فيها ، ليست هي الأسباب الحقيقية . . أو ليست كلها على الأقل . فإنها إن عزيت إلى أى سبب متعلق بالقرن العشرين وحده وما حدث فيه من « تطور » وتقدم ، فكيف يمكن تفسير الصورة المشابهة الشديدة الشبه منها ، التي حدثت في القرن الأول للميلاد ، أو قبله بعدة قرون ؟ !

وتقول ثالثاً : إن الكيان البشري ليس كما تصوره نظريات القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، على يد ماركس ودركايم ، ومن شابههم ومن أخذ منهم . . ليس « متطوراً » من داخله بالصورة التي تلغى كل ثبات فيه أو فيما حوله . . وليس « الجنس » اكتشافاً جديداً يكتشفه فرويد . . فقد اكتشفته قبله حضارات عديدة في التاريخ !

* * *

وليس معنى هذا أننا تلغى عمل التطور ، أو نسقط فترة الألفين من السنين !

كلا ! فما يصنع ذلك عاقل !

إنما نريد فقط أن نصحو من غفلتنا التي تتصور الحاضر منقطعاً عن كل دلالة الماضي ، نابتاً نباتاً شيطانياً على نسق غير مسبوق .

لقد حدثت أحداث ضخمة في القرنين التاسع عشر والعشرين : في عالم المادة وعالم البشر على السواء .

الانقلاب الصناعي كان حدثاً تاريخياً ضخماً ولا ريب .

الرأسمالية والشيوعية حدثان ولا شك من أحداث التاريخ . .

النظرة إلى « الإنسان » قد تقلبت مرات عدة من أقصى الشمال إلى أقصى اليمين بصورة لم يسبق لها مثيل : من تقديس فرديته إلى الحد الذي يكاد يلغى المجتمع إلى جواره ، إلى تقديسه في صورة الجماعة إلى الحد الذي يكاد يلغى شخصيته الفردية ويعتبره مجرد فرد في القطيع . من « إنسان » رفيع المنزلة يعتبر مركز الكون ، إلى حيوان أو ناجم من حيوان . . لا مزية له على غيره من الأحياء إلا أنه في طور السيادة في الوقت الحاضر ، وقبله كانت أنواع من الحيوان هي السيدة على ظهر الأرض ! ثم من إنسان عابد لغيره : لله أو الطبيعة أو أى شيء آخر ، إلى إنسان مثاله لا يريد أن يمبد إلا ذاته في القرن العشرين !

والعلم قد خطا خطوات جبارة لا مثيل لها في التاريخ كله . . فبحر الذرة وأطلق الصاروخ . . وسخر للإنسان كثيراً من قوى الأرض والسكون . . ويسر الحياة المادية أيما تيسير . . وحمل عن الناس الجهد البدني الذي كان يشق عليهم من قبل ويعنتهم ، فحمله للآلة ، وانطلق الإنسان خفيفاً مذخور الطاقات !

« صورة » الحياة كلها قد تغيرت من الألف إلى الياء . .

ولكن . . « الإنسان » هل تغير ؟ !

ألوان نشاطه . . ودلالة نشاطه وأعماله ؟ هل تغيرت ؟ !

هل صار - في انحرافاته واعتدالاته - شيئاً آخر غير « الإنسان » ؟
الإنسان الذى عاش - مثلاً - قبل ألفين من السنين ؟

هل صارت دلالات أعماله بالنسبة إليه - في انحرافاته واعتدالاته - شيئاً
آخر غير ما كان من الدلالات ؟

* * *

تلك شهادة التاريخ ..

فلنتدبرها ..

إنها تروى لنا أشياء خطيرة .. عن الثابت والمتطور فى كيان الإنسان .

النَّابِ وَالْمَطْوَرُ فِي كَيَانِ الْإِنْسَانِ

هل وعينا شهادة التاريخ؟

هل استخرجنا منها كل دلالتها؟

إن دلالتها لاتقف عند حد هذا التشابه العجيب بين فترتين من فترات التاريخ يفصل بينهما عشرون قرناً من الزمان .

إنها تلفتنا إلى ماهو أعمق من ذلك وأخطر . . إلى الطبيعة البشرية ذاتها . . إلى ذلك « الإنسان » المتضمن في أحداث التاريخ ، متأثراً بها ومؤثراً فيها على مدار الأجيال . .

هذا « الإنسان » هو الذي نريد أن نصل إليه من خلال الأحداث والظروف . . ومن وراء الملايسات والتقلبات . . نريد أن نفحصه من الداخل . . أن نتمسك كيانه . . أن نتعرف إليه . . فمن المؤكد — من تخبطاتنا في النظر إليه — أنه هو « المجهول » الأكبر في هذا القرن العشرين . . قرن « العلم » والكشف والعرفان !

يقول ألكسس كاريل في كتابه « الإنسان . . ذلك المجهول » — وهو « عالم » من علماء الطب والحياة ، وليس فيلسوفاً صاحب نظريات :

« إننا لانفهم الإنسان ككل . . إننا نعرفه على أنه مكون من أجزاء مختلفة . وحتى هذه الأجزاء ابتدعتها وسائلنا . فكل واحد منا مكون من موكب من الأشباح تسير في وسطها حقيقة مجهولة ! »

« وواقع الأمر أن جهلنا مطبق . فأغلب الأسئلة التي يلقونها على أنفسهم أولئك الذين يدرسون الجنس البشرى تظل بلا جواب ، لأن هناك مناطق غير محدودة في دنيانا الباطنية ، مازالت غير معروفة وهناك أسئلة أخرى لا أعداد لها ، يمكن أن تلقى في موضوعات تعتبر في غاية الأهمية بالنسبة لنا . . ولكنها ستظل جميعاً بلا جواب . . فن الواضح أن جميع ما حققه العلماء من تقدم فيما يتعلق بدراسة الإنسان غير كاف ، وأن معرفتنا بأنفسنا مازالت بدائية في الغالب . . . » (١)

هذا تقرير عالم في العلوم ، أتاحت له فرص نادرة — كما يقول في مقدمة كتابه — لأن يقضى معظم وقته يبحث في العمل ، ويفيد من تجارب العلماء الآخرين في الطبيعة والكيمياء وعلم الحياة وعلم وظائف الأعضاء إلى جانب تخصصه في الطب . ومع ذلك « فالجواهر » ، بما في ذلك « جماهير المتقنين » يأخذها غرور العلم الأجوف ، فيظنون أنهم عرفوا كل شيء — في عالم الإنسان خاصة — وأنهم مؤهلون لأن يفتوا في قضايا الإنسان في تأكيد وتمكن . . فتكون فتوَاهم هي هذه الأقوال الزائفة ، التي توحى بأن إنسان القرن العشرين كائن متفرد ، مقطوع الصلة — أو يكاد — بكل الأجيال قبله ، وأن تجربته التي يمشيها في هذا القرن تجربة متفردة لأنها تصدر عن كيان « متطور » لامثيل له من قبل ، وأن دلالات الأفعال بالنسبة لهذا الإنسان دلالات غير مسبوقة ، ولا شبه بينها وبين دلالات البشرية فيما مضى من القرون . .

وتتغذى هذه النظرة الزائفة على « علوم » كثيرة ود نظريات ، . .

فالتفسير المادى للتاريخ يقول إنه « ليس شعور الناس هو الذى يعين وجودهم ، ولكن وجودهم هو الذى يعين مشاعرهم » [كارل ماركس]
ووجودهم متغير على الدوام بحكم التطور في أدوات الإنتاج ، تبعاً لما يجد من

(١) ترجمة شفيق أسعد فريد . منشورات مكتبة المعارف ببيروت . ص ١٦ — ١٨

كشوف واختراعات على الدوام « فأسلوب الإنتاج في الحياة المادية هو الذى يعين الصفة العامة للعمليات الاجتماعية والسياسية والمعنوية في الحياة » [ماركس] « الإنتاج وما يصحبه من تبادل المنتجات هو الأساس الذى يقوم عليه كل نظام اجتماعى . فحسب هذه النظرية نجد أن الأسباب النهائية لكافة التغييرات والتحوللات الأساسية يجب البحث عنها لا في عقول الناس أو في سمعهم وراء الحق والعدل الأزليين ، وإنما في التغييرات التى تعترأعلى أسلوب الإنتاج والتبادل » [فردريك إنجلز]

ومن ثم فلا يوجد كيان ثابت للإنسان !
 الإنسان هو حصيلة الظروف المادية والاقتصادية . وهو انكاس الطور الاقتصادى الذى يعيش فيه . وما دامت هذه الأطوار دائمة التغير ، فالإنسان — حصيلتها وانكاسها — ليس له كيان ثابت ، وإنما هو في تطور مستمر تبعا لهذه التغيرات . والتطور يشمل كيانه كله : أخلاقه وعقائده وأفكاره وسلوكه الفردى والجماعى . . . وكل شيء فيه .

كان الإنسان في المجتمع الزراعى يعبد الله . . لأنه . . يضع البذرة في الأرض ويطلب الحب من الرب ! لأنه عاجز بنفسه عن التأثير في عملية الإنتاج ، لاهو يستطيع أن يسرعها أو يبطئها عن مدتها « الغيبية » ولا هو يستطيع — إلا بقدر ضئيل — أن يتحكم في النتائج [بالجهد المبذول من جانبه] فالأعاصير والآفات ، وتقلبات البرد والحر لاسلطان له عليها البتة . . ولا بد أن ينتظر فيها كلمة السماء . . وكان الرجل هو المنتج الرئيسى ، وهو الذى يعمل المرأة . ومن ثم كان هو المسيطر صاحب السلطان . وكانت الأسرة تمثل سلطان الزوج ، وهو حريص عليها شديد الحرص لأنها تهى له ذلك السلطان ، ومن ثم يفرض على المرأة قيودا خلقية شديدة ، فالعفة شرط رئيسى لحياتها وعنصر لاغناء لها عنه . والعفة معناها [في هذا التفسير] أن يتأكد الرجل — صاحب السلطان — أن هذه

المرأة أو تلك له وحده لم يمسسها أحد غيره . ثم يحىء الدين [الذى يمثل هذا « الطور »] فيقول إن العفة مطلب إلهى من البشر ، عليهم أن يلتزموا به من أجل الله .

وكانت الحياة الزراعية بما فيها من تكاليف شاقة تستلزم نوعاً من التعاون الفردى ، فصار هذا التعاون خلقاً . . وصار جزءاً كذلك من مفهوم الدين . وكانت الأسرة متعارفة ، بحكم قرابتها وتضامنها في محيطها المحدود ، وبحكم التعاون بينها في جمع المحاصيل وبيعها وتبادلها ، فكان هذا التعارف خلقاً . . وكان جزءاً من مفهوم الدين . . الخ . . الخ . .

ومن هنا كانت أخلاق المجتمع الزراعى ومشاعره ومفاهيمه ومبادئه وسلوكه العملى . . كلها نابعة من حقيقة الأرض ، ومرتبدة إليها . . فالأرض - بمفهومها الزراعى - هى التى تشكل حياة الإنسان .

ثم انتقل الناس إلى الطور الصناعى . . فتبدلت الأحوال . .

عملية الإنتاج لم تعد « غيبية » . فهى عملية منظورة . الآلة المنتجة منظورة ، والمادة المنتجة منظورة كذلك . و« الإنسان » هو الذى يديرها وليس « الله » [١] ومن ثم فلا ضرورة شعورية لعبادة الله !

والمرأة قد استقلت اقتصادياً بحكم سلسلة من الظروف الاقتصادية المتتالية . . فلم يعد الرجل هو الذى يعولها . ومن ثم لم يعد الرجل هو المسيطر . أو على الأقل لم تعد سيطرته مطلقة . فلم يعد فى وسعه - تدريجياً - أن يفرض العفة على المرأة . أى يفرض عليها أن تكون له وحده . فصار من حقها - تدريجياً - ألا تكون عفيفة . لأنها تستطيع حين يرفضها الرجل - إذا رفضها - لعدم عفتها ، أن تعول نفسها بنفسها . . ولأنها استقلت اقتصادياً اضطر الرجل أن يحترمها ، وينزل لها عن سلطانه ، ويعطيها حق الإباحية الجنسية . . ثم انتهى الأمر أن يجبذ هو تلك الإباحية بحكم « التطور » . .

وعاش الناس في المدينة - لا في القرية - بأعداد متزايدة ، ومن أصول غير متعارفة . فلم يعد التعارف شرطاً للحياة الإنسانية . وصار الخلق الجديد للمدينة - الخلق المتطور - أن يعيش كل إنسان حياته الخاصة في عزلة عن الآخرين . . عزلة شعورية وواقعية . .

وبطل التعاون الفردي ، لأن عملية الإنتاج صارت متخصصة ، كل عامل يذق مسامراً أو يخط خطاً أو يدفع شريطاً معدنياً أمامه . . إلخ . بلا تعاون ملموس بين واحد وواحد في المصنع الكبير . . فصار « عدم التعاون الفردي » هو الخلق الجديد المتطور . .

وهكذا استمد المجتمع الصناعي أخلاقه ومشاعره ومفاهيمه ومبادئه وسلوكه العملي من الآلة ، والإنتاج المادي . . فصارت الآلة هي التي تشكل حياة الإنسان . . وهكذا . . لا يكون شعور الناس هو الذي يعين وجودهم . ولكن وجودهم هو الذي يعين مشاعرهم ، على حد قول العالم الكبير كارل ماركس !

* * *

هكذا تحسب الحسبة في التفسير المادي للتاريخ !

ثم يجيء « علم » الاجتماع على هدى دركايم فيقول إن الدين والزواج والأسرة ليست فطرة لدى الإنسان ! وإنما هي من عمل « العقل الجمعي » ، وهو شيء [ما هو ؟] دائم التطور والتغير والتشكل ، لأن المجتمعات لا تثبت على حال واحد . ومن ثم فشكل مجتمع يصنع دينه [أولادينه] ونظم زواجه [أولاد زواجه] ونظم أسرته [أولاد أسرته] فإذا قال العقل الجمعي في طور من أطواره : ليكن دين . . فليكن دين ! وإذا قال : ليكن زواج . . فليكن زواج . وإذا قال : لتكن أسرة . . فلتكن أسرة . أما إذا قال - حسب هواه ، أو حسب « حتمية الظواهر الاجتماعية » التي لا تنشأ من ضمير

الفرد ولا فطرته ، ولا علاقة لها بمشاعره الفردية ، ولا برضاه أو عدم رضاه عنها —
إذا قال : ليكن لا دين . وليكن لا زواج . وليكن لا أسرة . فسرعان
ما يرضخ الأفراد « لقهر الظاهرة الاجتماعية » فينسلخون من دينهم وأخلاقهم
ويتبرأون منها . ويحلون روابط الزواج والأسرة ، ويصبحون أى شيء يريد
العقل الجمي — سبحانه — لا قاهر سواه .

ثم تبيء بهرة العلم ..

الكهرباء بأعاجيبها ..

والآلة بضخامتها ..

والتغير الدائم .. كل يوم جديد ..

ما تكاد البشرية تفتح فاهها عجباً للتليفون — مثلاً — وقدرته السحرية
على نقل الصوت — فى أسلاك — عبر السهول والوديان والجبال ، حتى يكون
اللاسلكى قد نجأها بما هو أعجب وأشد فتحة للأفواه . وحتى يكون التليفزيون ..
وما تكاد البشرية تقيق من دهشة السيارة التى تسير بلا حصان .. بقوة
الاحتراق الداخلى ، كأنما يدفعها جن أو ساحر يسخر الجن ، حتى تنفجأها
الطائرة .. ثم الصاروخ ..

وما تكاد تقيق من عملية النسج الآلية ، التى تقوم الآلة فيها بعمل ستة
من العمل دفعة واحدة ، حتى تنفجأها الآلة التى تصنع كل شيء ! والتى تقوم بعمل
ألوف العمل ، على دقة وتمكن لا تطيقه طاقات الإنسان .

ثم تتوالى العجائب كل يوم وكل لحظة .. فتعطى الحياة شكلاً مختلفاً
فى كل لحظة ، وتغير مشاعر الناس وأفكارهم ومفاهيمهم ومبادئهم وسلوكهم
الواقعى كل لحظة .. سلوك راكب الجمل ومفاهيمه غير سلوك راكب السيارة

غير سلوك راكب الطائرة ، غير سلوك راكب الصاروخ المسافر بين الكواكب
في عصر الفضاء ..

فأنتى « للإنسان » أن يكون هو الإنسان .. بل أين هو الإنسان ذاته
في هذا السباق الجبار ؟ !

* * *

وحين نصل من القضية إلى هذا الحد .. حين تأخذ رموسنا تدور من
طنين الآلات وانفجار الطاقات .. حين تبهر أعيننا شدة التغير ومداه .. فنظن
أن « الإنسان » قد تغير .. أو أنه لا يوجد وجود حقيقى للإنسان (١) ..
عند ذلك ينبئ أن نعود سريعا إلى شهادة التاريخ .. فهى العاصم لنا من
الدوار !

شهادة التاريخ .. هى الرد على هذه « التهيؤات » !
صورتان من الحياة يفصل بينهما ألفا عام .. وتفصل بينهما أدوات مختلفة
من أدوات الإنتاج وأطوار مختلفة من العلوم والكشوف والاختراعات ..
ومع ذلك يشلبهان إلى هذا الحد الذى يثير الدهشة . ككافان فى بعض
الجزئيات يتماثلان !
إذن .. ؟ !

لا بد أن هناك تفسيرا آخر « للإنسان » ..
ولا بد أن هناك عوامل أخرى غير هذه العوامل المنظورة ، هى التى تحكم
تصرفات الإنسان !

* * *

التفسير المادى للتاريخ يحاول أن يفسر الإنسان من الخارج .. يحاول
أن يفسره على أنه . هو فى ذاته عجينة ليئة قابلة للتشكل الدائم ، ومهمتها هى

التشكل الدائم .. لا قوام لها في ذاتها .. وإنما تستجيب دائماً للمؤثرات ..
ومن ثم تأخذ صورة القلب — الاقتصادى والمادى — الذى توضع فيه ،
ولا تضغط هى على الحوادث أبداً ، ولا يكون لها هى التأثير على هذا القلب ،
لأنه « حتى » من ناحية ، ومن ناحية أخرى « مستقل عن إرادة الناس »
[كارل ماركس] (١)

والتفسير الجلى للتاريخ يحاول كذلك أن يفسر الإنسان من الخارج ..
يحاول أن يفسره على أنه — أراد أو لم يرد — يتشكل على الدوام « بالقهر »
الاجتماعى الذى لا يراعى مشاعر الفرد ولا رغباته ، ولا علاقة له بها [دركايم] (٢)
وعلى أن الظواهر الاجتماعية لا صلة لها « بفطرة » الإنسان .. فالأمور التى يُظن
أنها من الفطرة ، كالدين والزواج والأسرة ، والقيم الخلقية ، ظواهر اجتماعية
في حقيقتها ، قد يرتضيها الفرد وقد لا يرتضيها ، ولكنها « تكون » ..
وبالتالى ، فإنه إما ألا تكون للإنسان فطرة ثابتة .. وإما أن هذه الفطرة
— على فرض وجودها — ليست مرجعاً لحياة الإنسان !

ثم نجىء شهادة التاريخ فتكذب هذا وذاك !
فكلا التفسيرين يعجز عن تفسير هذا التشابه العجيب في الحياة الاجتماعية
الذى يفصل بينه ألفا عام ..

التفسير المادى الذى يضع همه كله في التغيرات المادية وتطور أساليب
الإنتاج ، يعجز بداهة عن تفسير موقفين متشابهين من الناحية « الإنسانية »
لاشبه بينهما على الإطلاق في عالم المادة وأساليب الإنتاج !

(١) « في الإنتاج الاجتماعى الذى يزاوله الناس تراهم يقيمون علاقات محددة لاغنى عنها .
وهى مستقلة عن لرادتهم . وعلاقات الإنتاج تطابق مرحلة محددة من تطور قوائم المادية في الإنتاج .
والمجموع الكلى لهذه العلاقات يؤلف البناء الاقتصادى للمجتمع . وهو الأساس الحقيقى الذى
تقوم عليه النظم القانونية والسياسية ، والتى تطلبها أشكال محددة من الوعى الاجتماعى » [ماركس]
(٢) مرت بنا مقتطفات من أقواله في فصل سابق .

والتفسير الجمعى الذى يضع همه كله فى العقل الجمعى ، والقهر الاجتماعى
الواقع على الفرد الذى لا تحكمه الفطرة .. يعجز عن تفسير الموقنين المتشابهين ،
إلا على فرض واحد — لا يريد أصحابه الاعتراف به — هو أن يكون هذا
العقل الجمعى — على فرض التسليم بوجوده — جزءاً من فطرة الإنسان !

ولا تفسير لشهادة التاريخ إلا تفسير واحد : أن يكون للإنسان فطرة ،
وأن يكون لهذه الفطرة لون من الثبات ! وكل تفسير خلاف ذلك فهو عاجز عن
التفسير ، متمحل ، بجانب للصواب !

ما الذى أغرى تلك التفسيرات المنحرفة أن تصنع هذا الصنيع « بالإنسان » ؟
إنها مزية الإنسان العظمى ، التى ميزه الله بها عن الحيوان ، هى ذاتها التى
تجعل هذه التفسيرات المنحرفة تنزله من مكانه الرفيع ، فترده إلى وضع أسوأ
حتى من الحيوان !

المرونة .. وتعدد الجوانب !

ويعجب الإنسان حين ينظر إلى تلك التفسيرات القاصرة الزائفة ، كيف
تشوه المزية التى وهبها الله للإنسان ، ليوسع حياته ويثريها ، ويعدد أنماطها
ومستوياتها ، واتجاهاتها وألوان نشاطها .. فتقلبها — فى تفسيرها — أداة للسلبية
والخنوع ، والانطباع الدائم بالمؤثرات المادية « المستقلة عن إرادة الإنسان »
أو القهر الاجتماعى « المستقل عن كيان الفرد » .. أو ما شابه ذلك من المؤثرات
المرونة التى مكنت الإنسان أن « يواجه » البيئة المادية فى جميع ظروفها
وحالاتها ، فيسيطر عليها فى النهاية على نحو من الأنحاء [« وسخر لكم ما فى
السموات وما فى الأرض جميعاً منه »]^(١) ولا يفتنى ولا يدول حين تواجهه الصعاب .

(١) سورة الجاثية [١٣]

وتعدد الجوانب الذى تتمثل فيه عبقرية الإنسان ، والذى أتاح له أن «ينشئ» الحضارات المختلفة ، وأن يجعل هذه الحضارات شاملة لنشاط الروح ونشاط الفكر ونشاط الجسد . . شاملة للجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والمادية والفكرية والروحية . .

هذه المزية وتلك — وكلتاها موهبتان للإنسان ليعطياه إيجابية وحيوية فاعلة — تردهما التفسيرات المنحرفة الزائفة إلى سلبية بغيضة تتأثر بالأحداث من الخارج ، ولا تؤثر هي من الداخل فى الأحداث !

المرونة — القابلية للتشكل الدائم — أغرت التفسير المادى للتاريخ أن يظن أنه لا يوجد « كيان » ثابت للإنسان . وأنه ليس لهذا الكيان كلمة ذاتية فى الموضوع ! عليه فقط أن يتلقى فيستجيب !

وتعدد الجوانب — وخاصة بروز بعضها أحيانا وانحسار بعض — أغرت هذا التفسير والتفسير الجمعى كذلك أن يظنوا أنه لا يوجد كيان ثابت للإنسان ، وإنما هي « أطوار » لا يجمعها فى النهاية كيان !

وهذا وذاك — وغيرهما من التفسيرات الزائفة المنحرفة — يأخذون جزئية صغيرة ، أو وجهاً واحداً من وجوه الإنسان ، ويفسرون على ضوءه الإنسان كله ، فيخرج من بين أيديهم مشوه الكيان !

* * *

والإنسان فى حقيقته أكبر من تلك الجزئية الصغيرة وأكبر من ذلك الوجه المفرد الذى تفسر من خلاله الحياة .

ومرونته وتعدد جوانبه اللذان أغريا هذه التفسيرات الجزئية أن تشوه صورته هما ميزتان إيجابيتان على مدار التاريخ ، وإن كان لهما — بالفعل — وجه سلبي هو الذى تركز عليه هذه التفسيرات ! !

إن الإنسان المزدوج الطبيعة ، المكون من قبضة الطين ونفخة الروح ، متحدتين ممتزجتين^(١) ، يحمل في كل تصرفاته وجهين متقابلين . ومن مجالات هذا الازدواج أن توجد فيه هاتان الصفتان المتقابلتان : السلبية والإيجابية ، وأن تشبهاً — من الجانبين — كل تصرفاته ، في اللحظة الواحدة وفي جميع اللحظات . وإن كان في طبيعته أن ينجح أحياناً بهذه الصفة أو تلك ، فتزيد نسبتها مؤقتاً ، ثم يعود — مادام سويًا — إلى الاتزان . وتلك هي الحقيقة الكبرى التي غابت عن وعي تلك التفسيرات ، فوقعت فيما وقعت فيه من انحرافات !
والآن نعود إلى القضية الأساسية في هذا البحث . . قضية الثابت والمتطور في كيان الإنسان .

ما « الفطرة » الإنسانية . وما دلالتها في حياة الإنسان ؟
وإذا كانت للإنسان فطرة « ثابتة » فما تفسير التغير الدائم في حياة البشرية الذي يصل من أقصى الميمن إلى أقصى الشمال ، والذي لا قتائل فيه حالتان من حالات الإنسان ، وإن تشابهتا تشابهاً شديداً في بعض الأحيان ؟
بل قبل ذلك . . ما الذي يثبت لنا أن للإنسان « فطرة » على الإطلاق ؟
ولماذا لا يكون — كما يفسره علم النفس التحليلي — مجموعة من الحالات النفسية المتتابعة بلاوحدة ، أو — كما يفسره التفسير المادي للتاريخ — مجموعة من الأطوار ؟
الذي يثبت ذلك هو الإنسان ذاته ! وهو تاريخ الإنسان !
فلننظر إلى « الدوافع الفطرية » . . هل لها وجود حقيقي ملموس بارز . . وهل هذا الوجود ثابت أم يتغير بتغير « أطوار » الإنسان ؟

« حب الحياة » هو الدافع الأكبر للإنسان . وهو دافع مشترك بين جميع الأحياء . كلهم يحبون الحياة ويتشبثون بها ، ويعملون على البقاء فيها أبداً . . وإن كان من طبيعتهم أن يصيبهم الفناء . ولكن مزية الإنسان العظمى في كل

(١) انظر بالتفصيل فصل « خطوط مقابلة في النفس البعيرية » في كتاب « منهج التربية الإسلامية » وفصل « طبيعة مزدوجة » في كتاب « دراسات في النفس الإنسانية » .

جوانب حياته هي الوعي والإدراك وحرية الاختيار . فهو يحب الحياة ويدرك أنه يحبها ، ويعي لهذا الحب أهدافا وغايات ، ثم يختار - في نطاق الحرية المخولة له في فطرته - اللون أو الصورة التي يمارس بها حب الحياة .

هل هذا الدافع ثابت في كيان الإنسان أم متغير ؟

هل ينجى على البشرية طور لا تحب فيه الحياة ؟

إن حالات الانتحار - وهي الشذوذ المنحرف إلى أسفل - وحالات التضحية بالنفس - وهي حالات الارتفاع - لا تنفيان هذا الدافع ، بل ربما تؤكدانه . . فضلا عن أنها - من جانبيها - حالات نادرة في البشرية !

إن الذى يؤدي به الشذوذ المنحرف إلى الانتحار ، شخص يحب الحياة جداً في حقيقة الواقع ، ولكنه لا يجد فيها متاعه المنشود الذى يحبه ، فينتحِر لأنه لا يطيق الحرمان من ذلك المتاع !

والذى يؤدي به الارتفاع إلى التصحية بالنفس في سبيل عقيدة أو فكرة ، يحب صورة من الحياة أعلى من الصورة الواقعة . وفي هذا المستوى العالى يقدم حياته الخاصة في سبيل أن يحقق صورة من الحياة أفضل - على هذه الأرض - أو في سبيل أن ينال حياة أفضل من حياة الأرض كلها - في الآخرة - فهي إذن دفعة متسامية لتحسين هذه الحياة ، وليست خروجاً على حب الحياة !

ثم تأتى الحالات « العادية » كلها تؤكد عمق هذا الدافع في حياة كل إنسان رغم التباين الواسع ما بين إنسان وإنسان .

وحب الحياة يتفرع عنه فرعان كبيران : حب الذات [أو حفظ الذات] وحفظ النوع .

فهل من شك في هذا أو ذاك ؟

وإذا قسمنا هذين الدافعين إلى فروعهما للتمييز - المتشابهة في النهاية - وهي دافع الطعام والشراب والملبس والمسكن . ونزعة للثقل . ونزعة القتال

أو الصراع . ونزعة البروز والتميز . ودافع الجنس^(١) . . فلننظر في كل منها على حدة ، لندرى هل هي نزعات ثابتة في الكيان البشرى ، أم إنها توجد وتختفى حسب الأحوال ؟

المأكل والمشرب والملبس والسكن . . لم يجادل فيها أحد بعد مجادلة جدية (١) [ربما تجادل « الحضارة » الغربية التقدمية الراقية في مسألة العرى الكامل على الشواطىء وفي الأدغال ! وبصرف النظر عن هذه النكسة الحيوانية البشعة ، فإنها تأخذ صورة وقتية . . للاستمتاع كما يقولون ، ثم يعود العرايا فيابسون ! ومن ثم فلا جدال من حيث المبدأ !]

وطاقة الجنس كذلك . . لم يجرؤ أحد بعد أن يقول إنها مستمدة من الطور الاقتصادي أو المادى ! وإنها توجد - مثلاً - في المجتمع الرعوى ولا توجد في المجتمع الزراعى . أو توجد في السيد - مثلاً - ولا توجد في الرقيق ! إنما أقر الجميع بأنها مسألة جسدية بحتة ، أو جسدية نفسية . توجد حين توجد الفدد المهيمنة عليها وتؤدى وظيفتها الصحيحة ، وتغيب حين يختل عمل الفدد اختلالاً وظيفياً لا شأن له بأساليب الإنتاج وأطوار التاريخ ! !

ولكن الشيوعية بصفة خاصة قد حاولت أن تنتزع نزعة معينة من هذه النزعات الفطرية وتلقيها خارج كيان الإنسان .. لتنفى وجودها من ناحية ، ومن ناحية أخرى تنفى وجود كيان ثابت للإنسان ! تلك هي نزعة الملك .. وذلك لغاية في نفس يعقوب .. لتصادر الملكية الفردية وتستبدل بها الملكية الجماعية . وقد ناقشت هذا الأمر في كتاب « الشبهات » وكتاب « الدراسات » . وما بى من ميل هنا إلى إعادة المناقشة التفصيلية التى بينت فيها ضلال هذه الدعوى

(١) فصلنا الحديث عن هذه الدوافع في فصل « المواقف والضوابط » في كتاب « دراسات في النفس الإنسانية » ولا نملك الحديث عنها هنا بالتفصيل بطبيعة الحال ، ولأننا نأخذ خلاصتها في هذا البحث ، فنرغب في التفصيل فكانه هناك !

وبطلانها . ولكنى - توفيراً للجدل هنا - أقول إن الشيوعية ذاتها ، حين نقلت « الملك » من الفرد إلى المجموع ، لم تنكر نزعة الملك في الحقيقة من حيث هى . . وإنما أرادت فقط أن تتحايل عليها وتوجهها إلى أفق آخر يخدم أغراضها المذهبية .. ومع ذلك فقد اضطرت أخيراً إلى التسليم بالأمر الواقع ، وأباحت أواناً من الملكية الفردية - فى المواد الاستهلاكية - ترضى بها نزعة الملك الفردية فى الإنسان . . وهذا يكفى !

كذلك حاولت الشيوعية أن تصنع مثل ذلك فى نزعة البروز . حاولت أن تقتلها فى مجالها الفردى . فلا يبرز الفرد إلا لحساب المجموع ! وسارت خطوات وتخطت فى الطريق ! وكان ستالين ذاته - بزعامته الفردية الطاغية التى اعترف بها خروشوف فيما بعد - أكبر تكذيب عملى لهذه « الأيديولوجية » الخيالية الفارغة . . ثم عادت الشيوعية فسلت بالأمر الواقع ، وأباحت التفاوت فى أجور العمال - أجور الطبقة الواحدة والعمل الواحد - لمن أراد أن يبذل جهداً أكبر ويحصل على أجر أكبر ، ينفقه فى « السكاليات » . . إنها نزعة البروز إذن فى صورة من الصور . . الفردية فى نهاية المطاف !

أما نزعة القتال والصراع ، فالأهم منذ القدم حاولت أن توجهها وجهة جماعية ، فى الحرب من أجل المجموع ، أو العقيدة ، أو ما شابه ذلك من الأهداف العامة . أو وجهة فردية متسامية ، فى المسابقات التى تهدف إلى « الفوز » وهو غاية القتال والصراع . وكل هذه المحاولات لا تنفى على أى حال وجود هذه النزعة فى صورتها الفردية ، وإنما تحاول فقط أن تستغلها لخير المجموع .

* * *

تلك نوازع الفطرة الرئيسية . . فما الذى يتغير أو يتطور فيها على مدار التاريخ ؟ !

إن قوماً سيقولون بلا شك : لقد تحدثت عن الإنسان من الداخل .

ولم نتحدث عن واقع البشرية : عن الكيان الاقتصادى والكيان الاجتماعى والسياسى المتغير . عن الإنتاج وأساليبه وصراعاته . عن التقدم والتطور الدائم فى حياة الإنسان ..

نعم . تحدثنا عن الإنسان من الداخل ..

ولكن .. هل الحياة الواقعية إلا الانعكاس الحقيقى لكيان الإنسان ؟
كيف إذن نوفق بين الكيان الإنسانى الثابت ، وبين تغير الحياة الإنسانية على الدوام ؟

إن « الصورة » التى يترجم بها الإنسان عن دوافعه الفطرية تتغير و« تتطور » من جيل إلى جيل .. تتطور بفعل الاحتكاك الدائم بين العقل البشرى والكون المادى ، ونشوء صور جديدة للحياة الواقعية نتيجة لهذا الاحتكاك .
هذه حقيقة ..

ولكن .. حين تتغير « الصورة » .. هل يتغير « الإنسان » ؟ !

فلنأخذ مثلاً نزعة الطعام ..

إنها نزعة فطرية ثابتة فى جميع الأناسى ، بل فى جميع الأحياء ، ولكن « صورة » الطعام تتغير وتتطور .

يأكل الإنسان فريسة نيئة فى عصر الصيد ، لأنه لا يملك وسيلة أخرى للأكل . إمكانياته المادية لا تسمح له بأكثر من ذلك . ومعارفه ومعلوماته قاصرة عند هذا الحد . ثم يكتشف النار . فيتيح له هذا الاكتشاف عالماً جديداً كل الجدة ، ويغير « شكل » حياته كله . وفى ميدان الطعام بصفة خاصة تتغير الصورة ، فيطهو الإنسان اللحم قبل أن يأكله . ولكنه مازال ينهشه نهشاً بالأصابع والأسنان . ثم يرتقى ويستحدث مختلف الأدوات . يستحدث سكيناً يقطع بها اللحم قطعاً صغيرة يستطيع إمساكها بيده ووضعها — لانهاشها — فى فمه . ثم يرتقى أكثر ، ويستحدث مزيداً من الأدوات ، وتعتمد ألوان طعامه ،

ويتألق فيها ، ويجعل للطعام آداباً وقواعد وتقاليد .. و«فنونا» لا تفرغ منها البشرية !
ما الذى تغير ؟ ! نزعة الطعام ذاتها أم صورة الطعام ؟ !

ولنأخذ مثلاً نزعة السكن ..

إنها نزعة ثابتة فى القطرة .. كل البشر — بل كل الأحياء — يسمعون
إلى اتخاذ السكن . ولكن « صورة » السكن تتغير وتتطور .

يسكن الإنسان فى مبدأ حياته فى الكهوف . لأن إمكانياته المادية لا تتيح
له شيئاً يسكن فيه سوى هذه المساكن « الجاهزة » غير المصنوعة ، ولأن
معلوماته وخبراته المحدودة لا تتيح له أن « يصنع » مسكناً لنفسه فى أية صورة .
ثم تتغير ظروف حياته وتزداد خبراته ومعلوماته ، فيسكن فى « عش » فى أعلى
الأشجار أو فى كوخ بجانب الماء . ثم فى مساكن من القاب وبيوت من الطين .
ثم فى بيوت من الحجر أكبر وأفسح .. ثم فى ناطحات السحاب على الأرض .
أو فيما لا نعلم غداً على سطوح الكواكب حين يصل إليها بالصواريخ ..
ما الذى تغير ؟ ! نزعة السكن أم صورة المساكن ؟

ولنأخذ نزعة اللباس ..

نزعة فطرية فى بنى آدم منذ طفق آدم وحواء يخصفان على سواتهما من
ورق الجنة إلى الوقت الحاضر .. ولكن صورة اللباس تتغير ..
« يلبس » الإنسان أوراق الشجر ، أو بالأحرى يغطى بها عوراته ولا زيادة ،
لأن إمكانياته المادية لا تتيح له أن « يصنع » لنفسه ملابس ، ولأن معلوماته وخبراته
المحدودة لا تتيح له أكثر من المادة الجاهزة يغطى بها من جسمه ما تستطيع تلك المادة
أن تغطيه .. ثم يرتقى .. يستجد معلومات وخبرات ويزداد إمكانيات .. فيغطى
عوراته بقطعة من الجلد ، أكثر إحكاماً من ورق الشجر وأكثر سترًا للعورات ..
ثم ينسج قطعة من القماش يؤدي بها الفرض ذاته .. ثم تزداد ملابسه تنوعاً

وتأنقا .. حتى تصير لها قواعد وآداب وتقاليد .. وتصبح فنا من فنون البشرية ..
ما الذى تغير ؟ ! نزعة اللبس ذاتها أم صورة اللباس ؟

ولنأخذ دفعة الجنس ..

دفعة فطرية تشترك فيها الأناسى وكثير من الأحياء .. ولكن « صورة »
الجنس تتغير . ولاقول هنا « كانت » ثم « صارت » فإزالت تتقلب إلى هذه
اللحظة بين ما كانت عليه وما صارت إليه ! [وسنعود إلى الحديث عن هذه
النقطة بالذات بعد قليل] وإنما قول إنها تارة تكون دفعة مباشرة كدفعة
الحيوان . كل هما اللقاء الجنسي ، وإرواء دفعة الجسد الهائج فى سورة الفريزة .
وتارة تكون مسبوقة بأنواع من الغزل العنيف أو الرقيق [كما يختلف فى عالم
الحيوان ذاته بين « غزل » النمر المحطم المدمر ، وبين رقة الغزل عند الحمام
 وأنواع أخرى من الطيور] وتارة تخضع للتنظيمات الخلقية والدينية والاجتماعية
والاقتصادية . وتارة تتحلل من هذه القيود . ولكن لها على أى حال — ككل
النزعات الفطرية الأخرى — قاعدة دنيا أقرب إلى عالم الحيوان ، وقمة عليا أليق
بالإنسان .. ولكن .. حتى فى هذا الأمر ..

ما الذى تغير ؟ ! دفعة الجنس ذاتها أم صورة اللقاء ؟

ولنأخذ نزعة الملك ..

نزعة فطرية رغم جدل الشيوعية ! يثبتها كقولنا اضطراب الشيوعية إلى
إباحة الملكية الفردية فى بعض الأمور .. ولكن صورة الملك تتغير . فى فترة
من الفترات لم يكن هناك ما يمتلك ! لم يكن الصيد الذى يصيده الإنسان ملكا
لفرد بعينه لأنه لا يستطيع أن يمتلكه وهو لا يصيده بمجده وحده من ناحية ،
ولا يستطيع أن يحتفظ به من ناحية أخرى لأنه يتن و يفسد . ولكن حتى فى
فى ذلك الحين كان يثور الصراع على « امتلاك » امرأة . فيتصارع من أجلها

الرجال . ثم صار هناك « إنتاج » يمكن أن يمتلك . فامتلك الإنسان الأدوات البسيطة التي أنتجها . ثم امتلك المحاصيل حين تعلم الزراعة . وامتلك حيوان الزراعة المستأنس حين تعلم كيف يستأنسه . وامتلك الأرض التي تفل المحاصيل . ثم امتلك المصانع . واليوم يمتلك القنابل والصواريخ ! وقد يمتلك الكواكب في الفند القريب أو البعيد . . .

ما الذي تغير ؟ ! نزع الملك أم صورة التملك ؟

ولنأخذ نزع البروز . . .

نزع فطرية تدفع البشرية من مولدها إلى حاضرها . بل هي موجودة عند كثير من الحيوان . . . ولكن صورة البروز تتغير . ولعلها من أشد النزعات تباينا وتشكلا في حياة الإنسان . يبرز في عصر الكهوف بالقوة البدنية الفائقة التي يصطاد بها الصيد ومحارب الوحوش والأعداء . . ثم يبرز بالحيلة . أى بالتفكير . ويبرز بمحاولة الاختراع . أى بالمهارة . ويبرز بالجمال . ويبرز بالملبس والسكن والمأكل والمشرب . ويبرز بالجنس « فيفتنى » النساء . ويبرز بالقتال والصراع . ويبرز بالطاعة ويبرز بالمعصية ! يبرز بالخير ويبرز بالشر . يبرز في المسابقة الرياضية والمسابقة العلمية والفنية . يبرز في السياسة . يبرز بالقدرة على الكلام والتأثير . أو القدرة على الدس والخديعة . . ألوان مختلفة من البروز ومستويات مختلفة . . .

ما الذي تغير ؟ ! نزع البروز أم صورة البروز ؟

ولنأخذ نزع القتال والصراع . . .

نزع فطرية في البشرية وغيرها من الأحياء . . . ولكن صورة القتال تتغير . القتال بالقوة البدنية المباشرة ، القوى يصرع الضعيف . والقتال بالهراوة والخجر الضخم . والقتال بالحيلة والخديعة . والقتال بالأدوات المسنونة : السهم والرمح

والسيف . والقتال بالقتل . والقتال بالبارود . بالرصاص والقنبلة . والقتال
بالصواريخ وأشعة الجرائم وأشعة الموت وأشعة النوم وال... ؟ !
ما الذى تغير ؟ ! نزع القتال أم صورة القتال ؟

* * *

تلك حياة البشرية من الداخل والخارج فى ذات الوقت .. فى المشاعر
الدافعة والصورة الواقعة . فى « الإرادة » و « التطبيق » . فى « الفكرة »
و « الواقع » أو الفكرة ولادة .

ما الذى تغير فى عصور التاريخ ؟ ما الذى تغير فى « الإنسان » حين استجد
أدوات ووسائل للطعام ، وأدوات ووسائل للسكن ، وأدوات ووسائل لللبس ،
وأدوات ووسائل للنشاط الجنسى ، وأدوات ووسائل للملك ، وأدوات ووسائل
للبروز ، وأدوات ووسائل للصراع ؟ !

هل تغير « الإنسان » ؟ هل تغيرت دوافعه حين جدت له الوسائل والأدوات ؟
هل صار لا يأكل ؟ لا يشرب ؟ لا يلبس ؟ لا يسكن ؟ لا ينشط نشاط الجنس ؟
لا يملك ؟ لا يحاول الصراع ؟ !

هل جدت له دوافع جديدة لم تكن له من قبل أو انحمت من نفسه دوافع
كانت فيه ؟

ماذا على وجه التحديد ؟ !

حقاً لقد حدثت فى حياته تغيرات ضخمة ، ما بها أن ننكرها أو نفعلها
من حسابنا ! بل نحن نريد أن نشبها ونبرزها ونؤكد عليها !

إنسان الغابة غير إنسان المرعى غير إنسان القرية غير إنسان المدينة ..
وإنسان الحضارة المحدودة غير إنسان الحضارة العالية .. غيره فى طريقة التفكير
والتصور . غيره فى تناول الحياة ..

غيره على أنحاء شتى .. ومستويات متباينة .

ونريد هنا أن نفرز أنواع التغير والتطور — فإنها متباينة — ثم ننظر هل هذه التطورات ذاتها جزء من الفطرة . الفطرة الثابتة . داخل في كيانها . أم عنصر جد على الإنسان من أثر التطور المادى وتقدم الوسائل والأدوات ، لنحكم على دلالة التغير بالنسبة للفطرة ، ولكي نستخلص أخيراً من هذا الحكم : هل هناك مقياس من الفطرة يقاس به التطور ويرجع إليه ، ويحكم عليه إن كان تطوراً فاسداً أم يسير في طريق الصلاح . . أم إنه ليس هناك مقياس ؟

تلك أمور على أعظم جانب من الأهمية في قضية التطور . . فإن القوم المصابين ببلوثة التطور في الغرب ، ومن أخذ منهم البدوى في الشرق ، لا يفرقون بين تغير تغير ، ولا يقيمون مقياساً تقاس به الأمور . لأن التطور — في نظرهم — مقياس لذاته ! لا يحكم عليه بشيء — كما يقولون — من خارجه ! فإذا سار نحو الفردية الجائحة — مثلاً — فلأن الظروف الاقتصادية والاجتماعية تدفع إلى ذلك وتحتمه ، ومن ثم لا يحكم عليه بأنه خطأ أو صواب ! والحكم الوحيد هو الظرف الاقتصادى والاجتماعى . فإذا كان يقتضى الفردية ويحتملها فالفردية عندئذ صواب . وإذا كان يقتضى الجماعية ويحتملها فالفردية إذن — إن وجدت — خطأ ينبغى أن يصحح ! ولا يوجد مقياس ثابت تقاس إليه الفردية الجائحة أو الجماعية الجائحة فتخطأ أو تصوب ، وتمنع أو تجاز !

وإذا سار المجتمع نحو الأخلاق التى تحرم النشاط الجهنسى خارج نطاق الأسرة ، وتفرض العفة على المرأة ، أو عليها وعلى الرجل ، فليس ذلك لأن هذه الأخلاق قيمة موضوعية لها مقياس من فطرة الإنسان تقاس إليه ، وإنما لأن التطور الاقتصادى الاجتماعى يقتضيها ويحتملها ، فهى صواب إذن في نطاقها هذا وظروفها تلك . فإذا تغير الظرف الاقتصادى والاجتماعى ، وصار يقتضى التحلل الجهنسى والإباحية ، والتخلص من قيود العفة ، وممارسة النشاط الجهنسى

الحر في الشوارع أو الغابات أو شواطئ البحيرات ، فهذا إذن صواب بمقياسه الخاص ، لأنه لا مقياس من الفطرة ولا مقياس من أى شيء « خارج » الظرف الاقتصادي والاجتماعي ..

وهكذا يقولون في كل جانب من الحياة البشرية ..
لذلك ينبغي ونحن تناقش هذه القضية الخطيرة أن نضع نصب أعيننا تلك الأمور التي أشرنا إليها آنفا :

ما أنواع التغير ؟ [فإنها أنواع متباينة] ..
هل التغيرات التي حدثت في التاريخ جزء من الفطرة أم أمور جدت عليها من خارجها بفعل التطور المادي ؟
ما دلالة هذه التغيرات بالنسبة للفطرة السوية [هل هي متمشية معها أم ضدها] ؟

ما المقياس الذي يقاس به التطور ؟ [إن كان فاسداً أو يسير في طريق الصلاح]

ونبدأ بفرز أنواع التغير التي أصابت البشرية منذ مولدها ، كما يتبين لنا من الدراسة العلمية للإنسان الأول والمجتمعات الأولى ، وكما يتبين لنا من دراسة التاريخ .
هناك - على الأقل - أربعة أنواع متميزة من التغير أو التطور :

- التطور في الأدوات وأساليب الإنتاج .
- التطور في التشابك الاقتصادي والاجتماعي في بنية المجتمع .
- التطور « النفسي » [السيكولوجي] .
- التطور [أو التغير] الأخلاقي .

والتفسير المادي للتاريخ - وإن لم يفرزها كما نفرزها نحن ، لأن هذا أمر لا يعنيه ! - يحملها كلها - جملة واحدة - مرتبطة بعضها ببعض ، ثم مرتبطة بالتطور في أساليب الإنتاج وناشئة عنه !

ونحن نرى الارتباط واضحا ووثيقا بين التطور في استعمال الأدوات
وأساليب الإنتاج ، والتطور في البنية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع . وإن كنا -
كما سيحىء - لا نحب أن نعتقد أن الارتباط ناشئ من علاقة سببية مباشرة .
أى لا نحب أن نعتقد أن السبب الوحيد في تطور البنية الاقتصادية والاجتماعية
للمجتمع هو تطور الأدوات وأساليب الإنتاج . فهذا سبب واحد ، ومعه أسباب
أخرى نفسية سببها . ولكننا نقول فقط إن هناك ارتباطا كبيرا بين هذا وذاك .
أما التطور النفسى - أى التمتع في الكيان النفسى للإنسان ، وزيادة
التشابك بين أطرافه - فالتفسير المادى للتاريخ يؤكد أنه نتيجة مباشرة
لتطور أساليب الإنتاج . ولا شك عندنا أن تطور أساليب الإنتاج عامل مؤثر ،
بل شديد التأثير . ولكننا نريد أن نبين - رغم ذلك - أن هذه الظاهرة ، وهى
التطور النفسى ، ظاهرة مستقلة إلى حد كبير ، يمكن أن توجد بمنأى عن تطور
أساليب الإنتاج ، كما وجدت في الحضارات القديمة ، ووجدت في أعلى مراحلها
في الإسلام !

وأما التطور [أو التغير] الأخلاقى فنحن نرفض ابتداء أن نعلقه بتطور
أساليب الإنتاج ، ونحكم في ذلك إلى شهادة التاريخ !

ولكننا - قبل المضى في البحث - نؤكد حقيقة تهدينا إليها الدراسة
النفسية ، وهى أنه لا توجد في الحياة البشرية ظاهرة مستقلة تمام الاستقلال عن
الأخرى ! إنما قلت عن التطور النفسى إنه ظاهرة مستقلة إلى حد كبير . ولم أقل
منفصلة . لأنه لا انفصال البتة بين شئ وشئ في الحياة البشرية . الإنسان يمارس
حياته بكيانه كله . وهذا الكل الشامل الذى يتكون منه الإنسان يحتوى
على جوانب متخصصة ، ولكنها ليست منفصلة . كعملية الإبصار يختص بها
الجهاز البصرى ، فلا يبصر الإنسان برجله أو بظفره أو بأذنه . ومع ذلك

لا ينفصل الجهاز البصرى عن بقية الجسم وكما توجد فى الجسم أجهزة شديدة التخصص كجهاز الإبصار أو السمع ، فإن فيه كذلك أجهزة أقل تخصصاً [أو أوسع نطاقاً] كجهاز الدورة الدموية الذى يدخل فى كل أجزاء الجسم . وكذلك الأمر فى الكيان البشرى فى مجموعه : فالتطور فى استخدام الأدوات وأساليب الإنتاج يؤثر فى الحياة البشرية كلها . نعم ولا شك . ولكن التطور النفسى والتطور الخلقى عمليتان شديدتا التخصص كالسمع والإبصار !
وننتقل بمد هذا من الإجمال إلى التفصيل . . .

* * *

حين انتقل الإنسان من أكل الفريسة النيئة إلى الطهو على النار . . إلى استخدام السكن . . إلى التأنيق الشديد فى الطعام . . إلى وضع القواعد والآداب والتقاليد بشأنه . . إلى تحويل الطعام إلى « فن » قائم بذاته . .
وحين انتقل من سكنى الكهوف إلى سكنى الأشجار إلى سكنى الأكواخ . . إلى بناء البيوت من الطين . . إلى إقامة المائر الفخمة ذات الهندسة المتقنة . . إلى التأنيق إلى تحويل السكنى إلى « فن » قائم بذاته سواء فى المبنى أو مافى داخل المبنى من الأثاث . .

وحين انتقل من اتخاذ ورق الشجر لباساً إلى اتخاذ الجلد إلى اتخاذ القماش . . إلى التأنيق الشديد فى اللبس . . إلى وضع قواعد للملابس وآداب وتقاليد . . إلى تحويل اللبس إلى فن قائم بذاته . .

وحين انتقل من التعبير المباشر عن الجنس . . إلى اتخاذ التقاليد والنظم والقواعد والمراسم والاحتفالات . . إلى التوسع فى مفهوم الجنس ذاته حتى يتحول إلى فن قائم بذاته ، وتنشأ من حوله فنون مختلفة ، فى الأدب والتصوير الموسيقى والنحت والرقص الغناء . .

وحين انتقل في الملك من تملك الأشياء الفجة إلى تملك الأرض والرقيق ..
إلى تملك المصانع .. إلى تملك « رأس المال » كقوة اقتصادية واجتماعية
وسياسية .. إلى تملك الأمم والشعوب .. إلى تملك الكواكب في المستقبل
المنظور ..

وحين انتقل من البروز الجسدى الحسى إلى البروز النفسى والبروز الروحى ..
وشمل البروز كل الانتقالات السابقة فى الطعام والسكن والملبس والجنس والتملك ..

وحين انتقل من القتال بالقوة البدنية المباشرة إلى استخدام الحجر الثقيل
إلى استخدام الهراوة القاتلة إلى استخدام الأداة المسنونة من سهم أو رمح
أو سيف .. إلى استخدام البارود .. إلى استخدام الطاقة الذرية ..

ما الذى حدث على وجه التحديد .. وكيف ولماذا حدث ؟

يقول التفسير المادى للتاريخ إن استخدام « الأدوات » هو السبب فى هذا
الانتقال . فلولاه لم ينتقل الإنسان من طور إلى طور ، وبالتالى لم يعدل كل
حياته على أساس جديد . فلولاه اكتشف النار ما تمكن الإنسان من طهو الطعام .
ولولا اختراع النسيج ما تمكن من نسج ملابسه ، وبمد ذلك تفصيلها على قد
الإنسان . ولولا استخدام الأدوات ما أمكن البناء .. الخ . ثم — يقول
التفسير المادى للتاريخ — إن استخدام الأدوات يحدث تغييراً حتمياً فى المشاعر
والأفكار والقيم والمبادئ .. فحين اكتشف الإنسان النار فكر أن يطهو
الطعام ، وفكر بالتالى فى فنون من تحسين الطعام لم تسكن لتخطر على باله
لولا يكتشف النار . وحين اخترع المغزل والمنسج فكر أن ينسج الأقمشة ،
وفكر بالتالى فى تفصيل الملابس والتأنق فيها ، ولم يكن شئ من ذلك ليخطر
على باله لولا اختراع المغزل والمنسج . وحين أمكنه استخدام الأدوات المسنونة
فكر فى استخدامها فى الصيد والقتال .. وحين اكتشف الزراعة فكر فى

تملك الأرض والإغارة على أرض الآخرين وأسر الأسرى واسترقاقهم ليعملوا
له في الأرض .. وهكذا نشأت نتائج اقتصادية واجتماعية وسيكلوجية وأخلاقية
حتمية نتيجة اكتشاف الأدوات واختراع المخترعات .. وعلى هذا تصبح الأدوات
والآلات هي المحرك الأول والدائم لحياة البشرية !
والقضية بصورتها هذه براءة وخادعة ..

لحين يكون السبب والنتيجة متلاحقين في سلسلة متصلة ، فإنه تسهل
الخدعة ، ويسهل الانخداع ! ويسهل على من يريد ، أن يوحى أو يعتقد أن
النتيجة هي السبب والسبب هو النتيجة ..

ولكن هذه القضية « العلمية » التي تناولها التفسير المادى للتاريخ بهذه
الصورة ، لها وجه آخر « علمى » لا يصعب علينا الوصول إليه لو بحثنا الأمر في هدوء
بعيدا عن البريق الخاطف الذى تقدمه « العلوم » « والدراسات العلمية » في
القرن العشرين !

أولا .. لماذا اكتشف الإنسان النار ؟ !

ثانيا .. لماذا استخدمها - حين اكتشفها في « تحسين » الطعام بطهوه ؟ !

ثالثا .. لماذا لم يقف عند الدرجة التى وصله إليها اكتشاف النار وهى مجرد

طهو الطعام ، فراح يتفنن فى الطعام المطهو درجات بعد درجات ؟ !

رابعا .. حين لان له الحديد والنحاس والبرونز والذهب والفضة ، أى دافع
حتمى دفعه أن يتخذ الملاعق والشوك والسكاكين وهى ليست داخلية فى عملية
الطعام ذاته كضرورة بيولوجية ، ثم أى دافع حتمى دفعه أن يتخذ من أدوات
الطعام هذه أداة للزينة ، فيتفنن فى صنعها ، وتجميلها ، وتقشها ، ثم .. ما علاقة
هذا كله « بالقيم » التى اتخذها حول الطعام : سواء فى رسم قواعد له وتقاليده ،
أو فى طريقة توزيعه بين الناس ، أو فى التمييز بين الطيب منه والخبيث على غير
المستوى الحسى الذى تقررره المعدة .. أى على مستوى الحلال والحرام !!

وكذلك ..

لماذا اخترع المفزل والمنسج ؟

لماذا استخدمها - حين اخترعها - في نسج القماش ثم في « تحسينه » ؟
لماذا لم يقف عند حد استخدام النسيج ، فراح يتفنن في الملبس فيما وراء
مستوى الضرورة ؟

وأى علاقة بين هذا التحسين الذى أنتجته الأدوات ، وبين « القيم » التى
اتخذها الإنسان حول الملابس ، سواء فى رسم قواعد لها وتقاليد ، أو فى طريقة
توزيعها بين الناس ، أو فى ربطها بالقيم الخلقية والدينية ؟
وحين اخترع الأداة المسنونة ..

لماذا اخترعها بأدىء ذى بدء ؟

ولماذا استخدمها فى القتال ؟

ولماذا لم يقف عند الحد الذى وصلت له إليه ، فراح يبحث عن وسائل جديدة
للقتال حتى وصل إلى القنبلة الذرية والهيدروجينية وقنبلة الكوبلت وقنبلة الجراثيم ؟
وأى علاقة بين هذه الأدوات كلها وبين « القيم » التى ربطها الإنسان
بالحرب ، سواء فى تحليلها وتحريمها ، أو وضع قواعد لها وتقاليد ؟
وحين وحين وحين ..

ألا توجد من وراء ذلك دلالة .. واضحة ؟

هل الآلة هى التى وجهت الإنسان ؟ أم الإنسان هو الذى وجه الآلة ؟
لن نضع القضية هنا كما نوضع تلك الأحجية المشهورة : البيضة قبل الفرخة
أم الفرخة قبل البيضة ؟

فالقضية التى بين أيدينا هنا ليست أحجية ، وليست فى حاجة إلى التمثل
والروايات !

إن الحيوان ، زميل الإنسان فى سكنى الأرض ، وزميله فى رأى الداروينية -

في كثير من الخصائص ، وفي الأصل المشترك ، لم يكتشف ولم يخترع على طول مقامه في هذه الأرض !

فالاكتشاف والاختراع إذن مزية بشرية في صميم فطرة الإنسان .. تلك بديهية.

يقول جولييان هكسلي — العالم الدارويني الحديث — في كتابه « الإنسان في العالم الحديث » :

« وأولى خصائص الإنسان الفذة وأعظمها وضوحا قدرته على التفكير التصوري .. ولقد كان لهذه الخاصية الأساسية في الإنسان نتائج كثيرة ، وكان أهمها نمو التقاليد المتزايدة .. ومن أهم نتائج تزايد التقاليد — أو إذا شئت من أهم مظاهرها الحقيقية — ما يقوم به الإنسان من تحسين فيما لديه من عدد وآلات .. وإن التقاليد والعدد لمي الخواص التي هيأت للإنسان مركز السيادة بين سائر الكائنات الحية . وهذه السيادة البيولوجية — في الوقت الحاضر —

خاصية أخرى من خواص الإنسان الفذة .. » (١)

وهذا العالم — كما بينا في كتب سابقة — عالم ملحد ، لا ينسب إلى الله شيئا من عملية الخلق ، ولكنه يثبت للإنسان تلك المزية أو المزايا المتفردة بقدرته على التفكير التصوري .. وقدرته على استخدام العدد .. وميله وقدرته على تحسين ماله من عدد وآلات .. وإقامة التقاليد وتنميتها .. ويسمى ذلك كله خواص بيولوجية أي .. في صميم الفطرة البشرية .

إنها لم تنجم إذن من استخدام العدد والآلات .. وإنما هي التي أنتجت استخدام العدد والآلات !

لقد تبين لنا إذن — من البحث « العلمي » لا من الفلسفة النظرية — وجه الصواب في القضية الشبيهة بأحجية البيضة والفرخة ! إن « الإنسان » هو الأصل . هو المنبع . وليست هي العدد والآلات !

ترجمه حسن خطاب ومراجعة عبد الحليم منتصر فصل « تفرد الإنسان » مقتطفات من ٣-٥

الإنسان - بادىء ذى بدء - هو الذى اتجه إلى الاكتشاف والاختراع !
لماذا ؟ !

يقول هكسلى الملحد : إن تلك خاصية بيولوجية للإنسان ! أى أنها تحمل
فى ذاتها تفسيرها !

ونقول نحن - ولا يتعارض ذلك مع « العلم » وإنما يكمله ويقوّمه من
أنحرافه - إن الله الذى خلق الإنسان ليجمعه خليفته فى الأرض ، هو الذى منحه
هذه الخاصية ، لأنها وسيلة من وسائل الخلافة وأدواتها ، وإن الله هو الذى قيض
للإنسان اكتشاف النار - لا للمصادقة ! - بأن أودع فى فطرته الالتفات إلى
ظواهر الطبيعة ، « وتصورها » والاستفادة منها . وإلا فالمصادقة التى أحدثت
النار أمام الإنسان ، فالتقط منها الفكرة واستخدمها ، تحدث ملايين المرات
أمام الحيوان فلا يدركها ولا يتصورها ولا يلتقطها ليستخدمها .

ولمّا قد أودعت الفطرة الإنسانية القدرة على التصور ، ومن ثم القدرة على
الاكتشاف والاختراع ، ومن ثم القدرة على استخدام الآلات . . والقدرة على
تحسين الآلات . . كما أودعت فى الوقت ذاته ما يسميه هكسلى « بالتقاليد » ونسميه
نحن « القيم » ، والقدرة على ربط الأعمال - بما فيها استخدام الآلات - بقيم
نفسية واقتصادية واجتماعية وخلقية ودينية .

وهذا هو الذى يفسر لنا كل الأسئلة التى قدمناها منذ قليل . .

لماذا اكتشف الإنسان النار ؟ لماذا استخدمها - حين اكتشفها - فى
تحسين الطعام بطهوه ؟ لماذا لم يقف عند الدرجة التى وصله إليها اكتشاف النار ؟
لماذا أنشأ حول الطعام قيا مختلفة وأدبا وتقاليده ؟

أما اكتشاف النار - كحادثة مادية وكأداة مادية - فلا يفسر شيئا مما
يريد أن يفسره به التفسير المادى للتاريخ !

لقد كان من الممكن - بادىء ذى بدء - ألا يكتشف الإنسان النار لولا

ماركب في فطرته من القدرة على التفكير التصورى . وكان من الممكن — حين اكتشافها — ألا يستخدمها في طهو الطعام [إذ ما الذى يدفعه إلى ذلك بصورة حتمية ؟] وكان من الممكن — حين استخدمها في طهو الطعام — أن يقف عند هذا الحد فلا يتفنن تفننا في الطعام . وكان من الممكن أخيراً ألا يصوغ حول الطعام قبا وآدابا وتقاليد !

كلا ! لم تنشأ النار شيئاً من ذلك كله ! لولا الرغبة الفطرية الكامنة ، السابقة في وجودها على النار ! ! القدرة الفطرية على التفكير التصورى هى التى مكنت الإنسان من اكتشاف النار [وهى موهبة الله للإنسان] . ثم الرغبة الفطرية فى التحسين والتجميل هى التى قامت ببقية المهمة فى خط طويل على مدار التاريخ !

وتلك عقدة القضية . . ومفرق الطريق !

* * *

هل معنى ذلك أن الآلة لم تغير شيئاً فى حياة الإنسان ؟

كلا ! لا أقول ذلك ! ولا يمكن أن يقوله إنسان !

إن صورة الحياة قبل اكتشاف أية أداة أو اختراع أية آلة تختلف اختلافاً — جزئياً أو كاملاً — عن صورتها بعد الاختراع أو الاكتشاف . إذ تستجد للناس أفكار جديدة وعلاقات جديدة ومشاعر جديدة وتنظيمات جديدة [سنتحدث فى الفقرة التالية عن التطور الاجتماعى والاقتصادى] .

فبعد اكتشاف النار حدث تطورهاثل فى الأرض . وبعد اختراع الحراث .

وبعد اكتشاف البارود . وبعد اكتشاف الكهرباء . . .

ونحن — كما قلنا — نريد أن نبرز هذا التطور ونؤكد عليه . . لأنه —

من وجهة نظرنا — حقيقة « إنسانية » !

إلما الأمر الذى نريد أن نناقشه هو هذا : هل الآلة أنشأت جديداً فى كيان الإنسان ، أم إنها حققت رغبات كامنة فى فطرة الإنسان ؟ !

والفرق — لعله — واضح بين الوضعين . وهو فارق كبير .

فحين تنشئ الآلة جديداً فى كيان الإنسان ، تكون الآلة حقا هى الأصل فى التطور كما يرسمها التفسير المادى للتاريخ . وحين تحقق رغبات كامنة فى فطرة الإنسان يكون الإنسان هو الأصل كما يرسمه التفسير « الإنسانى » للإنسان (١) ! النار . . هل هى التى أنشأت الرغبة فى طهو الطعام ؟

فى ظاهر الأمر يبدو ذلك ! ولكن أية قوة حتمية فى النار تدفع الإنسان إلى طهو الطعام عليها ؟ !

إن القصة يمكن أن تتصور على هذا النحو : أنه وقع فى تجارب الإنسان — بما يسمونه المصادفة ، ونرده نحن إلى حقيقته « العملية » — وهى قدر الله ومشيئته — أن شبت النار قريبا من الفريسة أو وضع الفريسة قريبا من النار فنضجت فأعجبته رائحة الشواء واستطعم طعمه ، بما فى فطرته من استعداد وتقبل لهذه الرائحة وذلك الطعم . ثم راح — بما فى فطرته من التفكير التصورى — يستعيد العملية ليحصل على نفس النتيجة .

وفى كلا الحالين لم تكن الأداة المستحدثة — وهى النار — هى التى أنشأت الأمر فى باطن النفس ، وإنما هى حققت . حقته فى عالم الواقع بعد أن كان كامنا فى باطن النفس .

وتغيرت صورة الحياة — فى ميدان الطعام — بعد اكتشاف النار . فقد هيات الأداة المستحدثة فرصا متزايدة لألوان من الطعام جديدة ، و « فنون » مستحدثة .

(١) انظر فصل « التفسير الإنسانى للإنسان » فى كتاب « دراسات فى النفس الإنسانية »

نعم . ولكن هل كان في وسع النار — بإمكانياتها المستحدثة — أن تصنع شيئاً من ذلك كله لولا أن نفس الإنسان قد استطابت ذلك وأنست إليه ورغبت فيه ؟ !

لو أن النار أعطت الطعام طعاماً لا يستسيغه الإنسان . . هل كان يقبل عليه ؟ ومن ناحية أخرى . . لولا الرغبة الدفينة في « تحسين » الطعام ، هل كان يستخدم النار في هذا السبيل ؟

إن النار قد أعطت الإنسان إمكانات جديدة حافلة . . ولكنها إمكانات لأى شئ ؟ ! إمكانات لتحقيق رغبات كامنة في الفطرة ، تنتظر الفرصة المواتية للتحقيق ! وقد لا تكون الفطرة واعية لتلك الرغبات في كل حالة ! وهذا هو الذى يؤدى إلى الخلدية الأولى في فهم الموضوع !

قد لا يكون الإنسان الأول واعياً لكون النار ستمطيه طعاماً شبيهة مستساغة . وقد لا يكون اكتشف هذا الأمر إلا بعد أن جربه بالفعل . ولكن . . حتى على هذا القرض ، فالرجع الأخير هو الفطرة . إن المحاولة والخطأ طريقة من طرق التعلم والمعرفة عند الإنسان وعند الحيوان . ولكنها في الحالين تصطدم في النهاية بفطرة الحيوان أو فطرة الإنسان . . ولا تتعداها . فقد استساغ الإنسان صنوفاً من الطعام ولم يستغ صنوفاً أخرى . والنار هى النار ! أى أن ميدان استخدام النار ومدى استخدامها يسيران على خط الفطرة ، ولا يغيرانها شيئاً من حقيقة الفطرة على مدى التاريخ .

ولإنما جاءت الخلدية الأخرى من اتساع الفطرة الإنسانية . . حتى خيل لبعض الناس أنه لا حدود لها ، ومن ثم فلا قيمة حقيقية لوجودها ما دامت تنسج لكل شئ ! !

كلا ! إن اتساعها لا يلقى حقيقتها ، ولا يلقى دلالتها !
إنها تسع أشياء كثيرة ولكنها لا تنسج لكل شئ — فلها — في النهاية —

خطوطها الأخيرة التي تصطدم بالأشياء وترفضها ، وتصر على رفضها مهما كان الضغط الواقع عليها ، فلا تقبل أشياء ليس لديها الاستعداد الفطرى لتقبلها .

وهنا الخديعة الثالثة ! الناشئة من مرونة الفطرة ! إنها — لمرونتها الشديدة —
تحتمل كثيراً من الضغط الواقع عليها من شيء يخالف طبيعتها . ولكنها من ناحية لا تحتمل كل شيء ومن ناحية أخرى لا تحتمله إلى الأبد ! وإنما تحتمل بعض الأشياء . . . وبعض الوقت . ثم تنور فتلفظ مالا تسيفه ولا تستريح إليه .
أقد ثارت على الدكتاتوريات لأنها تكبت الوجود الفردى للإنسان . وثارت على ملكية الدولة لأنها تكبت النزعة الفطرية للملكية الفردية . وثارت — كما سيجى — على كثير من ألوان الانحراف .

وتلك هى الحقائق التى غابت عن التفسير المادى للتاريخ ، والتفسير الجمعى للحياة البشرية !

إنهما كلاهما يرصدان التاريخ من خط الخنوع والاستسلام للقوى القاهرة . ولكنهما لا يرصدانه من خط الثورة على تلك القوى وتدميرها وإزاحتها !
والحقيقة العلمية الزبيلة من الفرض ، ينبغى أن ترصد التاريخ من خطيه .
لأن كلا خطيه حقيقة . . . ترسمه من خط الخنوع وخط الانتفاض : خط السلبيه وخط الإيجابية . . . وكلاهما موجود وفطرى فى كيان الإنسان !

من هذه المرحلة من المناقشة نصل إلى مجموعة من الحقائق :
أن الفطرة هى الأصل فى تصرفات الإنسان .
أن الأدوات والآلات للمستحدثة هى فى ذاتها تعبير عن الفطرة [من حيث القدرة على التفكير التصورى والرغبة فى التحسين] .

وأنها — وهى تعبير فى الأصل عن الفطرة — تسير على هدى الفطرة فى تطبيقاتها العملية [من حيث تحقيقها لرغبات الإنسان]

وأنها - في تطبيقاتها العملية - لا تنشئ "جديداً" في كيان الإنسان ، وإنما تحقق ما كان كامناً من قبل في ذلك الكيان .

وأنها تغير صورة الحياة تغييراً شاملاً .. ولكن التغير ذاته يحدث استجابة لمطالب الفطرة ، ويقع في حدودها لا يتعداه .

تلك الحقائق الخمس وما تستلزمه من حقائق أخرى فرعية يمكن التحقق منها بسهولة في جميع ميادين النشاط الإنساني . ولا نحتاج أن ننتزع خطوط الفطرة جميعها لنعثب من هذه الحقيقة ، ولكننا نضرب ببعض الأمثلة للتوضيح والتوكيد :
لم يكن اختراع الطائرة هو الذي أنشأ الرغبة في السفر السريع والتنقل بين جهات العالم . وإنما الأحرى أن تكون هذه الرغبة الكامنة هي التي أوحت باختراع الطائرة ، حين وجدت الإمكانيات العلمية التي تهيب "الفرصة" للتحقيق العملي لهذه الرغبة . فمن قبل ظل الإنسان يزيد سرعته في السفر بمختلف الوسائل لأنه يرغب في ذلك ، وكان يحلم - حين يعجز عن التنفيذ العملي - بوسائل خاطفة تنقله في لحظة من مكان إلى مكان ! فالطائرة [ومن بعدها الصاروخ] هي تحقيق الحلم البشري القديم الذي كان يخاليل للبشرية وتتمنى تحقيقه ..

وصحيح أن هذه الرغبة حين تحققت باختراع الطائرة قد أوجدت إمكانيات جديدة لم تخطر على البال - في صورتها التفصيلية - من قبل . إمكانيات في السلم وإمكانيات أخرى في الحرب . وترتب على هذه الإمكانيات المزدوجة إعادة تشكيل علاقات البشرية في السلم وفي الحرب على نسق جديد .. وصوغ مشاعرهم وأفكارهم على نسق جديد ..

هذه حقيقة تنطبق على كل اكتشاف أو اختراع جديد .. فهو يهيئ إمكانيات لم تكن منظورة من قبل بالتفصيل .

ولكن الرغبة العامة تسبق دائماً كل اختراع جديد .. فالخترع لا يقول سأصنع اختراعاً ما - أي اختراع - ثم أبحث عن وسيلة للاستفادة منه . وإنما

هو يقول :أنا — أو نحن البشر — نريد آلة تصنع كذا . فلا حاول اختراعها !
خط البحث العلمى وحده هو الذى يبدو أنه ينشئ نفسه بنفسه . كل خطوة
تؤدى إلى ما بعدها بطريقة حتمية (١) لاهداف ورائها ولا أغراض ! كلا !
ليس حقيقة ! إنما ورائها الرغبة الفطرية فى المعرفة ! هى التى تدفع البحث العلمى
وهى التى تغذوها . والإنسان لا يتدخل فيما يصل إليه البحث العلمى من قوانين
لأنها لا تقع تحت سلطانه لا لأنه لا يرغب فى ذلك ! إنها نواميس كونية ليس
من شأنه — ولا فى طوقه — أن يتدخل فيها أو يغير منها . فهى ملك الخالق
الذى خلقها وسيطر عليها . ولكن الإنسان يتدخل فى التطبيق العملى لنتائج البحث
العلمى . . أى لنتائج كشفه عن النواميس الكونية [التى أعطاه الله القدرة على
كشفها وتسخيرها : « وسخر لكم ما فى السماوات وما فى الأرض جميعاً منه » (١)]
وهو فى تدخله يحاول أن يجعل التطبيق العملى فى خدمة أهدافه ورغباته القائمة
فى نفسه من قبل ، والتى تنتظر الفرصة المواتية للتطبيق .

وحين يفتح الكشف أو الاختراع الجديد آفاقاً جديدة لم تخطر بتفصيلها
فى بال الإنسان من قبل ، فإنه على الدوام يسعى لتحقيق رغبة عامة من رغبات
الفطرة ، كالرغبة فى القوة . والرغبة فى السيطرة . والرغبة فى الخلود . والرغبة فى
استشفاف الحجب والرغبة فى البروز . والرغبة فى الملك . إلى آخر هذه الرغبات .
ولكنها لا تستجد فكرة ولا شعوراً لا يقع تحت واحدة من هذه الرغبات العامة
الموجودة فى الفطرة من قبل [والمقدورة من لدن خالقها حين خلقها ووهبها إمكانياتها]
ومن ثم « فالتطور » الذى يحدثه الاختراع أو الاكتشاف الجديد فى نفس
الإنسان هو التنمية الدائمة للرغبات الفطرية الموجودة من قبل فى حالة كامنة ،
يعطائها فرصة التحقق الدائم على نطاق أوسع وأشمل وأدق . وليس هو إنشاء
الرغبات الفطرية من حيث لا تكون !

(١) سورة الباقية [١٣] :

والتنمية شيء والإنشاء شيء آخر . .

الطفل يولد مكتمل الكيان ولكن في حالة كامنة . . ثم ينمو . . فيتحقق بالتدريج كيانه ، ولكن لا ينشأ فيه شيء جديد . لا تنشأ له قدم ولا ساق ولا أذن ولا عين . . فهذه موجودة من قبل ، ولكنها غير مستكملة التحقق . . والنمو يحققها حتى تصل إلى آخر مداها . فالتطور هنا هو النمو . . وليس هو النشوء من اللاوجود !

وذلك ينطبق على كل كشف وكل اختراع جديد .

فالخرات الذي قلب ظهر الأرض وقلب تاريخ البشرية ، كان ولا شك رغبة كامنة في نفس مخترعه ، ليحقق به رغبة أو مجموعة من الرغبات الفطرية . وإلا ما أجهد نفسه في اختراعه ! واكتشاف البارود ليس هو الذي أنشأ الرغبة في التدمير ولا الرغبة في القتل على نطاق واسع . وإنما هو أعطائها الإمكانيات للتنفيذ . ولكنها كانت موجودة من قبل ، ومتحققة في النطاق الصغير . . وفي الخيال كانت تداعب الأحلام !

وهكذا . . لا يحدث شيء خارج نطاق الفطرة . المحدود . محدود . أيًا كانت

سعة هذه الحدود !

* * *

وصلنا من بحثنا للنوع الأول من أنواع التطور - وهو تطور الأدوات وأساليب الإنتاج - إلى أنه تحقيق للفطرة وليس تغييراً للفطرة . تحقيق لما بتنمية إمكانياتها العملية على الدوام . . وهذا يزيد مساحتها ، ويبعد تشكيلها على الدوام في أشكال جديدة ، ولكنه لا يضيف إليها عنصراً لم يكن موجوداً في جوهرها إما في صورة بدائية وإما في صورة كامنة . . وفرق بين التنمية والتشكيل في حدود الإطار الموجود بالفعل ، وبين استحداث أمر جديد في ذلك الإطار . كما وصلنا إلى أن هذا اللون من التطور يسير على هدى الفطرة ويتبع خطوطها ، فالفطرة

دائماً من وراثته تحدوه ، وإن كان هو بدوره يقوى إمكانات الفطرة . .
ولكنه يقويها لأنها هي - من الأصل - رغبة في التحقق والتمكن والقوة عن
هذا الطريق . . فالأمر لا يعدو الفطرة في نهاية المطاف .

والآن ننقل إلى اللون الثانى من التطور، وهو التطور الاقتصادى والاجتماعى
والسياسى فى حياة الإنسان .

التطور الاقتصادى والاجتماعى والسياسى هو الميدان الرئيسى لنشاط التفسير
المادى للتاريخ ! فقد جال فيه وصال ليقول إنه ينشأ عن تطور أساليب الإنتاج .
وإن تطور أساليب الإنتاج هو السبب الأوحد فيه !
حين اكتشف الإنسان الزراعة تغير وجه الأرض . .

فقد استقر الإنسان فى الأرض ليزرع وينتظر نتيجة الزرع ، بعد أن كان
جوالاً يبحث عن المرعى والصيد. وكان الاستقرار نتيجة حتمية . . وحين استقر
كان لا بد له من تنظيم اجتماعى ، ينظم علاقات أولئك المستقرين فى بقعة واحدة
من الأرض بصفة دائمة . . وكان هذا التنظيم نتيجة حتمية . . ونشأت علاقات
اقتصادية محدودة نتيجة لعملية الزراعة ، فهناك محاصيل تنتج ، تفيض عند بعض
الناس عن حاجتهم ، وتنقص عند آخرين ، فلا بد من التبادل بين الفريقين . .
وكان هذا نتيجة حتمية . . ثم حدثت المنازعات على الأراضى والإنتاج من
ناحية ، وإغارات الأقوام بعضهم على بعض للاستيلاء على الأرض المنزرعة من
ناحية أخرى، فاستلزم ذلك وجود نوع من الحكومة يفض المنازعات من ناحية،
ونوع من القوة المحاربة تصد الإغارات من ناحية أخرى . . وكان هذا التشكيل
السياسى والحربى نتيجة حتمية . . ووجد الرقيق ، من نتيجة الحرب ، وصار عملة
اقتصادية واجتماعية وسياسية صاحبت المجتمع الزراعى فتره طويلة جداً من الزمان.
ووجد الإقطاع كتنظيم اقتصادى واجتماعى وسياسى . . وكان ذلك كله
نتيجة حتمية .

ثم اخترع الإنسان الآلة . . . وتغير وجه الأرض من جديد . . .
نشأت المصانع في المدن . واحتاجت إلى رجال أشداء يديرونها . وكان هؤلاء
في الريف ، مستعبدين في الأرض ، فكان لا بد من تحريرهم من عبودية
الأرض ليديروا الآلة ، فحدث حركة تحرير الرقيق . . . وكانت نتيجة حتمية .
ثم تكتل العمال في مصانع المدن ، وأخذ رأس المال ينمو فتنشأ طبقة استغلالية
جديدة مصاحبة في مبدأ الأمر ثم مناوئة لطبقة الإقطاع . . . وكان ذلك نتيجة
حتمية [وتغيرت أخلاق المجتمع ومفاهيمه نتيجة انتقاله من الزراعة إلى الصناعة
كما أشرنا إلى ذلك من قبل] وحدث صراع سياسي بين الطبقات المستغلة
والطبقات المستغلة على التشريع والتوجيه ، لخدمة مصالح كل طبقة . . . وكان ذلك
نتيجة حتمية . وما زال هذا الصراع قائماً ، ويقول التفسير المادي للتاريخ إنه
لا بد أن يؤدي إلى نتيجته الحتمية ، ثم تختلف التفسيرات - أو المذاهب - في أمر
هذه النتيجة ، فيقول مذهب إنها الشيوعية ، ويقول مذهب آخر إنها الاشتراكية ،
ويقول مذهب ثالث إنها التعاونية . . . ويقول الجميع إنهم ديمقراطيون !

صورة - في هذا الوضع - منطقية ، مرتبة ، منظمة ، مُقنعة !

ومع ذلك فعند التمعن فيها تبدى فيها جملة ثقوب !

إنها أولاً تفسر كل تطور اجتماعي واقتصادي وسياسي بتغير أساليب الإنتاج
فحسب . وقد مر بناصراحة ماركس وإنجلز في هذا الأمر إنهما يقولان في وضوح
كاف : « فأسلوب الإنتاج في الحياة المادية هو الذي يعين الصفة العامة للعمليات
الاجتماعية والسياسية والمعنوية في الحياة . ليس شعور الناس هو الذين يعين
وجودهم ، بل إن وجودهم هو الذي يعين مشاعرهم . » [ماركس] .
« إن الإنتاج وما يصاحبه من تبادل المنتجات هو الأساس الذي يقوم عليه كل
نظام اجتماعي . فحسب هذه النظرية نجد أن الأسباب النهائية لكافة التغيرات
والتحولات الأساسية يجب البحث عنها لا في عقول الناس أو في سعيهم وراء

الحق والعدل الأزليين ، وإنما في التغييرات التي تطرأ على أسلوب الإنتاج والتبادل » [إنجاز] .

وعلى ذلك لا توجد في نظرها أية أسباب أخرى غير تطور أساليب الإنتاج .
إنهما - مثلاً - لا يقيان وزنًا لعملية النمو الطبيعية في بنية النفس والمجتمع !
النمو الذي يعتبر تطور أساليب الإنتاج مظهرًا واحدًا من مظاهره . . فالنفس
كما تنمو بتحقيق إمكانياتها العملية عن طريق العدد والآلات ، وتحسينها ،
كما يقول جوليال هكسلي ، تنمو كذلك بتحقيق إمكانياتها الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية . . الكامنة في فطرتها .

يقول هكسلي في كتاب « الإنسان في العالم الحديث » :
« وهذه الخواص التي امتاز بها الإنسان ، والتي يمكن تسميتها نفسية أكثر
منها بيولوجية ، تنشأ من خاصية أو أكثر من الخواص الثلاث الآتية :
« الأولى : قدرته على التفكير الخاص والعام .
« الثانية : التوحيد النسبي لعملياته العقلية بعكس انقسام العقل والسلوك
عند الحيوان .

« الثالثة : وجود الوحدات الاجتماعية مثل القبيلة والأمة والحزب والكنيسة
وتمسك كل منها بتقاليدها وثقافتها » (١)

إن وجود التنظيمات الاجتماعية والسياسية والدينية والخلقية والاقتصادية هو
إذن خاصية من الخواص النفسية للإنسان إنما في صميم فطرته ، لم تنشأها أساليب
الإنتاج كما يبدو لأول وهلة على هدى التفسير المادي للتاريخ . وإنما تطور أساليب
الإنتاج يمكن أن يعطيها صوره معينة . وفرق - كما بينا مرارًا من قبل - بين
الإنشاء والتشكيل . فرق واضح وكبير . فحين تكون النفس هي الأصل ، ففي

(١) الإنسان في العالم الحديث ص ٣٢ من الترجمة العربية .

وسمها — نظريا على الأقل ! — أن تتشكل بأكثر من صورة. أما حين تكون أساليب الإنتاج هي الأصل فهي إذن تعطي صورة حتمية لافكاك منها ! وسنرى بعد قليل أن هذه الفرصة النظرية كانت حقيقة ، وحقيقة ضخمة في حياة البشرية يعجز عن تفسيرها كل تفسير مادي للتاريخ ! ولكننا لا نريد أن نسبق الحديث !

إن التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية .. النخ خاصة نفسية للإنسان . ومن ثم فهي تخضع لفطرة الإنسان في النمو . والنمو خاصة نفسية بيولوجية لا يحتاج إلى تفسير من خارجها ! [إلا القول بأنها موهبة من الخالق] . وحقيقة إن النمو يحتاج إلى غذاء . ولكن ليس حقيقة أن الغذاء هو الذى ينشئ خاصة النمو ! إنما الغذاء يتيح فقط الإمكانيات العملية لهذه الخاصية الكامنة في الفطرة .

ومن ثم فإن نمو التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية وتعقدتها خاصة فطرية في الإنسان. وهي تتواءم مع نمو أساليب الإنتاج لا كسبب ونتيجة ، ولكن كقوتين متواكبتين تستمدان

وجود علاقة السبب والنتيجة بين الجزئيات .

فلا يمكن اعتبار أساليب الإنتاج فيه سببا للتطور

هن اعتبار التطور الاجتماعى والاقتصادى سببا في

أن تصورهما — على حقيقةهما — قوتين متوازيتين —

المشارك في الفطرة البشرية !

وإلا .. فكيف نفعل أن الضرورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية قد

أدت إلى استحداث أساليب متطورة للإنتاج تناسب الوضع القائم، بنفس الصورة

التي تؤدي بها تطورات الإنتاج إلى استحداث تنظيمات اجتماعية واقتصادية ؟ !

وكيف نفعل قبل ذلك أن « الحاجات البشرية الفطرية » هي الدافع وراء

هذا التطور وذاك في نفس الوقت ؟ !

إن الرغبة - الفطرية - في الاجتماع بالآخرين هي التي أنشأت « المجتمع »
بادئ ذي بدء - في أية صورة من صور - لتلبية تلك الرغبة العميقة في
نفس الفرد .

وحين نشأ المجتمع - في أية صورة من صور - تعددت حاجاته . ونمت ،
بحكم الفطرة التي أنشأتها من قبل ، بما أودعها خالقها من طاقات واستعدادات
واتجاهات . « وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » فتمو « الإنسان » إلى شعوب
وقبائل هو العمل الحتمي الناشئ من إرادة الله ، والمنفذ عن طريق الفطرة التي
خلقها الله وأودعها هذا الميل والقدرة على تحقيقه . وليس ناشئا من تطور أساليب
الإنتاج ، ولا أى ضرورة أخرى « خارج » النفس البشرية .

وخاصية النمو ، التي تنمى الطفل حتى يبلغ أشده ، وهي خاصية بيولوجية ،
أى في صميم الفطرة ، هي ذاتها التي تنمى المجتمعات الصغيرة إلى مجتمعات كبيرة .
فنمى العشيرة إلى قبيلة ، والقبيلة إلى أمة .. وهكذا . وتنمى العلاقات بين الناس
من علاقات بدائية صغيرة مباشرة إلى علاقات معقدة كبيرة غير مباشرة .. وفى
أثناء ذلك نجى أساليب الإنتاج المتطورة فتحتل مكانها من الصورة ، « وتلبس »
في حيزها ، قوة متفاعلة مع السياق كله ، آخذة ومعطية في ذات الوقت ، ومتجهة
في اتجاه الفطرة الكبير .. فى اتجاه النماء . ويتبادل تطور الإنتاج وتطور المجتمع
علاقة سببية من طرفيها ، فتارة يكون تطور الإنتاج هو السبب فى تطور المجتمع ،
وتارة يكون تطور المجتمع هو السبب فى تطور الإنتاج .. وفى النهاية يكون
المصدر هو الفطرة المتصفة بخاصية النماء !

اختراع الآلة هو السبب فى وجود المجتمع الصناعى . ولكن رغبة البشرية
فى « القوة » من ناحية ، ورغبتهم فى زيادة الإنتاج لتيسير كل حاجات المجتمع
من ناحية أخرى هي السبب فى اختراع الآلة ! ووراء هذا وذلك الفطرة البشرية
المشتملة على القدرة على استخدام العدد والآلات ، والرغبة فى تحسين العدد والآلات !

ثم هناك نظم اجتماعية مثل الزواج والأسرة لم تنشأ من تطور أساليب الإنتاج .
فهى نمو اجتماعى بحت . وجد فى مجتمع الصيد فى ظلمات التاريخ ، ووجد فى
المجتمع الرعوى ، والمجتمع الزراعى والمجتمع الصناعى . وعلى الرغم من الانهيار
« الإنسانى » الذريع الذى يعانى به الناس فى القرن العشرين ، فيدمر فطرته
تدميرا [سنتحدث عن هذا فيما بعد] فمال الزواج والأسرة نظامين « طبيعيين »
تحدث النظم الأخرى [الإباحية والتحلل] إلى جانبها كشذوذ يصيب البشرية
بالدمار لا « كتطور » يهدف إليه العقلاء ، أو يرتاح إليه العقلاء ! وإن الدعوى
المزيفة التى أقامها دركايم ، حين زعم أن الزواج والأسرة ليسا من الفطرة ، لى
زعم لم يقم صاحبه عليه أى دليل [وسنعود إلى ذلك فى الفصل القادم بالتفصيل]
إن تطور أساليب الإنتاج إذن ليس هو السبب الوحيد للنمو الاجتماعى
والاقتصادى والسياسى ، كما زعم ماركس وإنجلز وغيرهما من هواة التفسير المادى
للتاريخ . وإنما هو واحد من أسباب !

وحقيقة إن تطور أساليب الإنتاج يحدث تغيرات فى صورة الحياة البشرية .
ولكنها ليست حتمية . وأوضح الأمثلة على ذلك وأقربها أن أساليب الإنتاج فى القرن
العشرين واحدة فى الأمم الكبرى . ومع ذلك فهى فى الغرب تصاحب الرأسمالية
وفى الشرق تصاحب الشيوعية ! على بعد ما بين هذه وتلك فى شكل الحياة
الاجتماعية والاقتصادية والسياسية !

بل الأدهى من ذلك أن روسيا - الشيوعية - قد أخذت أساليب الإنتاج
المادى عن أوروبا الرأسمالية ! فقد كانت خارجة من الإقطاع والظلام والجهالة
فى ظل القيصرية ، بغير تجربة فى عالم الصناعة ، وبغير أدوات صناعية ذات بال ،
فلما أنشأت نظامها على مذهبها الفكرى الخاص ، وقررت إحداث حركة صناعية
ضخمة ، استخدمت أساليب الإنتاج المتقدمة الموجودة لدى أوروبا الرأسمالية ،
ولكنها أعطتها أهدافا هى ، وقيمها ومبادئها ! بحيث تستخدم هذه الأساليب

فى الغرب لتوكيد فردية الإنسان ، استخدمتها روسيا لإلغاء فردية الإنسان
وتوكيد صفته الجماعية ! فألفت الملكية الفردية ، والأحزاب السياسية المتعددة ،
و « ديمقراطية » الحكومة ، وأعلنت « دكتاتورية » البروليتاريا !

بل الأشد سخرية من ذلك أن ماركس - وهو يتصور على هواه خطوات
التاريخ الحتمية ، المبنية على حتمية مراحل النمو الاقتصادى والاجتماعى والسياسى ،
المرتبة بدورها على تطور أساليب الإنتاج - قد افترض أن الشيوعية ستبدأ فى
غرب أوروبا ، وفى إنجلترا بصفة خاصة كنتيجة حتمية للتقدم الصناعى والصراع
الطبقي بين العمال ورأس المال ! فكانت النتيجة الحقيقية [غير الحتمية] !
أن قفزت روسيا من الإقطاع إلى الشيوعية مباشرة ، متخطية خطوة الرأسمالية
[الحتمية] ! وبقيت إنجلترا رأسمالية إلى هذه اللحظة !

ومن ناحية أخرى فإن التنير فى صورة الحياة البشرية - فى الميدان
الاقتصادى والاجتماعى والسياسى - قد لا يقوم على تطور أساليب الإنتاج على الإطلاق !
ومثال ذلك هو الإسلام !

« أية قوة مادية .. أية تغيرات فى أساليب الإنتاج .. فى الجزيرة العربية
أو فى العالم أجمع .. هى التى أدت - بصورة حتمية - إلى ظهور محمد بن عبد الله
- صلى الله عليه وسلم - يدعو إلى هذا الإسلام ويبشر بالدين الجديد ؟
« يقولون إن العرب فى الجزيرة كانوا قد استنفدوا طور « القبيلة » وأخذوا
يتطلعون لأن يكونوا أمة .. فكان ظهور محمد صلى الله عليه وسلم أمراً طبيعياً
متمشياً مع طبيعة الأحداث ، ومستجيباً للحتمية التطور .

« ومع ما فى هذا القول من التجوز ، فنسلم به توفيراً للجدال !

« من قبيلة إلى أمة .. معقول !

« ولكن هل كان الإسلام دين « الأمة العربية » ! ؟

« كيف وهو يقول - فى مكة - قبل الذهاب إلى المدينة ، وقبل تأسيس

الدولة ، وقبل اجتماع الأنصار ، وقبل تجميع القوى المادية والقدرة التنفيذية . .
قبل أن يؤمن به أحد إلا بضعة نفر مشردين في الشباب ، ومطاردين من الأهل
والخلان ، هائمين بغير مستقر ولا حماية ولا أمل في الغد القريب فضلاً عن الغد
البعيد . . كيف وهو يقول في هذه الظروف عن القرآن الكريم : « وما هو
إلا ذكر للعالمين » في سورة « القلم » من أوائل ما نزل من القرآن الكريم .
وفي سورة سبأ للمكية ما هو أوضح في هذا المعنى ، ذلك قوله تعالى : « وما أرسلناك
إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً » . وكذلك آية الأعراف المكية : « قل يا أيها
الناس إني رسول الله إليكم جميعاً » ؟

« ثم هل كان الإسلام دين « الأمة العربية » ونبي الإسلام يقول : « الناس
سواسية كأسنان المشط . لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى » ؟
« أهي دعوة لتكوين أمة ، أم دعوة إلى « الإنسانية » عامة من أول
خطوة في الطريق ؟

« فهل كذلك الحتمية التاريخية يا هواة التفسير المادى للتاريخ ؟ من القبيلة
إلى الإنسانية قفزة في سنوات ؟

« وتتكون الأمم من القبائل .. فهل مجرد هذه الخطوة يعدل النظم الفكرية
والعقيدية والاجتماعية والاقتصادية . . دون تغير مادي ، ولا تحول في
أساليب الإنتاج ؟

« منطق البيئة لم يكن هو المنطق الذي أتى به الإسلام .. بل لقد قام الصراع
طويلاً - جداً - بين منطق البيئة ومنطق الإسلام ، حتى تغلبت العقيدة الجديدة
بما فيها من قوة ومن عناصر خير غلبة ، فقهرت منطق البيئة وأجلت من النفوس .
« كان منطق البيئة يحقر المرأة ويضعها في مكانة تشبه مكانة السائمة
والحيوان . . توأد أحياناً وهي وليدة . وتستقبل بالابتئاس والغیظ . وتذل وهي
فتاة . « وتمتلك » وهي زوجة كما تمتلك الأشياء . ولم تكن المرأة ذاتها تسخط

على هذا الوضع ، ولا كان هناك من يطلب لها وضعاً غيره من الرجال . لا في الجزيرة العربية ، ولا في أى مكان في الأرض .

« وجاء الإسلام يقول : « فن عمل صالحا من ذكر أو أنثى — وهو مؤمن — فتلحقه حياة طيبة » « فاستجاب لهم ربهم : أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى ، بمضكم من بعض » .

« وجاء يقول : « عاشروهن بالمعروف » ويجعل لهذا المعروف قواعد ونشريات وتوجيهات .

« وجاء يعطيها — إلى جانب المساواة في الإنسانية ، والمساواة عند الله — حق الملك والتصرف : « للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون ، وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون » « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » وهو حق لم تعطه فرنسا لنسائها إلا في القرن العشرين .

« وكان منطق البيئته هو منطق الغلبة لصاحب القوة لا لصاحب الحق ، ولم يكن تحول العرب إلى أمة بطريقة — حتمية — ليغير هذا المنطق ، فكم من أمة يسود فيها هذا المنطق إلى هذه اللحظة في القرن العشرين !

« فجاء الإسلام يعطى كل ذى حق حقه ، بإنسانيته الجردة ، لا بكونه صاحب قوة أو نفوذ أو سلطان ، حتى ولو لم يكن مسلماً ، ما دام يعيش في المجتمع الإسلامى . وقد نزلت تسع آيات في سورة النساء لتبرى اليهودياتهم ظالماً ، وتأمراً على اتهامه رجال من المدينة أقوياء بعصبيتهم ولا ولى له ولا نصير [سورة النساء (١٠٥ — ١١٣)] وما جاء فيها : « ومن يكسب خطيئة أو إثماً ثم يرم به بريئاً فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبيناً » إشارة إلى ذلك اليهودى البريء ! » .

« وكان منطق البيئته هو توقيير زعيم القبيلة — أو الملك حين تتكون الأمة — توقييراً يجعل منه إلهاً لا يسأل عما يفعل . وكان هذا هو منطق العالم كله مع حكامه في ذلك الحين ، فإذا الإسلام يجعل في هذه الأمة من الوعي السياسى البالغ القمة

ما يجعل فردا من عامة المسلمين يقول لأشد الخلفاء مهابة في تاريخ الإسلام - عمر بن الخطاب - « والله لو وجدنا فيك اعوجاجا لقومناه بحد السيف » ! ثم يجعل عمر لا يفضب لنفسه من هذه القولة الجريئة . بل يحمد الله !

« وكان منطق البيئة يجعل الكرم العربي الشهير مقتصرًا على الخفاوة التي يسير بذكرها الركبان ، وتصلح للمفاخرة بين القبائل ، أما العطف على الفقير المسكين ، والعطف الذي ينبع من منبج إنساني بحت ، ولا يهدف إلى شهرة ولا فخر ولا تظاهر ، فقد كان أمرا نادرا في تلك البيئة قليل الحدوث الخفاء الإسلام يلح إلحاحا شديدا جدا في إعطاء المسكين « حقه » في مال الله ، وإكرامه ، والعطف عليه ، ومواساته ، حتي يجعل ذلك أمرا للرسول ذاته صلى الله عليه وسلم ، وما كان في حاجة قط إلى هذا الأمر : « فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر » وإنما كان توجيه الأمر إليه صلى الله عليه وسلم للإشعار بأهميته وبأنه واجب القضاء .

« وكان منطق البيئة - ومنطق العالم كله يومئذ - يجعل السادة سادة والعبد في منزلة تقرب من منزلة الحيوان ، يهان ويعذب ويقتل بلا حساب .

« وجاء الإسلام يزوج بنت عمه رسول الله - القرشية - من زيد .. من أحد الموالى ، وجاء يجعل هذا المولى قائدا لجيش من جنوده أبو بكر وعمر وزيرا الرسول وخليفاه !

« ويقول الرسول الكريم : « من قتل عبده قتلناه ، ومن جدد عبده جددناه » .. ولم يكن ذلك لأن أحدا طالب لم بهذه الكرامة .. ولم يكن كذلك لأن الوضع الاقتصادي أو علاقات الإنتاج أو أدوات الإنتاج تغيرت أدنى تغيير !

« وكان منطق البيئة يؤمن بالملكية الفردية المطلقة من كل قيد ، الخاضعة لغير قانون .

« وجاء الإسلام ينظم هذه الملكية بنظام لم يشب العالم إلى شيء منه إلا في هذا العصر ، بعد أن اكتوى بحجم الإقطاع والرأسمالية وتجرع منهما الحميم ؛ جاء يقول إن المال مال الله والجماعة وكيلة عنه . والفرد موظف فيه ، يستحقه بأداء حقه والقيام عليه . فإن سفه أو لم يؤد حقه عاد إلى الجماعة صاحبة الحق الأول فيه ، ثم ينص على طريقة توزيعه « كى لا يكون دولة بين الأغنياء منكم » . « وكان منطق البيئة وكان . . وكان . . فجاء الإسلام يلغى ذلك المنطق ويستبدل به منطقاً آخر بعيداً كل البعد ، غريباً كل الغرابة على تلك البيئة وعلى كل البيئات يوم كان ، ولا يجعل كلامه مبادئ « مثالية » معلقة في الفضاء ، بل واقعا محسوسا يتمثل في بشر يدبون على الأرض وقلوبهم متجهة إلى السماء !
« فكيف حدث ذلك ؟ »

« أية حتمية تاريخية وأى تفسير ماضى يمكن أن يفسر هذه العجيبة في تاريخ الإنسان ؟ »
« شيء واحد يمكن أن يفسر .
« إن الإنسان حين يؤمن بالله إيماناً صحيحاً وتعمر قلبه عقيدة سليمة يصنع هذه المعجزات ! » (١) .

ذلك مثال يلغى - في ضربة قاضية - كل التفسير المادى للتاريخ ! وهو مثال من عالم الواقع لامن عالم النظريات .. مثال من وقائع « التاريخ » ! وإن تفسيره لمو التفسير الوحيد الذى يأباه التفسير المادى للتاريخ ، ويشتط في إباطه ! تفسيره أن هناك « علاقة » بين الإنسان والله ! وأن قدر الله هو الذى يشكل واقع الأرض ويقرره ! قدر الله الذى وجه الإنسان الأول إلى اكتشاف النار واختراع الآلات . . وجهه إلى تكوين القبائل والشعوب للتعارف . .

(١) من كتاب « معركة العقائد » الطبعة الثانية ص ١٠٤ - ١٠٩ .

بغير سبب إلا إرادة الله للإنسان أن يصنع ذلك . . هو ذاته الذى وجهه إلى الإسلام ، وإلى بناء مجتمع مثالى على هدى الإسلام ، بغير سبب إلا إرادة الله للإنسان أن يصنع ذلك ! لا بتطور أساليب الإنتاج ولا بالتمو « الطبيعى » للمجتمع ! وإن كان قد اعتمد فى هداية الإنسانىة للإسلام ، وهدايته إلى إقامة هذا المجتمع المثالى ، على المكونات البشرية الفطرية التى أودعها الخالق فطرة الإنسان (١) .

وكل تفسير للتاريخ يفغل الله ، وقدر الله ، وتدخله المباشر فى حياة البشرية ، ويفسر حياة الإنسان كحدث قائم بذاته ، أو قائم لأسباب « مادية » محيطة بوجوده ، هو تفسير خاطئ لا يفسر حقائق الوجود !

إن الحماقة التى أدلى بها دارون وهو يقول : « إن تفسير شئون الحياة بوجود خالق له إرادة فى الخلق ، يكون بمثابة إدخال عنصر خارق للطبيعة فى وضع ميكانيكى بحت » .. إنها .. حماقة !

ومن شاء فليفسر وقائع التاريخ ووقائع الحياة ووقائع الكون بدون إدخال هذا العنصر « الخارق للطبيعة » ! إن تفسيره لن يذهب به أبعد من خطوات .. ثم يتعثر فى الطريق !

وإدخال هذا العنصر الخارق للطبيعة لن يلقى - كما يفهم « العلم » الغربى فى حماقة - قوانين العلم وقوانين الطبيعة وقوانين المادة وقوانين الاجتماع وقوانين الاقتصاد . كلا ! وإنما يكملها ويصححها ويقومها .. ويعطيها دلالتها الحقيقية فى سياق الأحداث !

* * *

ثم إن التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى - كالتطور العلمى - لا يخرج بالإنسان عن فطرته ، لأن الناس محكومون بفطرتهم فى نهاية المطاف !

(١) انظر فصل « رسيد الفطرة » فى كتاب « هذا الدين » وفصل « الدين والفطرة » فى كتاب الدراسات .

كل اختراع جديد يهز الناس وقت ظهوره هزاً، ويطلق أفكارهم ومشاعرهم
فيتخيّلون عالماً جديداً مختلفاً كل الاختلاف ، عالماً لا تحمكه مشاعر الماضي
ولا تصوراته . . عالماً كأنما يحكمه جانب جديد من النفس لم يكن له وجود
من قبل !

ثم . . تبرد حرارة الاختراع . . ويتعود الناس وجوده . . ويعودون
رويداً رويداً إلى فطرتهم . . وإلى مشاغلهم العادية ، وآمالهم ومخاوفهم !
يعودون إلى البحث عن الطعام والشراب والملبس والسكن والجنس . .
يعودون إلى حب الملك ، وحب الصراع وحب البروز . . يعودون إلى الخوف
من الموت والبحث عن الخلود !

وكذلك التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . . تهز الناس في
جذتها . . وتشكل أفكارهم ومشاعرهم في شكل جديد . . ولكنها لا تخرجهم
من فطرتهم !

ففي العشيرة والقبيلة والأمة والمجتمع الإنساني .
وفي المجتمع الرعوى والمجتمع الزراعى والمجتمع الصناعى . .
وفي حكومة « الأب » وحكومة الإمبراطور المقدس والحكومة الديمقراطية
وحكومة الطبقة الواحدة والحزب الواحد . .

في كل ذلك لا يخرج الإنسان عن الفطرة في نطاقها الواسع . .
إنها الفطرة في نزعتها الفردية والجماعية . في نزعتها للالتزام والتحرر . في
نزعتها للسلبية والإيجابية . في حب الملك . وحب البروز وحب الصراع . .
تأخذ أوضاعاً شتى !

ومرونة الفطرة وسعتها ليستا دليلاً على عدم وجودها كما خيل لدركايم
ولتفسير المادى للتاريخ !

والدليل على وجودها هو ثورتها على ما لا يلائم طبيعتها . ثورة طبيعية لا تُتلمس لها الأسباب !

إن التفسير المادى للتاريخ يتمحل الأسباب لثورة الرقيق في أوروبا في نهاية العصور الوسطى ، فيقول إنها كامنة في نشوء المجتمع الصناعى وحاجة المصانع إلى العمال ، وضرورة تحرير رقيق الأرض للعمل في المصانع !

كذلك . . . !

وليس الفطرة البشرية التى تأبى العبودية فى النهاية وإن خضعت لها عشرات أو مئات من السنين ؟ !

فما تفسير ثورة العبيد الشهيرة فى العصر الرومانى بقيادة « سبارتاكوس » ، قبل نشوء المجتمع الصناعى ، وقبل حدوث أى تطور فى أساليب الإنتاج يدعو لتحرير العبيد ؟ تلك الثورة التى هزت الإمبراطورية كلها من قواعدها ؟

وليس معنى ذلك أن نلغى الأسباب المباشرة التى أدت لتحرير رقيق الأرض عند نشأة المجتمع الصناعى ! كلا . وإنما معناه فقط أن نردها إلى الفطرة التى تترقب الفرصة المناسبة لتحقيق وجودها . ومعناه أن نفسر بهذه الظروف نجاح الثورة الثانية بينما هزمت الأولى شر هزيمة فى عصر الإمبراطورية الرومانية . ولكن الهزيمة والنصر شيء آخر غير دلالة الفطرة واتجاهها . . . وهو واحد فى الحالين !

والتفسير المادى للتاريخ يتمحل الأسباب للاستعمار فيقول إنها كامنة فى بحث رأس المال عن الأرباح والأسواق لتصريف فائض الإنتاج بمسد الوصول إلى الإنتاج الكبير . . . !

كذلك . . . !

وليس فى انحرافه من انحرافات الفطرة تنزع إلى الغلبة والسلطان وإخضاع الآخرين واستذلالهم ؟ !

فما تفسير الاستعمار الرومانى الشهير الذى استعبد أمما وشعوبا بأسرها، وامتنص
دماءها، وأكل خيراتها، وتركها فى أسوأ حال من الفقر والمرض والجهل،
ليستمتع هو وحده باللذائذ الحرام، والبذخ الفاجر، والتلذذ بمجمات الدماء؟
وليس معنى هذا أن نلغى الأسباب المباشرة التى أدت إلى الاستعمار الحديث!
وإنما معناه فقط أن نردها إلى مكانها من القطرة فى انحرافها، حيث يستوى -
من حيث الدافع - الاستعمار الأول والاستعمار الأخير!

ثم . . لقد شاء المذهب الشيعى أن يحول الفطرة عن طريقها فى مسألة
الملكية الفردية، واستخدم لذلك الضغط والإرهاب والحديد والنار والتجسس،
وكل وسائل الحكم البوليسى الشنيع، التى اعترف بها خروشوف فى «اعترافاته»
عن عهد ستالين [بعد وفاته بطبيعة الحال] فإذا كانت النتيجة فى النهاية ١٩
كان ذلك التراجع المستمر من قبل الحكم البوليسى، خطوة خطوة نحو الفطرة
البشرية. من إباحة التفاوت فى الأجور بين عمال الطبقة الواحدة والعمل الواحد،
وإباحة الملكية الفردية - فى المواد الاستهلاكية - إلى اعتراف خروشوف
بأن العمل فى المزارع الجماعية لا يسير كما كان مقدراً له، ولا يعطى الغلة التى تعطىها
المزارع الفردية . . إلى ١٩٠٠

كلا! إنها الفطرة فى النهاية - باعتباراتها وانحرافاتهما - تحدد حدود التطور
الاجتماعى والاقتصادى والسياسى، فى أثناء نموه الفطرى . . فتتركه - لسعتها
ومروتها - يتشكل فى أشكال شتى . . ولكن فى حدود الفطرة فى
نهاية المطاف!

وخلاصة البحث فى التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى هو هذه
المجموعة من الحقائق:

أنه قد يرتبط بالتطور فى أساليب الإنتاج. ولكنه لا يكون ارتباط النتيجة

بالسبب . وإنما ارتباط المواقبة والمصاحبة ، مع تبادل علاقة السببية من طرفها .
فيؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به .

وأنه ينشأ من خاصية النمو الفطرية في كيان الإنسان [ما لم يقف في طريق
النمو عائق غير طبيعي] .

وأنه - مع ذلك - ليس تطوراً حتمياً من حيث الصورة التي يأخذها .
وأنه - سواء كان ناشئاً من تدخل قدر الله المباشر كما في الديانات السماوية
كلها ، والإسلام على رأسها ، أو تدخله غير المباشر عن طريق ما أودعه الله
في الفطرة من طاقات - فهو في النهاية قائم على الفطرة البشرية ، ومردّه إليها .
وأنه أخيراً لا يخرج عن حدود الفطرة مهما تطور وتغير . فهو تغير في الصورة .
لا تغير في جوهر الكيان .

* * *

كنا إلى هذه اللحظة نبحث في التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي .
وقد ردناهما في وضوح جازم إلى الفطرة البشرية وطاقاتها واستعداداتها ،
ووكنا حقيقة ثبات الفطرة رغم هذه التطورات . ونريد - قبل أن ننقل إلى
بحث اللونين الآخرين من التطور : التطور النفسي والتطور الأخلاقي - أن نبين
حقيقة هامة قد لا تتضح على حقيقتها في ظل ذلك التوكيد .

إننا لالتمس على الإطلاق قيمة التطور العلمي أو التطور الاجتماعي والاقتصادي
والسياسي . ولا نقول إنه لا يغير شيئاً في واقع الحياة !
ذلك كلام لا يقوله العقلاء !

كمن يقول إن الطفل الرضيع كالرجل البالغ في جميع الأوضاع !
وما قصدنا إلى شيء من ذلك . بل نحن - كما أسلفنا - نميل إلى إبراز
هذا التطور وذاك إبرازاً واضحاً ملموساً ، ونؤكد حقيقته !
ولكننا فقط نرده إلى الفطرة . . ونرد الفطرة إلى مشيئة الله وقدره .

إننا نريد أن نقول إن « صورة » الحياة كلها تتغير بعد كل اكتشاف أو اختراع جديد، وبعد كل تحول من التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وتجدد للناس مشاعر وأفكار وتصورات لم تكن من قبل، كما تقوم علاقات الناس فيما بينهم على هذه المشاعر الجديدة والأفكار والتطورات .

ولكن تغير « صورة » الحياة لا يغير « فطرة » الإنسان . هذه هي المسألة التي نكررها ونؤكددها . إنها أشكال متغيرة من فطرة ثابتة . وكلا التغير والثبات له حقيقته وله دلالة ، بلا تعارض ولا تضارب . لأن « الحق » لا يتعارض ولا يتضارب إلا في الأفهام الجزئية التي لا ندرك ما بين بعضه وبعض من ارتباطه . إن النمو الدائم في جسم الطفل ونفسه وعقله حقيقة . . لها وزنها ودلالاتها . ومع ذلك ففي الطفل ما في الرجل البالغ من خطوط فطرية أصيلة ونزعات فطرية . . بلا افتراق في الجوهر وإن تعددت الصور والأشكال .

الطفل يخاف والرجل البالغ يخاف . الطفل يرجو والرجل البالغ يرجو . الطفل يبحث عن الطعام والرجل البالغ يبحث عن الطعام . الطفل يصارع والرجل البالغ يصارع . الطفل يفكر والرجل البالغ يفكر . . الطفل « يكذب » والرجل البالغ يكذب . .

كل خطوط الفطرة الأصيلة ودوافعها موجودة في نفس الطفل ، في صورة بدائية أو كامنة . . ثم تنمو . . حتى تصل إلى النضوج والاكتمال . .

وكذلك حياة البشرية . . كامنة بأكملها في فطرتها . . ثم تتشكل في مراحل النمو المختلفة ، فتتحقق طورا بعد طور في صورة أمر أخرى . . وكل الصور تحقيق لذات هذا الكيان !

* * *

وإذ فرغنا من الحديث عن تطور أساليب الإنتاج — أو التطور العلمي بصفة عامة — والتطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، وما بينهما من

ترابط ، ومدى ذلك الترابط ، ومدى ما بينهما من استقلال نسبي ، تتحدث الآن عن التطور النفسى ثم التطور الأخلاقى . . وقد كان من الممكن أن نتحدث عنهما معاً فى آن واحد ، لأن بينهما نوعاً من الترابط غير قليل . ولكنه كالترابط بين النوعين الأولين من التطور ، ليس ترابطاً كاملاً ، فكل منهما متخصص فى جانب ، كما سيتبين لنا من الحديث .

التطور النفسى [السيكولوجى] نقصد به مدى النمو والنضوج فى النفس من حيث هى مشاعر واتجاهات وأفكار وتصورات وقيم وارتباطات وجدانية . . على أوسع نطاق . والتطور الأخلاقى نقصد به تطور القيم الخلقية فى ميدانها التخصص ، من حيث الحكم على أعمال الإنسان بأنها خطأ أو صواب ، حلال أو حرام ، مرتفعة أو هابطة . . ومن حيث مدى مراعاة الإنسان لهذه الأحكام . وواضح لأول وهلة أن هناك نوعاً من الترابط بين النضوج النفسى [السيكولوجى] والنضوج الخلقى . ولكن هناك إلى جانبه نوعاً من التخصص يجعل هذا غير ذاك . فقد تكون النفس ناضجة من حيث « قوة » المشاعر وعمقها واتساع نطاقها . . ثم تكون فى ذات الوقت منحرفة من الناحية الخلقية . . وعلى العكس قد تكون مستقيمة من الناحية الخلقية ولكنها من الناحية النفسية بدائية ضامرة غير مكتملة النضوج . لذلك أفردنا الحديث عن كل منهما ، مع بيان مدى الترابط ومدى الاستقلال .

* * *

التطور النفسى يتجه — فطرياً — إلى النضوج والتكامل فى كل جوانب النفس . وهو حركة فطرية تحدث فى النفس كما يحدث النمو فى الجسم ، فلا تحتاج إلى تفسير من خارجها ، إلا التفسير الذى يشمل الإنسان كله ، والكون على اتساعه ، وهو أنه يسير بمقتضى ما فطره عليه خالقه ، وما أودعه من سنن وطاقات واستعدادات ، وبمقتضى قدر الله الذى ينشئ كل نمو وكل حركة وكل تكيف فى هذه الطاقات والاستعدادات .

والتفسير المادى للتاريخ يجعل التقدم المادى — أى التقدم فى أساليب الإنتاج — هو محور التطور النفسى كذلك . ويستند إلى ظاهرة خداعة ، هى أن التقدم العلمى ، وما ينشأ عنه — فى نظره — من تقدم وتطور فى بنية المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، ينمى النفس بطريقة آلية ، لأن النفس هى انعكاس الوسط المادى . فإذا « ارتقى » الوسط المادى كان من جراء ذلك ارتقاء النفس . وتلك — كما نقول — ظاهرة خداعة !

حقاً إن التقدم العلمى يساعد على لون من النضوج .

فالطفل الذى يولد فى القرن العشرين ، فى النصف الثانى منه خاصة ، وحوله السينما والإذاعة والتليفزيون ، والطائرة والصاروخ ، والآلات الدقيقة التركيب ، وحوله التشابكات الاجتماعية المعقدة ، والتشابكات السياسية الدولية والمحلية ، المتقلبة من لحظة إلى لحظة . . ساعة تجنح إلى السلام وساعة تجنح إلى الحرب . . هذا الطفل أنضج ولا شك فى « معلوماته » وفى بعض مشاعره وتصوراته وأفكاره من رجل بالغ كان يعيش فى القرن العاشر مثلاً أو الثانى عشر . .

ولكننا نكون مخطئين إلى حد مضحك إذا تصورنا أن هذا الطفل أنضج فى مجموع نفسه من ذلك الرجل ! فهو طفل مهما يكن من نمو مدركاته . يتناول الحياة بنفسية الطفل ومطالب الطفل وتصورات الطفل . . وذلك الرجل رجل بالغ مجرب ، ناضج فى مجموع نفسه بمقدار ما يتيح له بنيته الخاصة من النضوج . الدلالة التى نستخرجها من المثال واضحة . . إن التقدم العلمى ينضج حقاً بعض جوانب النفس . ولكن — بمفرده — لا يصلح للحكم على مدى النضوج واتجاهه ، لأن الجانب الذى ينضجه ليس من السعة والشمول بحيث يعطى النفس طابعها المميز الأخير !

وقد وقع القرن العشرون فى هذه الأضلولة حين بهره التقدم العلمى ! لقد ظن أنه خير القرون طراً فى كل شيء ، لأنه أشد القرون تقدماً فى العلم ، وأشدها — حتى الآن — سيطرة على قوى الكون . .

وأعماه هذا الظن عن أن يدرك عيوبه . . النفسية والخلقية على حد سواء !
إن هذا القرن الذى تقدم فى العلوم كل هذا التقدم ، ففجر الذرة وأطلق
الصاروخ وغزا الكواكب . . يعيش بنفسية الطفل فى بعض جوانب الحياة ،
وبنفسية المراهق فى بعضها الآخر . وفى بعضها الثالث بنفسية الحيوان ، من غير
ضوابط الحيوان .

وهذا العلم كله — بمفرده ، أى بدون توجيه نفسى وخلقى معين — لا يستطيع
أن يصلح ما فسد من النفوس . بل هو قين أن يزيدها فسادا لأنه يلهب غرورها
فتظن أنها على صواب ! [« قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا ؟ الذين ضل سميهم
فى الحياة الدنيا ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا » !] (١)

هذا التقدم العلمى كله : التلاجة الكهربائية ، والفسالة الكهربائية ، والإنسان
الآلى والمنح الإلكترونية . والزر الذى تضغط عليه فيدور مصنع كامل دقيق
الآلات أو ضخ الآلات . أو يأتيك طعام جاهز يلبي نداءك كالجنى القديم فى
الأسطورة . أو تسمع الموسيقى الحاملة التى ترتاح إليها نفسك . أو يتكيف جو
حجرتك أو فراشك . . أو . . الخ .

التقدم الذى ينقلك فى لحظة عبر العالم . تسمعه وتشاهده وتشاركه . فى
الإذاعة أو التلفزيون أو التليفون اللاسلكى . فيفتح لك نوافذ متعددة على العالم
ترى منها ما لم تكن تعلم أن تراه لو قضيت عمرك كله فى الأسفار . هذا وأنت
جالس فى مكانك لم تبح . كالجنى القديم فى الأسطورة ينقل العالم إليك وأنت
مستريح . .

التقدم الذى نفذ إلى آفاق الكون ، فرأى ملايين الملايين من النجوم
والكواكب ، قاس حرارتها وعرف أبعادها ورصد أفلاكها . ثم قفز إليها يريد
أن يضع قدمه على أرضها .

(١) سورة الكهف [١٠٣ — ١٠٤]

هذا التقدم كله .. ماذا صنع في « نفسية » القرن العشرين ؟ . ولا نتحدث
بعد عن الأخلاق .

هذه الضحالة المزرية بكرامة الإنسان ! التي لا تطيق التعمق في المعرفة ولا
التعمق في المشاعر ولا التعمق في الأفكار . وإنما تريد أن تأخذ الأمور كلها من
سطوحها . قفزا قفزا . كالطائر المجنون .

هذه التفاهة « الجزئية » في الحكم على الأمور ، التي لا تطيق النظرة الشاملة
ولا تصبر عليها ، وإنما تأخذ كل جزئية بمفردها ، منفصلة ومستقلة ، على غير
حقيقتها في بنية الكون وبنية الأحداث .

هذه الآلية الهابطة ، التي تحيل للشاعر والأفكار والأعمال نشاطا آليا
كنشاط الآلة . زر يضبط عليه فتنتطق أعمال . زر يضبط عليه فتنتطق أفكار .
زر يضبط عليه فتنتطق مشاعر . أقرب إلى مشاعر البهيمة ، وأحيانا أخط من
مشاعر البهيمة المحكومة بفطرتها المضبوطة للمستقيمة .

هذه المادية المغلقة التي تغلق جوانب الروح ، وتطمس على رفرقاتها ، وتجم
على الأرض لا تريد الانطلاق ولا تقدر عليه .

هذه « الواقعية » المريضة التي تعيش في حدود اللحظة ، وتأبى أن « تتصور »
و « تتخيل » .. لتتصور « الكمال » وتسمى إلى تحقيقه .

هذه الحسية التي تحيل للمشاعر لذة جسد محصورة ، لا تتندى بمواطف
« الإنسان » .

تلك هي حصيلة « التقدم ! » النغمي في القرن العشرين ! ولا نتحدث بعد
عن الأخلاق !

إنها حصيلة « الآلة » ! حصيلة تحويل الإنسان كله إلى آلة تعمل في نطاق
الحس القريب .

إنها اختلال نفسى لا مثيل له قط في سالف القرون !

* * *

والتفسير المادى للتاريخ يقدم لهذا الأمر تفسيرات شتى ، ومبررات شتى .
بعضها يقدمه في تبجح وبعضها يقدمه على استحياء .. فحتى التفسير « المادى » للتاريخ
يذنب أن يستحي من هذا المسخ المشوه الذى صار إليه الإنسان في القرن
العشرين !

وما يعنيننا هنا أن نناقش التفسيرات والمبررات والاعتذارات . ولكن
يعنيننا فقط أن نبرز هذه الحقيقة : أن التقدم العلمى لا علاقه له بالوضع النفسى
للإنسان . فالعلم يتقدم فى سبيله ، صاعدا أبداً ، كل خطوة تؤدى إلى تقدم جديد .
والنفس تمضى فى سبيلها . إن وجهت الوجهة الصالحة يكون فيها الخير ، وإن
وجهت الوجهة الفاسدة لا يمسكها عن الفساد كل التقدم العلمى والتطور فى
أساليب الإنتاج .. بل قد يزيدا فسادا كما هو الحال فى القرن العشرين .

ونعود إلى دراسة التطور النفسى فى ذاته . ما هو ؟ وما العوامل المؤثرة
فيه ؟ وما دلالاته على الفطرة البشرية ؟

النفس البشرية — ككل شئ فى حياة الإنسان — تنمو بفطرتها نحو
النضوج والتكامل والتعقد والشمول .

وتتعرض فى أثناء نموها للاعتدال والانحراف . كلاهما فطرة فى طبيعة
الإنسان (١) ..

فى طفولتها تكون أقرب إلى البساطة . تعبيرها ساذج مباشر . « فراملها »

(١) انظر كتاب الدراسات ، « فصل الانحراف والشذوذ »

ضعيفة التكوين . حسية أكثر مما هي معنوية . جزئية أكثر مما هي شاملة .
جزئية في تناولها للحياة وتفسيرها للأمر . وفي الوقت ذاته واسعة الخيال على
غير أسس تحكم هذا الخيال . فهو خيال مطلق يتخيل كل شيء ويصدق كل
شيء في بساطة وسهولة ويسر .

وتأخذ البشرية في النضوج ..

لماذا ؟

هكذا ركب في فطرتها . فلا تحتاج إلى مبرر آخر !

ولكن النضوج [أى النمو] يحتاج إلى غذاء . وإلا فإنه يذبل
ويذوى ويموت .

والخلاق الذى خلق النفس ووضع في فطرتها ذلك النمو ، وضع لها كذلك
غذاءها « الفطرى » على مقربة منها . كما جعل الثدي على مقربة من فم الطفل ،
والغذاء كله على مقربة من الإنسان .

غذاء النمو النفسى هو « التجربة » . . وفي فطرة الإنسان أن يحرب
ويستفيد بالتجربة .

وميدان التجربة هو الحياة كلها على الاتساع : فى عالم الحس وعالم النفس
وعالم الروح . فى الكون المادى والكون المعنوى سواء .

« عقل » الإنسان يحتك بالكون المادى فتكون تجربة . يكشف النار .
يكشف خواص المادة . يكشف طريقة « التعامل » مع المعادن أو النبات
أو الحيوان .

و « نفس » الإنسان تحتك بالكون المادى فتكون تجربة من نوع آخر .
يكشف عجزه عن أمور ومقدرته على أمور . ومن العجز والمقدرة كليهما
تتكون له مشاعر وعقائد وأفكار . فيتعبد . ويعتقد . ويتجبر أحياناً ويفتر !

ويحاول التغلب على العجز بالمزيد من القدرة ، فتنمو في نفسه وعقله وجسمه طاقات مختلفة كانت كامنة من قبل .

ويحتك بالناس فتكون تجربة من نوع ثالث . . بل تجارب شتى متعددة . يكتشف أنه يحب الناس ويكره الناس [لأسباب ١] (١) وأنه يطنى على غيره أحيانا فيستخذى هذا الغير أو يقاوم الطغيان ، وأنه هو كذلك يستخذى لطفان غيره عليه أحيانا ويقاوم أحيانا . وأنه يحتاج إلى الناس ويستغنى عن الناس . ويتخاصم ويتصافى . . ويحارب ويسالم . . ويتعاون وينعزل . . فتنشأ من كل ذلك « نظم » وشرائع وعلاقات .

وهكذا . . كلما خطا خطوة وقعت له تجربة جديدة ، ومن هذه التجارب ينمو ويتسع ويشد قوامه . ويتدرج من البساطة إلى التعقيد . من التعبير الساذج المباشر إلى التعبير الناضج البعيد الغور . وتقوى « عضلات » نفسه وفراملها ، ويختلط الخيال بالواقع ، ويصير أقرب إلى « تعقل » الأمور .

وتتواكب الأمور كلها في وقت واحد . . في عملية النمو السوية . فتزداد الخبرة وتحسن العدد والآلات وأدوات الإنتاج ، وينمو الكيان الاجتماعى والاقتصادى والسياسى . . وكذلك تنمو « النفس » في مجموعها وتنضج وتعمق . ولكن الأمور لا تستقيم في كل حالة . . فقد ينمو جانب من النفس أو جانب من الحياة ويتمتع جانب آخر . . فلا يحدث التواكب الفطرى السليم الذى ينبغى أن يكون .

يتقدم الإنتاج للمادى أو الخبرة النفسية أو الخبرة الفكرية ولا تستقيم بقية الخبرات . .

(١) يقول فرويد إن الحب والكره ظاهرة مزدوجة في الكيان النفسى تحدث بلا سبب ! وقد ناقشنا ذلك تفصيلا في كتاب الدراسات .

وقد عرف التاريخ نماذج من ذلك كثيرة . .

فالإغريق قد بلغوا الذروة — في عصرهم — في التقدم « الفكرى »
الخالص . في الفلسفة والعلوم النظرية . ومع ذلك كانت في حياتهم اختلالات
جمة . أبرزها الاختلال في الجانب الروحى . فالذهن المتضخم كان يطنى على
نشاط الروح .

والهند — في عصرها — بلغت الذروة في التقدم « الروحى » . . في
إشراقات التصوف وسبحات التعبد ، و « الفناء » في الكل الأعظم الذى يشمل
روح الوجود . ومع ذلك كانت في حياتهم اختلالات جمة . أبرزها السلبية
المنصرفة عن الإنتاج المادى . فالنشاط الروحى للتضخم يفسد إيجابية الحياة .

والرومان — في عصرهم — بلغوا الذروة في التقدم « المادى » . . في
تطبيقات المدنية العملية ، من طرق وجسور وخزانات وحمامات وهندسة للرى
وتنظيمات للحكم وسياسة للسلم والحرب . . ومع ذلك كانت في حياتهم
اختلالات شتى . أبرزها الاختلال الروحى والخلقى . . فقد انغمسوا في لذائذ
الحس وتكالبوا على متاع الأرض ، فاقبلوا وحوشا يلفون في الدماء أو أجسادا
بلا أرواح .

والمصريون — في عصرهم — بلغوا الذروة في النشاط الروحى والنشاط
المادى معا . فكانت لهم عقائد وعبادات أرقى بكثير مما عرفه زمانهم في شتى
الأمم ، وفيها نفحة من بقايا الديانات السماوية التى وصلت إليهم ، وإن كانت
مشوهة منحرفة ، وكانت لهم هندسات وتنظيمات وإنتاج مادى رفيع . . ومع
ذلك كانت في حياتهم اختلالات شتى . أبرزها عبادة القرعون وتأليهه ،
والاستئانة من ثم للضغط والطفيان [وهو عيب بارز في تاريخهم كله] والجنوح
إلى التفكير في الموت والعالم الثانى ومن ثم الاكتفاء من الحياة الدنيا بالحد

الأدنى الذى لا يرفع مستوى الحياة ؛ لا عن عجز عن للدنية والتقدم] فقد كانت الصناعات الدقيقة الرفيعة كلها تصنع من أجل الفرعون وبثسخيره [ولكن عن قناعة ذليلة ترتضى لقمة الخبز والحصير للقروش على الأرض الجرداء .
فى كل هذه الحالات لم يتواكب التقدم فى جوانبه المختلفة كما ينبغى أن يكون ..

كانت البشرية فى طفولتها .. أو فى طفولاتها المختلفة .

ثم بلغت سن الرشد فى فترة من حياتها معينة .. على يد الإسلام .
يمكن أن نقول إنها بلغت سن الرشد بدعوتها إلى الإسلام أو باستجابتها إليه ، يوم خاطب الله تعالى المسلمين بقوله : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الإسلام ديناً » (١) .
فى ذلك اليوم كان قد اكتمل لما الرشد حقاً ، وانطلقت تقيم الخلافة الراشدة على ظهر الأرض .. فكيف كان ذلك الرشد ؟ وما مظاهره وسمياته ؟

الرشد العقلى ظاهر فى طبيعة الرسالة ذاتها .. التى تخاطب العقل ، ولا تقهره بالمعجزات الحسية ، وإنما ترشده وتوضح له المسالك ليهتدى — بذاته — إلى الحق الذى خلقت به السماوات والأرض وما فىهن . والذى تقوم عليه حياة الإنسان وتقوم به أعماله فى آخرته ودنياه .

وظاهر كذلك فى إطلاق طاقة العقل فى جميع ميادين النشاط العقلى المتاحة للإنسان .. يتدبر آيات الله فى الكون ، ويتعرف على « القوانين الطبيعية » والنواميس التى تحكم كيانه . ويمشى فى مناكب الأرض يبحث عن الرزق ، فيجتث بالكون المادى ويستنبط طاقاته . ويمشى فى « التاريخ » فيستنبط

أسباب قيام الأمم وزوالها ، ويستفيد بها خبرة الحاضر ومستقبله . ويتدبر حكمة التشريع ليقم تنظيماته السياسية والاقتصادية والاجتماعية على هدى وبصيرة .

والرشد الروحى فى الاهتداء إلى الله الحق . والاتصال به . والاستمداد منه . والتعبد الصحيح إليه ، بإفراده بالعبودية ، ونبد العبادات الضالة كلها ، من عبادة بشر لبشر ، أو عبادة بشر لوثن أو قوة من قوى الكون ، أو عبادة بشر لذاته وأهوائه وشهواته ..

والرشد « الحسى » فى البحث عن وسائل التقدم المادى والحضارى ، وهضمها وتمثيلها والإضافة إليها حتى صارت حضارة الإسلام مضرب المثل فى التاريخ ..

كيان راشد ناضج تواكبت جوانب النمو فيه فتوازنت على شمول وإحاطة . وكانت تلك قمة البشرية ..

وانطلقت تلك الأمة الراشدة تبني مثلاً للتاريخ .. مُثُلاً فى كل جوانب الحياة وكل مجالات النشاط الإنسانى . الفتح الخاطف الذى لا مثيل له من قبل ولا من بعد فى كل التاريخ .. من المحيط للمحيط فى نصف قرن من الزمان ! نشر العقيدة الصحيحة فى ربوع الكون المعمور على ثبات وقوة وتمكن .

إقامة المثل الخلقية الباقية التى تستمد منها البشرية كلها فى جميع عصورها فى شخص الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الذين صنعهم على عينه : أبى بكر وعمر .. وعثمان وعلى .. وأبى عبيدة وخالد .. وسلمان وصهيب .. وبلال وعمار . وأسما وعائشة .. وفاطمة وأم سلمة . وصمية ونسيبة .. ومئات وألوف على مدار الأجيال حتى اللحظة الراهنة رغم جميع التقلبات والأحداث !

إقامة الحضارات بكل الوسائل المتاحة فى الأرض .

إنشاء المذهب التجريبي الذى قامت عليه بعد ذلك العلوم الحديثة كلها ،
وخطابه العلم هذه الخطوات الجبارة فى العصر الحديث ..

و... فى كل جانب من جوانب الحياة ..

تلك كانت قمة البشرية .. « كفىتم خير أمة أخرجت للناس ، تأمرون
بالمعروف ، وتنهون عن المنكر ، وتؤمنون بالله » (١) .

ولكن « البشرية » لم تحافظ على قتها !

لقد تقدم العلم . وتقدمت « الخبرات » النفسية فى شتى الميادين .. ولكن
صادت الاختلالات إلى الظهور !

تجنح البشرية بروحها مرة . وعقلها مرة . وجسدها مرة .

تهتم بالحضارة المادية وتهمل حضارة الروح ..

تهتم بالتقدم العلمى وتهمل التوجيه الخلقى ..

تهتم بالحياة الدنيا وتهمل الآخرة ..

وتفقد البشرية توازنها ، ولا تتواكب الخبرات .. فينحدر الكيان
النفسى فى مجموعه ..

وتنشأ من ذلك « حضارة » القرن العشرين !

حين نصل إلى هذا الحد من البحث ، نعود إلى زاوية النظر التى نرصد
منها الموضوع كله .. « دلالة الفطرة » .

لقد قلنا من قبل إن التقدم العلمى جزء من الفطرة يحققها فى أحد جوانبها .
وكذلك قلنا عن التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى .. وقلنا إن هذا
التطور وذاك لا يخرجان عن حدود الفطرة فى نهاية المطاف ..

فإذا نقول هنا عن التطور النفسى ؟

إنه نفس الموقف ونفس القضية ..

كل ما يحدث فهو فى حدود الفطرة ..

ولكن الفطرة هنا - بصورة أوضح من كل ما سبق - ذات وجهين
مقابلين ، ينشأ من أحدهما الاعتدال ، ومن الآخر ينشأ الانحراف !
إن الخط النفسى - كما رأينا - لا يصعد دائماً فى جميع الحالات ، كخط
التقدم العلمى ..

ولذلك سبب من ذات الفطرة !

التقدم العلمى صاعد أبداً لا ينكص ، لأن فى فطرة الإنسان أن يطلب
المزيد من المعرفة . وفى فطرته أن يحسن على الدوام ما يملك من أدوات . إن
التحسين يستجيب للفطرة من كل جوانبها . فهو يلبي رغبته فى المعرفة . ورغبته
فى الجمال . ورغبته فى التطلع إلى الكمال . كما أنه يستجيب لرغبته فى الراحة
ورغبته فى القوة والقدرة والبروز . فكل تحسين يحقق - ولو فى أحد جوانبه -
مزيداً من الراحة للإنسان [وذلك دافع من دوافع الاختراع : تيسير الحياة]
كما يحقق شعوراً بأن الإنسان قد قدر على عمل جديد ، وبهذه القدرة يحقق ذاته
ويبرز .. وفى اختصار فالفطرة هنا دافعة دفعا ملحاً دائماً نحو التقدم العلمى .
ولهذا ظل التقدم العلمى يسير فى خط صاعد طوال التاريخ . لهذا ، وليس لأى سبب
آخر من « خارج » الفطرة ، يدعيه التفسير المادى للتاريخ ! ولهذا الكيان الكلى
الشامل ، الذى يشمل الإنسان كله ، لا جزء واحد منه كما زعم التفسير المادى
للتاريخ حين قال إن تاريخ الإنسان هو تاريخ البحث عن الطعام ! فقد رأينا فى
الدراسة السابقة أن تاريخ الإنسان كان دائماً تاريخ المحاولة لتحقيق كيان « الإنسان »
ولم يكن تاريخ البحث عن أى جانب واحد منفصل فى هذا الكيان !

أما التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى فهو يسير قدما فى جانب واحد منه : هو جانب التقدم والتشابك وإحكام الروابط و « مزجها » بعضها ببعض . ولكنه لا يسير قدما من حيث « الكيف » ، فهو يسير متأرجحا بين الفردية الطاغية والجماعية الطاغية . . وأبرز الأمثلة على ذلك : الرأسمالية والشيوعية فى القرن العشرين . ولكن مرد ذلك أيضا إلى الفطرة ! ففيها اعتدالات وفيها انحرافات ، وفيها مرونة تتسع لأشكال شتى وضغوط متعددة . . حتى تثور فى النهاية وتلفظ ما لا يناسبها من الأوضاع والظروف . . وفى كل ثورة من ثورات الفطرة يحدث انتقال من طور إلى طور ، ينطلق فى طريقه فترة حتى تغلبه الانحرافات فيبيت فى انتظار انقلاب جديد . وهذا — وليس التطور فى أساليب الإنتاج وحده كما يزعم التفسير المادى للتاريخ — هو الذى يفسر التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى فى حياة البشرية .

وأما التطور النفسى فهو لا يسير على خط واحد على الإطلاق !

هناك مرحلة كان خط التطور واضحا فيها . . إلى الأمام ، وهى المرحلة السابقة لمرحلة الرشد . . والتي أدت إلى الرشد .

كان النمو فى هذه المرحلة هو العنصر البارز الواضح . النمو إلى الأمام . إلى النضوج والتكامل والشمول . ومع ذلك فلم يكن خطا واحدا صاعدا . فى كل مراحلها . فالتاريخ يثبت قيام حضارات وانهارها ، والانهار نكسة إلى الوراء . ومعنى ذلك أنه يحدث تقدم ونكوص . فلا يسير الخط على سواء .

ثم بلغت البشرية الرشد على مولد الإسلام وانتشاره . . ولم ترتفع قط عن تلك القمة فى تاريخها كله . فقد كانت هذه أعلى قمة وصلتها البشرية . . وكذلك لم تثبت عليها ، بل أخذت فى الانحدار .

وقد حدثت أنواع من النمو الجزئى فى النفس البشرية بعد الإسلام ولا شك،
فى الجوانب التى تتغذى على التقدم العلمى الصاعد أبداً ، وعلى التعمد الاجتماعى
والاقتصادى والسياسى الدائم [التعمد لا التقدم] . . . ولكن النفس فى مجموعها
لم تتقدم بعد تلك القمة أبداً بل لم تثبت عليها . وقد مر بنا بيان الانحدار النفسى
التواصل فى « حضارة » القرن العشرين .

والمرجع الأخير هنا — كما فى الأمور الأخرى كلها — هو الفطرة !

ففى الفطرة البشرية استعداد للهبوط يقابل الاستعداد للارتفاع . كلاهما
فطرى . وكلاهما أصيل . ليس أحدهما مجلوباً من خارج النفس ولا مفروضاً عليها
من خارجها « ونفس وما سواها ، فألهمها فجورها وتقواها . قد أفلح من زكاها
وقد خاب من دساها » (١) « لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم ، ثم رددناه
أسفل سافلين ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات » (٢) [(٣)]

والنفس — فى حالتها — داخل حدود الفطرة كما خلقها الله . .

والتوجيه هو الذى يدفع النفس إلى فطرة الارتفاع أو فطرة الهبوط .

ولقد كان التوجيه الإسلامى هو قمة التوجيه نحو الارتفاع ، وكان النظام
الإسلامى هو قمة الأنظمة التى تسمح بتحقيق ثمرة ذلك التوجيه ، فارتفعت النفس
البشرية إلى قمته . والتوجيه الغربى فى القرن العشرين هو الدرك المقابل للتوجيه
الإسلامى ، والأنظمة الغربية تكمل هذا التوجيه وتحققه فى عالم الواقع ! فهبطت
به النفس البشرية إلى دركها الأسفل ، الذى لا يبدو أن هناك مزيداً عليه .

الضحالة المزرية بكرامة الإنسان . . التفاهة الجزئية فى الحكم على الأمور . .

(٢) سورة التين [٦-٣]

(١) سورة الشمس [٧-١٠]

(٣) انظر كتاب « دراسات فى النفس الإنسانية » .

الآلية الهابطة . . المادية المغلقة التي تفلق جوانب الروح . . الواقعية المريضة التي تعيش في حدود اللحظة . . الحسية التي تحيل المشاعر لذة جسد محصورة .
ولكن النفس البشرية قابلة للصعود مرة أخرى حين يهتف لها هانف الصعود . .

وفي حالتها تكون في حدود الفطرة . . وتكون الفطرة — بشعبتها المتقابلتين — ثابتة رغم تغير الأشكال !!

* * *

والآن نقرب حينئذ من الحديث عن « التغير » الأخلاقى . . ولا نقول « التطور » !

على هدى ماتيين لنا من دراسة التطور النفسى ، لا نجد مشقة في تتبع التغير الأخلاقى في تاريخ البشرية . فهنا تبدى لنا الفطرة البشرية للزوجة في أجلى معانيها وأوضح مظاهرها .

فلئن كان الخط العلمى صاعداً أبداً لا ينكص . . ولئن كان « التعمد » الاجتماعى والاقتصادى والسياسى صاعداً أبداً [دون التقدم فى هذا الميدان ذاته] ولئن كان التطور النفسى أقل استقامة وأكثر تقلباً . . فالجانب الأخلاقى من الحياة البشرية هو أكثرها تقلباً على الإطلاق ، وأقلها استقامة على « خط » معين فى أى مرحلة من مراحل التاريخ .

إنها بادية ذى بدء مسألة تبرز فيها الفردية على الرغم من تأثرها بالحيث الجماعى الشامل ، ولا يكون التخصص الفردى واضحاً بقدر ما يكون فى الجانب الخلقى . فلئن كان التقدم العلمى والتطور الاجتماعى تحكمهما الظروف الجماعية بشكل واضح ، وكان التطور النفسى مزيجاً من الفردية والجماعية . . فالمسألة الخلقية يبرز فيها الجانب الفردى ، وإن يكن المحيط الجماعى الذى يعيش فيه

الفرد هو الذى يساعد أو يعوق النمو الخلقى فى الأفراد على تفاوت فى التأثير يرجع إلى طبائع الأفراد ومدى صلابتها .

ثم إنها لم تتخذ خطأ مستقبيا أبدا فى التاريخ .. إنما أخذت على الدوام صورة دورات صاعدة هابطة .

يهتف للبشرية هاتف بالصعود : نبي مرسل أو زعيم مصلح أو قائد .. فتنبه — فى مجموعها — إلى الصعود فترة من الوقت ، ويبقى حثالة من الناس فى أسفل القاع ، مذمومين مدحورين . لأن الموجة صاعدة . ثم يتعب الناس من الصعود ، أو من الاستقامة على القمة ! فيبدأون دورة الهبوط .. وهنا تنتفش الحثالة الموجودة فى أسفل القاع ، وتحس أن « الضغط » عليها قد خف ، فتأخذ فى النشاط ، ويكون نشاطها فى مبدأ الأمر محدودا ، ومنظورا إليه باستنكار . وتهبط الموجة أكثر ، ويخف الضغط على الحثالة الواطية ، فتزداد انتفاشا ونشاطا وتتسلم هى القيادة ! وتبقى قلة من الناس مرتفعين ، ولكن تحت ضغط مرهق عنيف .. وتشتد الموجة فى هبوطها حتى تطفى .. وتضطلم بقرارة الفساد فى النفس البشرية حتى تمجها « الفطرة » .. حتى الفطرة المريضة .. فتبدأ تلفظها لأنها تجاوزت آخر مداها . وعندئذ تأخذ الموجة فى الصعود مرة أخرى على يد نبي مرسل أو زعيم مصلح أو قائد ..

وذلك تاريخ البشرية !

ولئن كان التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى ألصق شىء بالتطور المادى ، ومع ذلك فهو مستقل عنه ، ويمكن أن يوجد بلا تدخل منه [كما حدث فى الإسلام] ، وكان التطور النفسى أقل لصوقا بالتطور للمادى ، وأكثر استقلالاً عنه ، فالتغير الأخلاقى هو آخر شىء يمكن أن يرتبط بالتطور المادى ! والقصة الطويلة — جدا — التى يرويها التفسير للمادى للتاريخ ، فى ارتباط الأخلاق بتطور أساليب الإنتاج .. قد كذبتها شهادة التاريخ !

ولا نحتاج أن نعود إليها ! فقد تبين لنا من شهادة التاريخ أن وضعين متشابهين إلى حد يثير الدهشة ، قد فصل بينهما ألفا عام . . وفصل بينهما ما بين العمل اليدوى ، واستخدام الطاقة الذرية فى الصناعة والزراعة والطب و.. التدمير ! إذن . . فالعلاقة بين الأخلاق ووسائل الإنتاج هى أضعف العلاقات على الإطلاق .

ولسنا نقول — مع ذلك — إن تفسيرات التفسير المادى للتاريخ بشأن «تطور» الأخلاق فى القرنين الأخيرين كلها بعيدة عن الواقع ! إنما نقول فقط إنها تفسيرات مضللة لأنها تأخذ فى حسابها المظهر الخارجى ولا تنفذ إلى الباطن . . إلى « الفطرة » .

إن كل التغيرات الأخلاقية التى حدثت مع الانقلاب الصناعى ، ومع الداروينية والتوجيه اليهودى ، لم تكن حتمية ! وهنا مفرق الطريق بين التفسير المادى للتاريخ ، والتفسير الإنسانى للإنسان !

ظروف أوربا المحلية هى التى أنشأت الانهيار الخلقى فى تلك الفترة ، وليست الطبيعة البشرية .

« فالتطور » — بمعنى نمو الحياة وتجديدها — كان عنصراً دائماً فى حياة المسلمين . . فلم يفسدهم . لا أفسد أخلاقهم ولا أشاع الخلل فى نفوسهم . إنما فسدوا واختلت نفوسهم حين تغيرت فى حياتهم دوافع النمو والتجدد ، وجنحوا إلى الجور والتعجر .

والصناعة — فى حدود — كانت جزءاً من مكونات المجتمع الإسلامى . . فلم تفسدهم . لم تفسد أخلاقهم ولا جعلتهم يتركون الآخرة لحساب الدنيا ويتكالبون على متاع الأرض . إنما فسدوا حين قل نشاطهم الصناعى وحصرُوا أنفسهم فى ألوان من الإنتاج ضئيلة الفائدة .

ونحرير المرأة - نفسياً وإنسانياً - كان جزءاً أصيلاً من العقيدة الإسلامية ذاتها التي حررت الإنسان كله - بشقيه - من كل عبودية لغير الله تعالى ، وجعلت أداة تحريره الكبرى هي علاقته المباشرة مع الله ، التي يستصغر بعدها كل قوة من قوى الأرض ، ويرفض الخضوع لها إلا أن تكون هي مهتدية بهدى الله . ومنذ اللحظة الأولى للبعثة المحمدية أخذت المرأة وضعها الإنساني والاقتصادي والاجتماعي ، فاتصلت بربها مباشرة ، وصار لها حق الملك والتصرف والخطبة والزواج [وطلب الطلاق أيضاً] وصارت تجادل عن حقوقها [« قدسمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكى إلى الله . والله يسمع تحاور كما إن الله سميع بصير »] (١) ثم نزل الوحي بإنصاف المرأة وتثبيت حقها الإنساني في الحياة . . ومع ذلك فهذا التحرر لم يفسد المسلمين . وإنما فسدوا يوم طفوا على كيان المرأة فاختفوا كيانها المتحرر وغلفوها بعبودية لغير الله ظالمة ، وبتأخر وقدارة وانحطاط . . ومن ثم فكل « العوامل » التي ينسب إليها هواة التفسير المادى للتاريخ « تطور ! » المفاهيم الخلقية في القرنين الأخيرين كانت - في صورة ما - موجودة في المجتمع الإسلامي فلم تفسده ، بل كانت دطامة من دعائم الأخلاق فيه .

إنما كانت هناك أمة مؤمنة . على هدى من دينها . راشدة لا تستمع للتوجيه اليهودي الماكر الخبيث . ولذلك لم تفسد بهذه العوامل المزعومة ، بل تماسكت وصعدت على استواء .

ولو حدث « الانقلاب » الصناعي في أمة مسلمة مؤمنة مهتدية ، فقد كان حرياً أن يقوم أخلاق الأمة ويزيد تماسكها ، لأن يفرض عقدها ويحل أخلاقها ويطلق فتياها وفتياتها كالبهايم الشاردة لا تشبع من السعار الجنون ، بينما الحيوان ذاته محكوم بفطرة مضبوطة لا تنحرف عن خطها القديم :

إنما « حضارة » الغرب المملدة الكافرة هي للسثولة عن التحول الهابط ،
وليست وسائل الإنتاج ولا حتمية التاريخ !
وعلى أى حال فكل جدل زائف بمد شهادة التاريخ !

* * *

ونريد أن نخلص من الموضوع إلى غايته ..
لقد رأينا أن هناك أربعة أنواع مختلفة من التطور :
التطور المادى — التطور الاجتماعى — التطور النفسى — التطور [أو التغير] الأخلاقى .

ورأينا أن مردها جميعا فى نهاية المطاف إلى الفطرة . كما رأينا أن الفطرة
شئ ثابت رغم تعدد الأشكال وتطورها على الدوام .
وهنا شبهة يفنى أن نزيلها بقوة .

إن قولنا المكرر الملح بأن الفطرة ثابتة لا يعنى قط أننا نلغى من حسابنا
قيمة التطور .

إننا إن ألفينا قيمة التطور فإننا نلغى حقيقة الإنسان ! فالإنسان مخلوق
ليتطور على الدوام . والتطور أبرز ما فى فطرته ، وأشد ما يميزها عن فطرة الحيوان !
وعن كل فطرة ثابتة الكيان .

كل ما فى الأمر أننا نرد التطور الدائم إلى الفطرة الثابتة الجوهر . ونرى —
فى ذات اللحظة — الجوهر الثابت والصورة المتغيرة حقيقتين متجاورتين ،
أو حقيقة واحدة شاملة تفسر كل نشاط الإنسان .

ثم نحكم على الإنسان — فى تطوره — بالمقياس الثابت الذى تقدمه الفطرة !
وهذه الحسبة الرياضية المعقدة فى ظاهرها — أو المتناقضة — بسيطة جداً حين
نمثل لها فى كل من الأنواع الأربعة السالفة من التطور .

فمقياس الفطرة الثابت بالنسبة للتقدم العلمى أنه يسير فى خط صاعد أبداً . وبهذا

المقياس - الثابت - نحاسب الإنسان . فكل إنسان يأخذ بنتائج العلم في تقدمه النظري والعملى فهو سليم الفطرة سائر في الطريق الصحيح . وكل إنسان يرفض - لأى سبب - الاستفادة من ذلك التقدم فهو منحرف الفطرة في حاجة إلى علاج . ومقياس الفطرة الثابت بالنسبة للتقدم الاجتماعى والاقتصادى والسياسى أنه ينحو دائماً نحو التشابك والتعقد ، والمفروض فيه أن يعمل على التوازن بين مختلف طاقات البشرية ونوازعها . فكل جيل من الناس يصلون إلى هذا التوازن ، فتتضج نظمهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية على توازن : توازن بين الفرد والمجتمع ، وبين الطاقة المادية والطاقة المعنوية ، وبين السلبية والإيجابية ... الخ ... الخ فهو جيل سليم الفطرة سائر في الطريق الصحيح . وكل جيل يرفض النضوج الاجتماعى والاقتصادى والسياسى ، أو ينحرف عن التوازن فهو جيل متخلف أو منحرف . في حاجة إلى علاج .

ومقياس الفطرة الثابت في التطور النفسى هو النمو الدائم نحو النضوج والتكامل والشمول والتوازن . فكل فرد أو جيل يتجه نحو هذا اللون من النمو فهو سليم الفطرة سائر في الطريق الصحيح . وكل فرد أو جيل يثبت على درجة معينة من النمو - متخلفة - أو يتقدم ببعض جوانب نفسه ويتأخر ببعض ، أو يفقد توازنه ، فهو منحرف الفطرة في حاجة إلى علاج [والمقياس الواضح المحسوس هو القمة التى وصلت إليها البشرية على هدى الإسلام مع إضافة ما يجد بطبيعة الحال من تقدم علمى وتقدم فى أشكال المجتمع ، وهو أمر تدعو إليه طبيعة الإسلام ، فن انجبه نحو هديها فهو سائر في الطريق الصحيح ، ومن انحرف عنها فهو منحرف ممتل] .

ومقياس الفطرة الثابت في الجانب الخلقى أن يكون الإنسان إنساناً ! وهو مقياس مستمد من الفطرة ! فالإنسان قبضة من طين الأرض ونفخة من روح

الله ، متمزجتين مترابطتين في كيان موحد . له دوافعه وأشواقه . دوافع الجسد وأشواق الروح . له نزعاته الفطرية من طعام وشراب وملبس ومسكن ، وجنس وتملك ، وصراع وبروز .. وله « قيم » تجعل لجميع الأعمال غاية وهدفاً ، ولا تكون هي هدفاً في ذاتها كما يحدث في عالم الحيوان . وهدفاً واعياً مدركاً بما يتناسب مع طبيعة الإنسان .. ثم إن له إلى جانب الدوافع ضوابط تضبط منصرفات الطاقة الفطرية وتنظفها دون أن تكبتها أو تقتلها من متبتها ، وهذه الضوابط فطرية كاللذات ودوافع سواء بسواء ، يستخدمها الإنسان السوي استخداماً فطرياً غير مفروض من الخارج [وإن كانت تنمية الضوابط في حاجة إلى عون خارجي بالتربية ، كالقدرة على النطق والقدرة على المشي ، فطريتان كامنتان في الجسم . ولكنهما تحتاجان إلى العون الخارجي لانتقلا من الحالة الكامنة إلى الوجود الواقعي] . وفي هذه الفطرة خطوط متقابلة : الخوف والرجاء . الحب والكراهة . الحسية والمعنوية . الإيمان بما تدركه الحواس والإيمان بالغييب . الواقع والخيال . السلبية والإيجابية . الالتزام والتحرر . الفردية والجماعية .. وهذه الخطوط مهمتها أن تعدد جوانب الإنسان وتوازن نشاطه .. ثم إن في صميم الفطرة أن تهتدى إلى خالقها ، فتعرفه وتتصل به وتقبس من نوره وتهتدى بهديه وتعبد له وحده .. ومن هذه القاعدة تنبثق كل مبادئ الأخلاق (١) فن سار عليها فهو سليم الفطرة سائر في الطريق الصحيح . ومن انقلب عليها فهو منحرف هابط مرتكس إلى مستوى الحيوان !

وهواة التفسير المادى للتاريخ يجادلون أشد الجدل في هذه الدلالات . وفي الدلالة الخلقية خاصة . يجادلون في أن ما حدث في القرن التاسع عشر والقرن العشرين هو انحراف عن الفطرة . ويقولون إنه تطور ، وإنه صاعد ، وإنه سليم !

(١) انظر بالتفصيل كتاب النواصات .

ولقد سمعنا من قبل شهادة التاريخ لتزييف قصة التطور ، فأثبتت لنا هذه
الشهادة أن ما حدث في العصر الحديث لم يكن « تطورا » فريدا في بابه ،
ناجما عن الظروف المادية الخاصة بهذا العصر ، إنما كان له شبيه في حياة الإغريق
والرومان من قبل ألفين من السنين !

فالآن .. لكي نتأكد من دلالة الفطرة بالنسبة لهذا « التطور » المزعوم ..
هل هو انحراف عن الفطرة وارتكاس إلى الحيوانية المريضة ، أم تطور صالح
يسير مع فطرة الإنسان ..

بل .. لكي نتأكد من وجود فطرة على الإطلاق يرجع إليها في قياس
المسائل الخلقية .. فطرة ناجمة تقول لا ، ونعم ، في كل مرة ، عن قواعد ثابتة
مكينة في كيان الإنسان ..

لكي نتأكد .. فلنستمع إلى شهادة القرن العشرين !

شهادة القرن العشرين

كما استمعنا من قبل لشهادة التاريخ ، لنثبت أن ما يسمى « تطورا » خلقيا في القرن العشرين ، ناشئا من « التقدم » العلمى والصناعى والاجتماعى . . الخ ليس شيئا فريدا فى التاريخ ، وإنما كان له شبيهه من قبل . . نستمع الآن لشهادة القرن العشرين ذاته ، لئرى هل هو « تطور » أم انحراف !

إن الدفعة التى نفخ فيها ماركس وفرويد ودركايم ، وغيرهم ممن يحلون حذومهم ، قد أفهمت هذا الجيل من البشرية أنه حين يتفقت من إطار الدين ، وينسلخ من قواعد الاخلاق — فى مسائل الجنس على الخصوص — ويأبى التقيد بشيء على الإطلاق مما كان فى الماضى .. حين يصنع ذلك فهو « يتطور » . أى يرتقى ويتقدم إلى الأمام . .

وفهم هذا الجيل من البشرية أنه « مطالب » بتحطيم ذلك كله : الدين والأخلاق والتقاليد . . وأنه لن يرتقى ويتقدم حتى يأتى عليها جميعا ويقتلعها من جذورها . وأنها « معركة مقدسة » يخوضها هذا الجيل ضد الرجعية والجمود والتأخر .. ضد الجهل والخرافة والأسطورة .. ضد « القيد » الذى يعوق الانطلاق . وكانت الشياطين تنفخ فى روح الجيل من جوانب متعددة فى آن واحد . . أو إن شئت قل تنفخ فيها من كل جانب .

فالذى يتحدث فى علم النفس يقول إن الدين كبت .. ينبغى أن يحطم لكي لا يؤذى الكيان النفسى للفرد !

والذى يتحدث فى الاقتصاد يقول إن الاقتصاد الصناعى يحتاج إلى مجتمع « متحرر » من القيود الموروثة من المجتمع الزراعى ، ومن بينها كذلك احتجاز المرأة لمهمة الأمومة ! إذ ينبغى — فى المجتمع الصناعى — أن تخرج المرأة تعمل !

والذى يتحدث فى الاجتماع ينظر بعين السخرية إلى تلك السذاجة التى كانت نخيل للناس أن الدين فطرة ! وأنه شئ منزل من السماء ! ألا يعلم الناس أن البشر هم الذين ابتدعوا الدين أيام جهالتهم وسذاجتهم !؟ انظروا إلى المجتمعات المتأخرة التى ما تزال تعيش فى الأعراس فى أفريقيا وأستراليا . . . وستجدون بذرة الدين هناك . فى الجهل والسذاجة والخرافة والأسطورة . . . ثم انظروا إلى التقدم الحضارى فى القرن العشرين ! أما تستحون من أن يكون فى ضمائركم ووجداناتكم بقية مما ورثتموه عن سكان الغابات والأعراس !؟

والذى يتحدث عن العلوم . . العلوم البحتة ، لا ينسى الدين كذلك ! إنه يذكر الناس بيوم كان الناس متدينين فكانوا لجهالتهم الشديدة ينسبون ما يحدث فى الكون كله إلى الله ! يا لجهالتهم ! لم يكونوا يعرفون القوانين الطبيعية التى تحكم الكون . . أما « نحن » العلماء فى القرن العشرين . .

والذى يتحدث فى الفن . . يزرى بتلك الأيام التى كان يتحدث عن الجنس فيها يعتبر « عيباً » تأباه الأخلاق ! تبا لكم أيها التأخرون ! كم كنتم تحجبون من ألوان الجمال المتمتع البهيج الأخاذ ! انظروا إلينا نحن المتحررين ! اليوم نحن نجعل الجنس فنا قائماً بذاته . . لحظة الجنس « كون » كامل . . تعالوا نقتبعه من جميع أقطاره . . تعالوا نصفه داخل النفوس وفى واقع الحياة . . تعالوا نكشف متعه ومباهجه . . تعالوا نمر الناس ذكورا وإناثا ونطلقهم ينشطون نشاط الجنس . . ونمسك الكاميرا للتسجيل .

أما الذى يتحدث فى « التطور » . . فهو يدخل الميدان من كل باب . من أى باب . يحدث ليقول إن الدين « ظاهرة » تاريخية ! تمر بها البشرية فى دورها الطبيعى وتبرأ منها بمضى الأيام ! [كالحصبة التى تصيب الطفل مثلاً !] ولكنها إذ تبرأ منها تتحصن ضدها ، فلا تعود إليها بعد ذلك أبداً ! « فالصل » المضاد للدين هو العلم . هو المعرفة . وهو اليوم متيسر بعون الله — بعون الشيطان (١) —

في كل مكان . في المدرسة . في السينما . في الإذاعة . في التلفزيون . في الصحافة
في الأدب . في الفن . . في كل مكان يجد الإنسان المصل الواقى من الدين !
وهكذا دخل في روع هذا الجيل من البشرية أنه لامناس ! إما الدين
والرجعية والتأخر والتخلف الاقتصادى والاجتماعى والخرافة . . وإما الانطلاق
والتححر والنشاط والحركة والمعرفة والتقدم العلمى والاقتصادى والاجتماعى . .
بلادين . . فمن ذا الذى يرمى نفسه إذن في هاوية الظلمات وهو يرى مرتقى النور !؟

كلا !

فمن شاء له مزاجه المنحرف أن يتدين . . فلا بأس ! نحن في عصر « الحرية » .
ومن الحرية أن نترك كل صاحب مزاج لمزاجه . ولو كان منحرفا ! نعم . فهذه
هى الحرية . فمن شاء أن يتدين فما عسافا أن نصنع له ؟ لاشئ . ولكن لابد من
تحصين المجتمع ضد الجرثومة الفتاكة . . نقدم المصل الواقى من الرجعة إلى
الوباء الفتاك . نقدم « تنظيمات » عملية تجعل هذه الرجعة مستحيلة ، وتتركها
حالات فردية غير مخشية الانتشار . « فالاختلاط » على نطاق واسع كفيلى —
بذاته — أن يحطم هذه العقدة اللعينة . . عقدة الدين . في لحظة الاختلاط . .
وسط المغريات ، والأنفاس الحارة والشواظ المتلظ . . والجسد ملاصق للجسد
وتواق إليه . . في الخلوة والزوجة سواء . . في تلك اللحظة من ذا الذى يذكر دينه !؟
يذكره ليحرمه من تلك المتعة المتاحة ؟ وى ! ومن ذا الذى يرتكب هذه الحماقة !؟
خل الدين اللحظة أخرى . . خل الدين لساعة الخلوة . ساعة لا يجرمنا فيها الدين
من المتاع . . مثلا اللحظة الكنيسة ! ومع ذلك تلاحق الشياطين نفوس الشباب
حتى في هذه الخلوة الروحية في داخل الكنيسة ، فايكاد « الأب » ينتهى من
« الموعظة » في الكنيسة الأمريكية ، حتى يطفىء الأنوار الكبرى ، ويضىء
المصابيح الخافتة المغربية بالخلصة ! ويدير اسطوانات الرقص للشباب والفتيات . .
بنفسه . . ليتطور ! هل يصح أن يبقى الدين في عزلة عن المجتمع !؟ !

الاختلاط على نطاق واسع . . هو صمام الأمن ضد الدين . إنه يأكل كل هذه الجرثومة أكلًا كما تقتل مضادات الحيوية الجراثيم (Anti - Biotics) . . إنه يزيحها من مكمنها في أعماق النفس ، بأن يضع إلى جوارها متعة الشهوة العارمة المتجددة النشيطة . . أنشط ما في كيان الإنسان حين يطلق لها العنان ! فليكن الاختلاط على نطاق واسع إذن هو « شعار » المجتمع « المتطور » . . وليكن السؤال هكذا في كل مكان في الأرض : مجتمع مختلط؟ أم رجعي؟ ويكون رد الفعل بطبيعة الحال هو نفي التهمة الشائنة عن النفس . من ذا الذي يرضى لنفسه التهمة وسوء السمعة وسوء الحال ؟

وليكن معنى « الروح الجامعية » في الجامعة هو الاختلاط لأى مدى يختلط الطالبات والطلبة ؟ لأى مدى تستطيع البنت أن تنتقى ولدا من هؤلاء وتجلس معه على حشائش الجامعة أو في « البوفيه » . . فترة ريثما تنتهى الدروس ويخرجان . . ويذهبان . . أين يذهبان . . ؟

وليكن توظيف المرأة في المصانع والمتاجر والدواوين « سياسة » . . ليكون الاختلاط طابعا « رسميا » للمجتمع . . وتكون نتائجه « الحتمية » هي القضاء على الجرثومة الخبيثة للمعونة . . ملعونة لأنها بعد أن تبدو أنها قتلت قتلا كاملا . . تعود !

وليكن الأدب والفن والإذاعة والسينما والتلفزيون والصحافة . . بكل ماملك من قوة « الدعوة » ومغريات العرض والتشويق ، أداة في يد تلك السياسة ، توجهها حيث يراد لها التوجيه .

الاختلاط . . البهجة . . المتعة . . التحرر . . أيها « الرجل » هل تكره « الاستمتاع » ؟ أيها « المرأة » ألا تحبين أن تتبقي « ذاتك » ؟ . . إنك في حقيقة الأمر لطيفة ومغرية . . « جذابة » ولكنك لا تجربين سحر .

جربى .. هل تعلمين أنك لو تأنقت فى ملبسك وتزينت فإن هذا الرجل سيلتفت إليك .. سيعجب بك . سيتجه إليك بعواطفه . سيجبك . قد يتزوجك . لم يرض ؟ جامد .. رجى .. متعجر .. جربى مع الآخر .. رضى ؟ ألم تقل لك ! لقد نجحت فى إثبات ذاتك .. ياله من انتصار .. الآن قد نزلت الميدان .. فلا تنكصى على عقبيك !

يا بيوت الأزياء .. يا مصانع الزينة . يا بيوت « الجمال » .. إياك أن تسكنى لحظة لكى لا « يبرد » الشواظ المنطلق المسعور .. لا تسكنى عن إزجاء المفريات . يا سلام . فستان يمنح عقول الرجال . فتنة . إغراء .. من يتماسك أمام هذا الإغراء ؟ الصدر المكشوف المفرى . من يصمد للفتنة ؟ الساق العريانة .. الرقصة والثنية فى المشية .. الرنة فى الصوت الناعم .

أيتها البنت .. إياك أن يحجزك أبوك عن « تحقيق ذاتك » .. مالا ييك ومالك ؟ ثورى . إرمى فى وجهه تقاليد البالية . تمسكى بالتحرر . قولى له إن عارضك : إنك من جيل رجى . أنا من جيل « متطور » .

أيها الولد . تريد أن تثنين ؟ ! يا مجنون ! تحرم نفسك ؟ ! عش واستمتع ! هيا أقدم ! تنظر لك ! خذها ! حقق ذاتك !

* * *

وهكذا تبلورت فكرة « التحرر » حول ذلك التحلل الخلقي ، الذى لا يسمى بطبيعة الحال تحللا لكى لا يفسد مفعوله . وإنما يسمى « تطورا » ليظل مفعوله قائما على الدوام .

التطور .. معناه الانقلاط من قيود الدين وقيود الأخلاق . وقيود التقاليد . وقيود « الإنسان » !

فإذا قام مجنون يحاول وقف التيار الجارف من الانفلات والتحلل تصايحت
حوله الأصوات ، ألوف الأصوات وملايين الأصوات ، تهزأ به وتسخر ، وتصمه
بكل تهمة شنيعة لكي يكف . . لكي لا يفسد المفعول !

رجعى . متأخر . جامد . متعجر . جاهل . متهوس . مجنون . يريد أن
يرجع عقارب الساعة إلى الوراء . يريد أن يوقف عجلة التطور .
العجلة ستدوسه .

ستدوسه « حتمية » التطور !

فهو ليس تطوراً فقط . وإنما هو كذلك حتى ! فلقد يخشى أن يقوم
فعلاً جماعة من « المجانين » يحاولون رد البشرية إلى صوابها ، وتذكيرها
« بإنسانيتها » الشاردة المفقودة . فلا بد من الاحتياط من قيام مثل هذه الجماعة
في أى مكان على الأرض ، تمديد نشر الجرثومة الخطيئة الملعونة ، التى تبدو أنها
قتلت قتلاً كاملاً . ثم تعود !

فإذا كان الاختلاط على نطاق واسع هو المصل الواقى من الدين فى نطاق
الواقع العملى .. « الحتمية » هى المصل الواقى من الرجعة إليه فى نطاق « الفكر » .
ومن هنا نكون احتطنا للأمر من كل جوانبه فى عالم الفكر وعالم الواقع سواء .
ومن قام بعد ذلك يقف فى طريق « الحتمية التاريخية » و « حتمية التطور » ،
فلا يلومن إلا نفسه . يذهب مرقاً فى الآفاق .

* * *

ومضت الموجة العاتية تسكتسح فى طريقها كل شىء . . وبدت فعلاً ذات
قوة « حتمية » مروعة . . لا يقف فى سبيلها شىء . .

ونبت جيل فى أوروبا وأمريكا متحلل من كل قيد .. حقيقة .. لا يربطه
رابط من خلق أو دين أو تقليد فى مسألة الجنس . لا شىء على الإطلاق يقول له :
أمسك . كل شىء يقول له : أقدم .

كل التوجيهات وكل « التنظيمات » وكل التيارات تنهى^{*} له الانطلاق الجلسي
وتزيه له وتدفعه إليه .

وصار أمراً طبيعياً جداً ، وهيئاً جداً ، ومعروفاً جداً أن تتخذ كل فتاة
« صديقاً » (Boy Friend) وكل فتى « صديقة » (Girl Friend)
يقضيان معاً « ضرورة » الجنس بصورة من الصور تبلغ حد العلاقة الكاملة
بلا حواجز إن شاء وإن شاعت . . وحبوب منع الحمل تيسر الطريق .
و « استمتعت » أوروبا وأمريكا بنتائج « الاختلاط » كاملة . . حتى المثالة .
وبدا للناس هناك أن هذا هو الأمر « الطبيعي » الذي لا يستنكر .
لم يستنكر ؟

ما المانع ؟ هل هناك مانع « حقيقي » يمنع من هذا السلوك ؟

الدين ؟ تلك الخرافة القديمة الذميمة ؟ لقد « عجز » الدين عن وقف
« التطور » . عجز عن الوقوف في وجه « الحتمية » التاريخية . فكيف نلتفت
إلى هذا العاجز الذي يخلق صوته بين الأصوات ؟

الأخلاق ؟ قيم وضعتها أجيال عابرة . قد ذهبت . لن ترجع . أتى للماضي
أن يحكم الحاضر ؟ أتى للموت أن يحكموا الأحياء ؟ ألسنا نحن الأحياء ؟ هل هي
حياتنا نحن أم حياة أولئك الذين ماتوا وانتهت مهمتهم في حياة البشرية ؟ لقد
كانوا يتحدثون بظروف أيامهم . ونحن نتحدث بظروف أيامنا . بالقدرة . بالصاروخ .
ماذا ؟ ما المانع ؟ أى شيء يضيرنا ؟ المجتمع يزداد « تقدماً » كل يوم .
الاختراعات مستمرة . العلم يقتصر كل يوم أقل لم يقتصر من قبل . الإنتاج يزداد .
وسائل الراحة والتيسير متوالية تترى .

« الإنسان يصنع نفسه » (١)

لا حرج . ولا قيد . ولا رجعة .

الحياة تجارب . وتلك تجربة القرن العشرين . أروع تجربة في تاريخ البشرية .
تجربة يقوم بها « الإنسان » بعيداً عن وصاية « الله » . لقد شب عن الطوق .
ما حاجته اليوم إلى الله أو الدين ؟ إنه هو الإله الجديد ، يصنع دينه بنفسه بعيداً
عن إيماءات الدين الموروث . . دين القرون الوسطى في عصر الظلمات (٢)
ولم يفكر أحد في أثناء الدفعة المسعورة التي تنفخ فيها الشياطين ، أن هناك
« فطرة » للإنسان تتأذى من هذا الانحراف المجنون . .

« فطرة » . . . ١٩

هل بعد هذا العلم كله ، والتقدم كله ، والانطلاق كله ، والتحرر كله . .
يحيى من يحدثنا عن الفطرة ؟

فطرة ماذا ١٩

ألم تقرأ التفسير المادى للتاريخ ؟ ألم تعلم أنه ليس هناك كيان ثابت يسمى
الإنسان ؟ وأن الإنسان هو حصيلة ظروفه الاقتصادية والاجتماعية . . والمادية .
وظروف اليوم غير ظروف الأس . لخصيلتها مختلفة . ومؤدى هذا الاختلاف
أن تجارب الماضي لا تقيد إنسان القرن العشرين ، ولا يحكم بها على نشاطه وأعماله .
إنما يستمد الحكم الجديد من الوضع الجديد . .

الفطرة . . ١٩

بل الفطرة ذاتها — إن شئت أن تستخدم هذا اللفظ الرجعى المتأخر —

(١) « Man Makes Himself » عنوان كتاب مؤلف أمريكى يدعى « جوردون
تشايلد » V. Gordon Childe

(٢) يقول جولان هكسلى فى كتابه (الإنسان فى العالم الحديث) Man in the Modern
World : ولقد كان الإنسان فى العصور السابقة يلقى العبء على كائن مقدس غير مفهوم يسير
الأمر بطريقة غامضة . أما الآن فيجب عليه ألا يقل ذلك نظراً لزيادة معرفته بمقتضى الكون .
ومعنى ذلك قيام الإنسان بالتبعات التى كان من قبل يلقيها على الإله (ص ٢٢٤ من الترجمة العربية)

هى التى تدفع إلى هذا الانطلاق . فالجنس عملية « بيولوجية » بحتة . مادخلها بالأخلاق ؟ هذا منطق الفطرة ! هل الكلب وأثناءه ، يعرفان فى لحظة الجنس شيئاً اسمه الأخلاق ؟ وماذا يزيد الإنسان عن الكلب ؟ أو هام صنعتها الأديان !!
الفطرة . . لا فطرة . أو إن شئت فهاتيك الفطرة . نحن نعيش على الفطرة على الدوافع الفطرية . بلا كبت أو ضغط أو حرمان !

* * *

ومضت الموجة العاتية إلى قتها . . لا يضبطها شيء أو يحسبها عن تحطيم
« الإنسان » !

الحتمية . . من ذا يمكن أن يقف الحتمية ؟

ثم . . لماذا يوقفها ؟

العيش لذى فى ظل « التطور » . . انقلابات بلا قيود . . وانطلاق
بلا حدود . متعة ..

ومن الذى يتجه إلى وقفها ؟ البنت المجنونة بالإغراء لثبت ذاتها وتحقيق
كيانها ؟ أم الولد الفارق فى المتاع الميسر اللذيذ الذى لا يكلف دراهم معدودات ؟
أم بيوت الأزياء ودور السينما والمخرجون والمتجرون وال . . الذين يعملون
فى تلك الصناعة الراجحة بالملايين ؟

أم « الأدباء » و « الفنانون » الذين تروج كتبهم وأعمالهم فى هذا
السمار المجنون ؟

أم الشياطين الذين يقودون البشرية إلى الدمار ؟

كلا !

* * *

ومع ذلك . . يقف أناس ليصيحوا صيحات النذير !
 يقف أناس ليقولوا : قد جاوزنا المدى وأبعدنا في التيه !
 يقف أناس ليقولوا : عودوا إلى « الفطرة » . عودوا إلى الأخلاق . عودوا
 إلى الفرائض . فأنتم تدمرون أنفسكم . تدمرون مستقبلكم . تدمرون « البشرية » !
 أناس من أتجاهات شتى . . ليس فيهم واعظ من رجال الدين !
 رجال « علم » ورجال « سياسة » . وفلاسفة . وملحدون !
 وتتوالى الشهادات من تلك الأقواء . . أفواه القرن العشرين !

* * *

يقول . . « الكسندر كاريل » في كتابه « الإنسان ذلك المجهول » :
 « إن الحضارة المصرية تجدد نفسها في موقف صعب ، لأنها لا تلائمتنا .
 لقد أنشئت دون أية معرفة بطبيعتنا الحقيقية . إذ أنها تولدت من خيالات
 الاكتشافات العلمية وشهوات الناس ، وأوهامهم ، ونظرياتهم ورغباتهم . وعلى
 الرغم من أنها أنشئت بمجهوداتنا ، إلا أنها غير صالحة بالنسبة لحجمننا وشكلنا [ص ٣٨]
 » يجب أن يكون الإنسان مقياساً لكل شيء . ولكن الواقع هو عكس
 ذلك . فهو غريب في العالم الذي ابتدعه . لأنه لم يستطع أن ينظم دنياء بنفسه
 لأنه لا يملك معرفة عميقة بطبيعته . . ومن ثم فإن التقدم المائل الذي أحرزته علوم
 الجهاد على علوم الحياة هو إحدى الكوارث التي عانت منها الإنسانية . . فاليقظة
 التي ولدتها عقولنا واختراعاتنا غير صالحة لا بالنسبة لقوامنا ، ولا بالنسبة لهيئتنا . .
 إننا قوم نساء لأننا ننحط أخلاقياً وعقلياً . . إن الجماعات والأمم التي بلغت فيها
 الحضارة الصناعية أعظم نمو وتقدم ، هي على وجه الدقة الجماعات والأمم الآخذة
 في الضعف ، والتي ستكون عودتها إلى البربرية والهجمية أسرع من عودة غيرها
 إليها . . » [ص ٤٣ - ٤٤]

« إن الحضارة لم تقلح حتى الآن في خلق بيئة مناسبة للنشاط العقلي .
وترجع القيمة العقلية والروحية المنخفضة لأغلب بنى الإنسان — إلى حد كبير —
للقائص الموجودة في جوم السيكلوجى . إذ أن تفوق المادة ومبادئ » دين
الصناعة « حطمت الثقافة والجمال والأخلاق » [ص ١٨٤]

« لقد ارتكب المجتمع المصرى غلطة جسيمة باستبداله تدريب الأسرة
بالمدرسة استبدالاً تاماً . ولهذا تترك الأمهات أطفالهن لدور الحضانة، حتى يستطيعن
الانصراف إلى أعمالهن ، أو مطامعن الاجتماعية ، أو مبادئهن الأدبية
أو الفنية ، أو للعب البريدج ، أو ارتياد دور السينما .. وهكذا يضعن أوقاتهن
في الكسل . إنهن مسئولات عن اختفاء وحدة الأسرة واجتماعاتها التي يتصل
فيها الطفل بالكبار ، فيتعلم منهم أموراً كثيرة .. إن الكلاب الصغيرة التي تنشأ
مع أخرى من نفس عمرها في حظيرة واحدة ، لا تنمو نمواً مكتملاً كالكلاب
الحرة التي تستطيع أن تلمس في إثر والديها . والحال كذلك بالنسبة للأطفال الذين
يعيشون وسط جبهة من الأطفال الآخرين وأولئك الذين يعيشون بصحبة راشدين
أذكىاء . لأن الطفل يشكل نشاطه الفسيولوجى والعقلى والعاطفى طبقاً للقوالب
الموجودة في محيطه . إذ أنه لا يتعلم إلا قليلاً من الأطفال في مثل سنه . وحينما
يكون مجرد وحدة في المدرسة ، فإنه يظل غير مكتمل . ولكى يبلغ الفرد قوته
الكاملة فإنه يحتاج إلى عزلة نسبية ، واهتمام جماعة اجتماعية محددة تتكون
من الأسرة » [ص ٣١٨-٣١٩]

« من المعروف أن الإفراط الجنسى يعرقل النشاط العقلى . ويبدو أن العقل
يحتاج إلى وجود غدد جنسية حسنة النمو، وكبت مؤقت للشهوة الجنسية حتى
يستطيع أن يبلغ منتهى قوته .. ولقد أكد فرويد ، عن حق ، الأهمية القصوى
للدوافع الجنسية في وجوه نشاط الشعور . ومع ذلك فإن ملاحظاته تتعلق بالمرضى

على الأخص .. ومن ثم يجب ألا نمنع استنتاجاته بحيث تشمل الأشخاص العاديين ،
وبخاصة أولئك الذين وهبوا جهازا عصبيا قويا ، وسيطرة على أنفسهم .. وبينما
يصبح الضمفاء ، المعتلو الأعصاب ، غير المتزنين ، أكثر شذوذا عند ما تكبت
شهوتهم الجنسية ، فإن الأقوياء يصيرون أكثر قوة ، بممارسة هذا الشكل من
الزهد » [ص ١٧٤] .

« الإنسان نتيجة الوراثة والبيئة وعادات الحياة والتفكير التي يفرضها المجتمع
المصرى . ولقد وصفنا كيف تؤثر هذه العادات في جسمه وشعوره ، وعرفنا
أنه لا يستطيع تكيف نفسه بالنسبة للبيئة التي خلقها « التكنولوجيا » وأن
مثل هذه البيئة تؤدي إلى انحلاله . وأن العلم والتكنولوجيا ليسا مسئولين عن
حالة الراحة ، وإنما نحن المسئولون ، لأننا لم نستطع التمييز بين الممنوع والمسموع .
لقد قضينا القوانين الطبيعية ، فارتكبنا بذلك الخطيئة العظمى . الخطيئة التي
يعاقب مرتكبها دائما ... فالحياة لا تعطى إلا إجابة واحدة حينما تستأذن في
ارتياك الأرض المحرمة .. هي إضمااف السائل .. ولهذا فإن الحضارة آخذة في
الانهيار » [ص ٣٢٢] .

* * *

ويقول «ول ديورانت» الفيلسوف الأمريكى فى كتابه «مباهج الفلسفة» :
« وثقافتنا اليوم سطحية ، ومعرفتنا خطيرة ، لأننا أغنياء فى الآلات فقراء
فى الأغراض . وقد ذهب أوزان العقل الذى نشأ ذات يوم من حرارة الإيمان
الدينى ، وانتزع العلم منا الأسس المتمايلة لأخلاقيتنا ؛ ويبدو العالم كله مستغرقا
فى فردية مضطربة تمكس تجزؤ خلقنا للضطرب . إننا نواجه مرة أخرى تلك
المشكلة التى أقلق بال سقراط . نحن كيف نهتدى إلى أخلاق طبيعية نحل محل
الزواج العلوية التى بطل أثرها فى سلوك الناس ؟ إننا نبدد تراثنا الاجتماعى بهذا

الفساد المساجن من جهة ، وبهذا الجنون الثورى من جهة أخرى ، حين نفقد الفلسفة التى بدونها نفقد هذه النظرة الكلية التى توحد الأغراض وترتب سلم الرغبات . . . » (١)

« واختراع موانع الحمل وذيوها هو السبب المباشر فى تغير أخلاقنا . فقد كان القانون الأخلاقى قديما يقيد الصلة الجنسية بالزواج ، لأن النكاح كان يؤدى إلى الأبوة بحيث لا يمكن الفصل بينهما ، ولم يكن والدمستولا عن ولده إلا بطريق الزواج . أما اليوم فقد انحلت الرابطة بين الصلة الجنسية وبين التناسل ، وخلقت موقفا لم يكن آباؤنا يتوقعونه ، لأن جميع العلاقات بين الرجال والنساء آخذة فى التغير نتيجة هذا العامل . ويجب على القانون الأخلاقى فى المستقبل أن يدخل فى حسابه هذه التسهيلات الجديدة التى جاءت بها الاختراعات لتحقيق الرغبات المتأصلة ! ... » [ص ١٢٥ ج ١]

« لحياة المدنية تفضى إلى كل مثبط عن الزواج ، فى الوقت الذى تقدم فيه إلى الناس كل باعث على الصلة الجنسية وكل سبيل يسهل أداءها . ولكن النمو الجنسى يتم مبكرا عما كان من قبل ، كما يتأخر النمو الاقتصادى . فإذا كان قمع الرغبة شيئا عمليا ومقبولا فى ظل النظام الاقتصادى الزراعى ، فإنه الآن يبدو أمرا عسيرا أو غير طبيعى فى حضارة صناعية أجلت الزواج حتى بالنسبة للرجال ، حتى لقد يصل إلى سن الثلاثين . ولا مفر من أن يأخذ الجسم فى الثورة ، وأن تضعف القوة على ضبط النفس عما كان فى الزمن القديم . وتصبح العفة التى كانت فصيلة موضعا للسخرية ؛ ويختفى الحياء الذى كان يضفى على الجمال جمالا ، ويفاخر الرجال بتعداد خطاياهم ، وتطالب النساء بحقها فى مغامرات غير محدودة على قدم

(١) يلاحظ أن الكاتب — مع إقراره بأن حرارة الإيمان الدينى قد أنشأت ذات يوم أترانا فى العقل — لا يدعو ولا يعمل لاستعادة حرارة الإيمان الدينى . إنما هو يلجأ إلى « الفلسفة » لتمديد أتران العقل المفقود ! والفلسفة فى تاريخها الطويل كانت حصيلة ذهنية باردة ، لم تؤثر قط فى حياة البشرية المارة . فالحياة البشرية لا تؤثر فيها إلا العقيدة الدافعة . ولكن الكاتب الغربى — الأمريكى — لا يملك إلا هذا الحل الهزيل .. لأنه هارب من الكنيسة !

المساواة مع الرجال . ويصبح الاتصال قبل الزواج أمراً مألوفاً ، وتختفى البغايا من الشوارع بمنافسة الهاويات لابرقة البوليس . لقد تمزقت أوصال القانون الأخلاقي الزراعى ، ولم يعد العالم المدنى يحكم به (١) » [ص ١٢٦ - ١٢٧]

« ولسنا ندرى مقدار الشر الاجتماعى الذى يمكن أن نجعل تأخير الزواج مسئولاً عنه . ولا فى أن بعض هذا الشر يرجع إلى ما فىنا من رغبة فى التعدد لم تهذب ... ولكن معظم هذا الشر يرجع فى أكبر الظن فى عصرنا الحاضر إلى التأجيل غير الطبيعى للحياة الزوجية . وما يحدث من إباحة بعد الزواج فهو فى

الغالب ثمرة التعود قبله . وقد نحاول فهم الملل الحيوية والاجتماعية فى هذه الصناعة المزدهرة ؛ وقد تتجاوز عنها باعتبار أنها أمر لا مفر منه فى عالم خلقه الإنسان . وهذا هو رأى الشائع لمعظم المفكرين فى الوقت الحاضر . غير أنه من المحجل أن نرضى فى سرور عن صورة نصف مليون فتاة أمريكية يقدمن أنفسهن ضحايا على مذهب الإباحية ، وهى تعرض علينا فى المسارح وكتب الأدب المكشوف ، تلك التى تحاول كسب المال باستثارة الرغبة الجنسية فى الرجال والنساء المحرومين ، وهم فى حُسى القوضى الصناعية ، من حُسى الزواج ورعايته للصحة .

« ولا يقل الجانب الآخر من الصورة كآبة . لأن كل رجل حين يؤجل الزواج يصاحب فتيات الشوارع ممن يتسكنن فى ابتذال ظاهر . ويجد الرجل لإرضاء غرائزه الخاصة فى هذه الفترة من التأجيل نظاماً دولياً مجزراً بأحدث التحسينات ، ومنظماً بأسمى ضروب الإدارة العلمية . ويبدو أن العالم قد ابتدع كل طريقة يمكن تصورها لإثارة الرغبات وإشباعها . » [ص ١٢٧ - ١٢٨]

(١) واضح أن الكاتب يسير هنا على هدى التفسير المادى للتاريخ ، فيفسر التطور الخلقى « بالتطور » الاقتصادى . ولن نتناقص هذه « الشهادات » هنا ، ولأننا ننتقلها كما هى بنبر تطبيق ، لأن الذى يهمنا منها هو النتائج التى يصل إليها أصحابها فى النهاية ، من القول بأن هذا « التطور » أو أياً كان اسمه ، ينذر البشرية بالانهيار . وهى نتيجة مشتركة وصل إليها « الشهود » جميعاً على اختلاف مذاهبهم .

« وأكبر الظن أن هذا التجدد في الإقبال على اللذة قد تعاون أكثر مما

نظن مع هجوم دارون على المعتقدات الدينية . وحين اكتشف الشبان والفتيات

— وقد أكسبهم المال جرأة — أن الدين يشهر بملاذم التمسوا في العلم ألف

سبب وسبب للتشهير بالدين . . . » [ص ١٣٤]

« ولما كان زواجهما [الرجل والمرأة في المجتمع الحديث] ليس زواجا

بالمعنى الصحيح — لأنه صلة جنسية لارباط أبوة — فإنه يفسد لفقدانه الأساس

الذى يقوم عليه ، ومقومات الحياة . يموت هذا الزواج لانفصاله عن

الحياة وعن النوع . وينكش الزوجان في نفسيهما وحيدين كأنهما قطعتان

منفصلتان . وتنتهى الفيرية الموجودة في الحب إلى فردية ييمتها ضغط حياة المسافر .

وتعود إلى الرجل رغبته الطبيعية في التنوع ، حين تؤدي الألفة إلى الاستخفاف .

فليس عند المرأة جديد تبذله أكثر مما بذلته . . . » [ص ٢٢٥]

« لنندع غيرنا من الذين يعرفون يخبرونا عن نتائج تجاربنا . أكبر الظن

أنها لن تكون شيئا نرغب فيه أو نريده . فنحن غارقون في تيار من التغيير ،

سيحملنا بلاريب إلى نهايات محتومة لاحيلة لنا في اختيارها . وأى شيء قد يحدث

مع هذا الفيضان الجارف من العادات والتقاليد والنظم ، فالآن وقد أخذ البيت في

مدننا الكبرى في الاختفاء ، فقد قد الزواج القاصر [للقصور] على واحدة

جاذبيته الهامة . ولا ريب أن زواج المتعة سيظفر بتأييد أكثر فأكثر ، حيث

لا يكون النسل مقصودا . وسيزداد الزواج الحر ، مباحا كان أم غير مباح .

ومع أن حريتهما إلى جانب الرجل أميل ، فسوف تعتبر المرأة هذا الزواج أقل

شرا من عزلة عقيمة تقضيها في أيام لا يغازلها أحد . سينهار « المستوى المزدوج »

وستبحث المرأة الرجل بعد تقليده في كل شيء على التجربة قبل الزواج . سينمو

الطلاق ، وتزدحم المدن بضحايا الزيجات المحطمة . ثم يصاغ نظام الزواج بأسره في

صور جديدة أكثر سماحة . وعندما يتم تصنيع المرأة ويصبح ضبط الحمل سرا شائعا في كل طبقة ، يضحى الحمل أمرا عارضا في حياة المرأة ، أو تحمل نظم الدولة الخاصة بتربية الأطفال محل عناية البيت .. وهذا كل شيء . » (١) .

[ص ٢٣٥ - ٢٣٦]

* * *

ونشرت جريدة « أخبار اليوم » في عددها الصادر في ١٢ مايو ١٩٦٢ ، تحقيقا صحفيا بعنوان « شباب العالم في طريق الضياع ! » جعلت مقدمته هكذا : « إلى أين يتجه شباب العالم ؟! في أمريكا يرتفع ترمومتر الانحراف بين الشباب .. وفي بريطانيا تتألف عصابات من المراهقين للسطو وتدخين الحشيش .. وفي سويسرا يتزايد الانحلال .. وفي روسيا يجتمع المجلس الأعلى للسوفيت لبحث مشكلة انحراف الشباب الروسى .. لقد أبرقت « أخبار اليوم » إلى مندوبيها ومراسليها في عواصم العالم وطلبت منهم صورة كاملة عن الانحراف الجارف الذى يهدد شباب العالم . ا »

وهذا هو نص التحقيق :

من لندن كتب زغلول السيد :

إن جرائم من كل نوع يرتكبها الشبان في بريطانيا كل لحظة . وهى جرائم تختلف باختلاف الطبقات . إذ أن بريطانيا هى أكثر بلاد العالم حساسية بالنسبة لنظام الطبقات . الصحف البريطانية تنشر كل يوم جرائم تقع فى مختلف أنحاء البلاد . وتصور لنا هذه الجرائم تلك الجريمة التى وقعت أخيراً عندما دخل بعض الشبان السينما ، ولم يعجبهم الفيلم فأنهالوا على مقاعد السينما الوثيرة يمزقونها

(١) ألف الكاتب كتابه هذا سنة ١٩٢٩ ! وقد تحققت كل الضرورات التى توقعها الكاتب يومئذ ، فأصبح المجتمع الأمريكى كما توقعه بالفعل ، كما أن هذه الضرور فأنها تنتقل - بالعدوى - إلى المجتمعات « المتحضرة » التى تنقل حضارتها عن الغرب .

بالسكاكين ، ثم مزقوا الشاشة بأيديهم . وكانت النتيجة أن أغلقت السينما أبوابها . ولم يكن هذا الحادث هو الأول من نوعه . وإنما كان الثالث !

هجوم العصابات :

ومنذ أيام نظمت إحدى عصابات الشباب هجوما على عصابة أخرى وطعنّت بالسكاكين عشرة من أفرادها . وقد أعد الهجوم كما تنظم الحلات العسكرية . فقد أرسلت عصابة « موسويل » بعض أفرادها للقيام بمهمة الاستطلاع ثم بدأ بعد ذلك الهجوم بالسكاكين والعصى والقضبان الحديدية والزجاجات المكسورة . وكان أفراد العصابة الأخرى يرقصون التويست في قاعة البلدية . وفاجأتهم عصابة « موسويل » بالمهجوم وارتفعت صرخات الفتيات اللاتي كن يشتركن في الرقص وسالت الدماء في كل مكان .

جرائم الطبقة الدنيا :

ومثل هذه الجرائم هي التي يشتهر بها أفراد الطبقة الدنيا . وهي في الواقع أفظع الجرائم وأكثرها إزعاجا . . . فالشبان المنحرفون من أفراد هذه الطبقة يتجمعون أحيانا في عصابات كبيرة ويهاجمون القرى والمدن الصغرى ويتصرفون بالطريقة التي يشاهدونها في الأفلام تماما .

٥ سبانه أمام القاضى :

وفي الأسبوع الماضى وقف خمسة شبان أمام القاضى الإنجليزى سيمور كولينز فى ويست لندن بتهمة الانحراف والبطالة . قال القاضى لجون بومونت (٢٣ سنة) إنك شاب تتمتع بإمكانيات طيبة . ولكنك تترك نفسك تنهاوى وتزداد كسلا وخولا حتى تصل إلى مرحلة لا يستطيع أحد أن يساعدك فيها .

وقال القاضى لبول إيفا « ٢٣ سنة » هل تمتدح حقاً أن أى شخص يمكن أن يستخدمك فى عمل . وأنت تترك شعرك يشترسل على جبينك ورقبتك ؟

وقال لشارلس ويستوود (٢١ سنة) يلزمك قدر كبير من المجهود لتجعل من نفسك إنساناً مهذباً .

تركت الكلية إلى الشارع :

ويرد الشبان بأقوال مختلفة . فالكولم دريك (٢٣ سنة) قال : « لقد ساعدنى أبواى على تحصيل قدر كبير من التعليم . ولكن فى منتصف مرحلتى الدراسية بالكلية بدأت أنساءل : ما الذى سأكونه فى المستقبل ؟ ورأيت نفسى مساعد صيدلى أجلس طوال اليوم وراء « البنك » وعندما تمتعت فى هذه الحياة لم أجد فيها كثيراً من السعادة . كل ما فيها مرض وأدوية وحبوب مهدثة . . . ولذلك فقد تركت الكلية ، وقررت أن أحيا طليقاً فى شوارع لندن وباريس ! »
امتقار الحياة . . . بالا جماع :

إن هؤلاء الشبان جميعاً مجمعون على احتقار الحياة ، وكان مثل هؤلاء يموتون فى الشوارع من الجوع ، أما المتطلون فى لندن منذ ثلاثين عاماً الآن فإن المجتمع يساعدهم « على نحو ما » على الحياة .

يشرح أحدهم وهو شارلس ويستوود كيف يحصلون على نقود فيقول :
« إن دخلنا الأسبوعى يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ شلناً ، ونحن نحصل على المال من الفتيات اللاتى يشفقن علينا ، أو الفتيات اللاتى يشمرن بالسرور منا ، كما نحصل على المال من السياح الذين يريدون التقاط صور لنا ، أو من زائرى لندن الذين يريدون الاطلاع على خبايا الليل فى المدينة . أو من المثقفين الذين يقضون الليل فى مناقشتنا ، أو من الناس الذين يشمرن بالوحدة ويريدون رفيقاً . أو باختصار من أى شىء مشروع ولكن بلا مجهود أو عمل . »

جرائم الحشيش :

وهذا النوع من الجرائم التى يرتكبها الشبان المتعلمون من الطبقة المتوسطة مثل تدخين « الحشيش » يتزايد باستمرار . ويجذب هذا النوع من الجرائم الفتيات

تماماً كما يجذب الشبان . ولكن لما كان من الصعب على الفتيات أن يحصلن على « الحشيش » فإنهن يلجأن إلى نوع من أقراص المخدرات الخفيفة . وتباع هذه الأقراص سرّاً في بعض المقاهى والبارات . وقد اكتشف البوليس في بلدة إيستبورن أن طالبات المدارس يتناولن هذه الأقراص . والسبب الذي أبديته هو « الهرب من الحياة » (١) وأسوأ مناطق الإجرام والانحراف في لندن منطقة « سوهو » التي تنتشر فيها أوكار المخدرات وحيث ترقص الفتيات التويست طوال الليل حتى إذا طلع الصباح يكون التخذير والإرهاق قد أعياهن فلا يهمن بعد ذلك ماذا يحدث لهن !

مواجهة الجرائم :

والسؤال الآن : ما الذي تفعله بريطانيا لمواجهة هذه الجرائم المتزايدة ؟

لقد ذهبت إلى إدارة الأحداث المنحرفين بوزارة الداخلية . وقابلت مستر رومان مدير الإدارة الذي قال لي إن أسباب الجرائم تختلف من طبقة إلى أخرى . وإن أسوأ أنواع الشبان المنحرفين هم الشبان الذين ينتمون إلى الطبقات الدنيا . ولقد دل التحقيق على أن تربية الطفل مسئولة إلى حد كبير عن سلوكه . ولقد كانت الحرب مسئولة في البداية . فقد هاجرت بعض الأسر أثناء الحرب وتركوا أطفالها الذين لم يجدوا آباء أو أمهات يعتنون بهم . واتجه الكثيرون منهم إلى الجريمة .

ولا شك أن السينما والتلفزيون لهما تأثيرهما على الشبان أيضاً . لقد شق صبي في الثالثة عشرة من عمره صديقا له يجرب أمه . وعندما سئل عن السبب أجاب قائلا : « لقد رأيت شيئا كهذا في التلفزيون . »

(١) في بحث حديث للدكتور لينكن في جريدة السنداي تيمز الإنجليزية بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٦٣ يقول عن الشباب المنحرف الذي يتماطى المخدرات هناك : « لنهم يقولون أن الحشيش محاولة للتعبير عن أنفسهم ، ولتحديد ملامحهم في مجتمع ضائع . في عالم بلا شكل ! وهم يفخرون بأنهم قد فتحوا لنا باب إدراك الخيال الإنساني ! »

المعالج :

وقد أمرت الحكومة بإجراء تحقيق خاص في مسألة الأفلام والمسرحيات العنيفة التي تعرض في التليفزيون . ولكن هذا ليس السبب الوحيد في انتشار جرائم الشباب . لقد قال لي مستر يومان إن الحكومة لم تستطع توفير التسهيلات اللازمة لكي يقضى الشبان أوقات فراغهم بطريقة مرضية ، ولذلك فإن الحكومة تشترك الآن في مشروع كبير يهدف إلى بناء مزيد من الأندية وحمامات السباحة وغير ذلك من وسائل قضاء وقت الفراغ .

وفي نفس الوقت يشترك جيش كبير من الأطباء والإخصائيين الاجتماعيين والإخصائيين في التربية في دراسة أسباب انحراف الشبان واحتياجاتهم ومشاكلهم .

صورة من سويسرا :

ومن سويسرا كتب إبراهيم سطة :

الوقت الواحدة بعد منتصف الليل . الشوارع خالية تماما . . البرد يجمد الأطراف ويشل حركة الدم في المروق . ونجأة ظهرت سيارة قديمة مكشوفة ! . . لا تعرف لونها فهي مطلية بجميع الألوان الطبيعية وغير الطبيعية لوحة طائشة عبثت بها ريشة الفنان الغريب الذي يقلد بيكاسو . رسومات عجيبة . فوق هيكل السيارة . ونوافذها . وكل مكان فيها . حتى ليصعب عليك التقاط أرقامها . . أكثر من ٧ أشخاص كانوا يركبون هذه السيارة .

لا يمكنك أن تفرق بين الصبي والفتاة . الملابس واحدة . نفس البنطلون الضيق جداً الذي يحدد أكثر مما يخفى . نفس « البلوزة » الملونة بالأحمر والأخضر والهباب مع النجم . الشعر طويل ويصل إلى أعلى الدقن . . وإلى ما وراء القفا .

إلى داخل الشقة :

ثم وقفت السيارة أمام إحدى الفيلات المتناثرة في إهمال أمام بحيرة جنيف .
ويدور المفتاح المفقود في القفل . . وتندفع المجموعة داخل الشقة — في الدور
الثاني من الفيلا — وتضاء الأنوار . . والشموع . . وتفرق زجاجات النبيذ
والبيرة والويسكي ثم يسكب كل هذا في وعاء كبير لتكوين أعجب كوكتيل لم
يسمع بمثله أسهر « متردوتيل » حتى يومنا هذا ! وانسابت الموسيقى من الآلة
الصغيرة التي تدور فوقها أحدث الأسطوانات الراقصة وغير الراقصة .. واختفت
الأنوار . . واكتفت المجموعة بالشموع الملونة . . والأضواء غير المباشرة والتي
تنبعث من خلف مقعد .. من وراء ستارة .. فوق دولاب ووضع كل « مخلوق »
سيجارة أو سيجارا أو يديّة بين شفتيه . . وبدأت حلقات وسحب الدخان المتباينة
تتحلق في سقف الغرفة الضيقة . وكان لابد من الرقص لتكتمل « الحفلة » . .
ولم تنتبه المجموعة إلى أن الساعة قاربت الثالثة صباحا . . بل اختاروا أعنف
أنغام راقصة كالروك أند رول .. وأجنها كالتويست ، وبدأوا يضربون بأقدامهم
وأجسامهم فوق الأرض . . . ثم توزع أوراق « الكوتشينة » بالتساوي على
اللاعبين . . ثم يسحب الأول ورقة من اللاعب الثاني فإذا وجد
عنده مثلها ألقى بالورقتين على الأرض . . وهكذا حتى ينتهي الدور
بأن تبقى ورقة أخيرة في يد لاعب فيعتبر الخاسر في هذا الدور . . ويستحق
توقيع العقاب عليه . . والعقاب الوحيد في هذه اللعبة هو أن يقوم الحاضر بخلع
أية قطعة من ملابسه . . فيبدأ عادة بخلع الجاكت . . أو الكرافت . . أو
الحذاء . . وهكذا حتى تنتهي اللعبة بأن يخلع اللاعبون ملابسهم كلها ويصبحون
عرايا كما ولدتهم أمهاتهم . . بين ضحكاتهم وصرخاتهم وغمزاتهم . . وتزداد هذه
الصرخات في حالة وجود فتاة أو أكثر ضمن « الشلة » . .

وصفاية أخرى ..

ولم تتنبه كل المائلات إلى نداء الصحافة ! إن بعضها لم يستفد من الدرس المؤلم الذى جاء بعد القبض على « شلة » المراهقين التى كتبتها فى بداية هذا التحقيق ! الدليل . ؟ لقد عرفت سويسرا عصابات البلوفر الأسود .. إنها البدعة المستوردة من باريس .. الشباب الضائع الذى استطاع الهروب من سيطرة الآباء فعاش فى الشوارع والمقاهى والمواخير .. حياة بوهيمية لامعنى لها .. الأيام تمر وهو فى مكانه فى المقهى أو على الرصيف ، لا يشعر بها حتى تنتابه حالة من حالات الملل والضيق .. فيقرر أن يقدم على شيء يبعده عن هذا الضيق وهذا الملل ويقربه من الضياع .. أى شيء خارق للعادة ليلفت إليه الأنظار .. وتنشر صورته فى الصحف ويقفز اسمه إلى الصفحات الأولى .. ويتحدث عنه الناس فى كل مكان.

الشباب الضائع فخر زمامه :

هذه المشكلة لاتهم سويسرا وحدها .. وإنما تعاني منها معظم دول أوروبا . بدأت الأزمة فى باريس .. فقالت الصحافة إن الشباب الفرنسى مظلوم إن السينما الأمريكية هى السبب . أفلام المغامرات والعصابات ورعاة البقر التى حطمت معنويات الجيل الجديد . إن المراهق الفرنسى يقلد آل كاپونى .. ويحلم بالثراء بعد السطو على أحد البنوك على الطريقة الأمريكية التى يشترط فيها اختفاء جميع رجال الشرطة تماما من أمام البنك لحظة تنفيذ الخطة . آراء أخرى لا توافق رأى الأول وتقول إن السينما والأفلام الأمريكية مظلومة وبريئة من هذا الاتهام . وإن أهم أسباب انحراف الشباب فى فرنسا هو انحلال المجتمع نفسه . انعدام الروابط بين أفراد الأسرة . سياسة « عدم اللبالة » التى يطبقها الآباء فى تربية الأولاد . إن ترك المراهق وحده فى هذه الحياة المبكرة يدفعه إلى الخيرة .. والضياع . الأفلام المثيرة تؤثر فيه .. التصرف الخاطيء يجد فيه نوطا من المغامرة .

مهدرات ساهرة وأثوف الجنيهاات :

ففى كل شهر — على الأكر — تقام فى بارىس حفلة ساهرة للشباب يعق فىها جونى هوليدى الذى لايزيد عمره على ١٨ سنة ومطرودمن المدارس الإعدادية وصاحب مئاة الألف من الجنهات الآن ! ويتسابق أكثر من ١٠ آلاف مرأق ومرأقة لسماع هذا الغنى . برغم ارتفاع ثمن تذكرة الدخول . تبدأ السهرة فى التاسعة مساء ولاتنهى إلا بعد تدخل البوليس والمطافء والإسعاف والآباء . وتسيل الدماء ويسقط العشرات قتلى وجرحى !

الرقابة الرقيقة :

وعلماء النفس يطالبون أولا بالعلاج الوقائى . . يطالبون بفرض الرقابة الصارمة على الأفلام . السينائية . . سلسلة الأفلام الإباحية المنحلة التى تخرجها فرنسا وألمانيا وإيطاليا يجب أن تتوقف . . أن يمنع عرضها تماما لا أن يقتصر على تحديد سن المتفرج بعمر معين . هذه الرقصات الانحلالية يجب أن تمنع من التلفزيون ومن المحال العامة . . والقبض على للنحل جونى هوليدى وأمثاله وإيداعهم إصلاحيات يتربون فيها .

جرائم الزعماء فى أمريكا :

ومن واشنطنون كتب فريد زوسى :

سجلت جرائم الأحداث فى الولايات المتحدة ارتفاعا ملحوظا فى العام الماضى كمعادتها منذ ١٢ سنة على التوالى حيث بلغ عدد الأولاد الذين مثلوا أمام محاكم الأحداث حوالى المليون . بعد أن كان هناك ٧٧٣ ألف قضية أمام محاكم الأحداث فى عام ١٩٥٩ .

ومشكلة الأحداث تثير الأمة الأمريكية . ولاسبابسبب امتدادها إلى الطبقات العليا فى المجتمع . كما أن هناك نسبة عالية من الانحراف بين الفتيات ، ويثرن مشكلة كبيرة فى كيفية التصرف معهن لأن معظم مؤسسات الأحداث خاصة بالأولاد .

وقد ألقى البوليس أخيراً القبض على مجموعة من الأولاد تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٧ سنة من أغنى العائلات متهمين في ١١ تهمة سرقة وأربع تهمة اقتحام منازل ، وتهمة سرقة سيارة ، وعشر تهمة تخريب وتدمير . وفي نيويورك قبض البوليس على عصابة تضم ١٧ من الأحداث بتهمة سرقة أشياء ثمينة تقدر أثمانها بحوالى ١٠ آلاف دولار ويبيعها بأثمان بخسة . وقد اعترفوا بأنهم يتلقون من آبائهم أموالاً كافية تجعلهم في غنى عن السرقة ، وأنهم أقدموا على السرقة لأنها « شىء مثير » . وفي ويست شستر وهى إحدى الضواحي الغنية بمدينة نيويورك اتهم المدعى العام أكثر من ٢٥٠ شاباً معظمهم من العائلات الغنية المعروفة ببيع واستخدام المخدرات . وقد تحول الكثيرون منهم إلى مدمنين وبعضهم من طلبة الجامعات .

قانون الكونجرس الأمريكي :

وقد أصدر الكونجرس الأمريكى أخيراً بعد ست سنوات من المناقشة قانون جرائم الأحداث عام ١٩٦١ ووقعه الرئيس كينيدي . ويعد هذا القانون بمثابة نقطة تحول في مكافحة جرائم الأحداث ، وهو يخصص ٣٠ مليون دولار لهذا الهدف خلال السنوات الثلاث القادمة ، ولما كانت البطالة بين الشباب من الأسباب الرئيسية للانحراف ، لذلك أكدت حكومة كينيدي عزمها على القيام ببرنامج ضخم لتشغيل الشباب ، ومن مراحل هذا البرنامج إنشاء قوات السلام خارج الولايات المتحدة وفي أعلى البحار .

مشكلة دوفية :

وهناك حقيقة هامة هي أن جرائم الأحداث ليست مقصورة على أمريكا ولكنها مشكلة ذات طابع دولي ، وقد أكد ذلك عدة مئات من المندوبين من جميع أنحاء العالم الذين حضروا مؤتمر الأمم المتحدة لمنع الجريمة وتقرير المصير المنعقد في لندن عام ١٩٦٠ وحضره مندوبون من الاتحاد السوفيتي أيضاً .



وأخيراً نجيء تلك الشهادة من رئيسي أكبر دولتين في العصر الحاضر ،
الدولتين الحاكمتين بأمرهما في الأرض ، واللتين تتنازعان فيما بينهما مناطق
النقوذ في العالم أجمع .

في عام واحد ، ١٩٦٢ ، يصدر تصريحان من رجلين يباعد بينهما ما بين
الشيوعية والرأسمالية من خلاف في المذهب وخلاف في السياسة وخلاف في الوسائل .
ولكن يجمع بين تصريحيهما شبه واضح . إن كلا منهما يقدم إنذاراً للشباب
وطنه ، أنه جاوز المدى في انحلاله ، وأنه في طريقه إلى الانهيار .

قال خرشوف : إن الشباب الشيوعي قد بدأ ينحرف ويفسده الترف !
وإن من بينه «عصبجية وصيما» وأنذر بأن الحكومة السوفيتية تبحث
إطلاق يد البوليس في معالجة هؤلاء «البلطجية» كما أنذر بأن معسكرات
جديدة قد تفتح في سيبيريا للتخلص من الشباب المنحرف لأنه خطر على
مستقبل روسيا !!

وقال كنيدي : إن الشباب الأمريكي مائع منحل مترف غارق في
الشهوات ، وإنه من بين كل سبعة شبان يتقدمون للتجنيد يوجد ستة غير
صالحين ، بسبب انهماكهم في الشهوات ! وأنذر بأن هذا الشباب خطر على
مستقبل أمريكا . وأهاب بالعلماء والمصلحين الاجتماعيين أن يبحثوا هذا الخطر
ويقرروا العلاج !

ولا يفوتنا أن نشير إلى الفضيحة الكبرى التي حدثت في إنجلترا منذ قريب
وأتهم فيها وزير الحرب بإذاعة أسرار عسكرية هامة تعرض وطنه للخطر في مقابل
شهوة دنسة مع فتاة ساقطة تحيط نفسها بحمى من الدعارة يسقط فيه الأمراء والوزراء !
وهذا كله فوق حوادث الجنون والانتحار والأمراض العصبية والنفسية وضغط

الدم ، الآخذة في الزيادة المستمرة ، والتي لا مثيل لها في عددها وفي ضراوتها ،
في كل أجيال التاريخ !

* * *

إنها أمور خطيرة جداً تلك التي تقولها شهادة القرن العشرين !
إنها تقول أولاً : إن هذا التحلل الخلقى ليس « تطوراً » وإنما هو انحراف.
وتقول ثانياً : إنه انحراف ضار بالكيان البشري مؤدي إلى الدمار .
وتقول بالتالي : إن هناك « فطرة » للإنسان ، تتأذى من كل شيء لا يلائم
طبيعتها ، وتعرض من استمرار تعاطيه .

وتقول كذلك : إن هذه الفطرة ثابتة ، فما كان يؤذيها ويدمرها قبل ألفي
عام لمزال يؤذيها ويدمرها بعد مرور الأجيال الطوال ، ولم يحدث فيها « تطور »
يحميها تصحح على ما كانت تمرض به في تلك الأزمان . بل هي مازالت تمرض به
على نفس الصورة وبنفس المقدار .

وتقول أخيراً إن الجانب الخلقى — على الأقل — من حياة الإنسان ،
هو مقياس ثابت يقاس به في جميع الأجيال ، فما كان صواباً في علاقات الناس —
وعلاقات الجنسيتين بصفة خاصة — قبل ألفي عام ، ما يزال هو الصواب ، وما كان
خطأً وانحرافاً في تلك العلاقات ما يزال هو الخطأ والانحراف ، بمد كل « التقدم »
العلمي ، « والتطور » الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، « والتحور » النفسي
في ألفين بل ألوف من الأعوام !

وخلاصة ذلك كله أن أي نظام لحياة البشرية ينبغي أن يجعل في حسابه ذلك
المقياس الثابت للأخلاق ، مهما كانت مرونته في الجوانب المادية والاقتصادية
والاجتماعية والسياسية ، التي ينبغي أن تنمو ، وينبغي أن يسمح لها بالنمو في ظل
أي نظام صالح للحياة . .

وهذا يقودنا إلى الحديث عن موقف الإسلام من الحياة البشرية . .

الإسلام وحياة البشرية

الإسلام دين الفطرة ..

ومزنته العظمى أنه يسائر الفطرة ويطابقها مطابقة كاملة .

وقد تحدثت في كتابين سابقين عن لون هذه المطابقة ومداهما . فتحدثت في كتاب « منهج التربية الإسلامية » عن طريقة الإسلام في تربية النفس البشرية، وكيف أنه يشملها كلها من جميع جوانبها ، ويشملها كلها في آن واحد :

« طريقة الإسلام في التربية هي معالجة الكائن البشري كله معالجة شاملة لا تترك منه شيئاً ولا تغفل عن شيء . جسمه وعقله وروحه ، حياته المادية والمعنوية ، وكل نشاطه على الأرض .

« إنه يأخذ الكائن البشري كله ، ويأخذه على ما هو عليه ، بفطرته التي خلقه الله عليها ، لا يغفل عن شيء من هذه الفطرة ، ولا يفرض عليها شيئاً ليس في تركيبها الأصل .

« ويتناول هذه الفطرة في دقة بالغة فيعالج كل وتر منها ، وكل نفمة تصدر عن هذا الوتر ، فيضبطها بضبطها الصحيح .

« وفي الوقت ذاته يعالج الأوتار مجتمعة . لا يعالج كلا منها على حدة فتصبح النفات نشازاً لا تناسق فيها . ولا يعالج بعضها ويهمل البعض الآخر ، فتصبح النفمة ناقصة غير معبرة عن اللحن الجميل المتكامل ، الذي يصل في جماله الأخاذ إلى درجة الإبداع » (١)

وفي كتاب « دراسات في النفس الإنسانية » عدت إلى رسم مكونات النفس

(١) منهج التربية الإسلامية ، ص ١٩ من الطبعة الثانية .

الإنسانية وطريقة الإسلام في معالجتها ، وكدت بصفة خاصة حقيقة الترابط في
كيان الإنسان :

« هذا الكيان الإنساني للتفرد ، لا نصل إلى كل قراره في الحقيقة حين
ندرك فقط أنه كيان مزدوج الطبيعة ، ثم ندرك أن هناك امتزاجا بين عنصريه
المكوّنين له ، يجعله - وهو يجمع بين نشاط الملك ونشاط الحيوان - يؤدي كلا
منهما بطريقة الخاصة ، طريقة الإنسان ، التي تحمل مشابهة من الملك ومثابه من
الحيوان ، ثم تفرق في النهاية عن الملك والحيوان .

« ليس هذا هو القرار الأخير في كيان الإنسان !

« وإنما نصل إلى قراره حين ندرك أنه في الحقيقة كيان موحد ، على الرغم
مما في طبيعته هذه من ازدواج .

« كيان موحد .. كل ما ينبعث عنه من نشاط فإمّا يصدر عن كيانه الموحد
للتشابه المعقد التركيب !

« أعمال الإنسان كلها ذات ترابط وثيق وإن بدت منفصلة في بعض الأحيان .
« النشاط المادى والنشاط المعنوى ..

« النشاط العمل والنشاط التعبدى ..

« النشاط الاقتصادى والاجتماعى والسياسى ، والنشاط الفكرى والروحى ..

« كل لون من ألوان النشاط هذه وما شابهها قد يبدو لأول وهلة نشاطا
منفصلا ، متخصصا ، مستغرقا ، يقوم به الإنسان بجانب من جوانبه ، ولا يتصل
ببقية الجوانب أى اتصال ..

« وذلك وهم ظاهرى ، كهم تجزؤ الإنسان إلى جسم وروح منفصلين .

« وهم يغرى به بروز أحدهذه الجوانب في لحظة وتوارى الجوانب الأخرى .

مؤقتا وراء هذا البروز » (٢)

(٢) دراسات في النفس الإنسانية ، فصل « طبيعة مزدوجة »

وهنا في هذا الكتاب نبحث للموضوع من زاوية أخرى ، هي زاوية الثابت والمتطور في كيان الإنسان ، وطريقة الإسلام في معالجة النفس البشرية في هذا المقام .

* * *

إن الكيان البشرى وحدة ..

وحقيقة إن فيه جوانب ثابتة وجوانب متطورة كما رأينا فيما سبق من البحث .
أوفيه - على الأصح - صور متغيرة وجوهر ثابت .. ولكن عجيبة الإنسان الكبرى أن الثابت والتطور فيه يكونان وحدة واحدة في النهاية ، مترابطة متماسكة متحدة ، لا يمكن فصل بعضها عن بعض .

العقل البشرى يتطور .. ينمو على الدوام .. تجذ له معلومات وخبرات وتصورات . ولكنه مع كل تطوره لا يقفز وحده خارج كيان الإنسان ، ويتطور بمفرده ، تاركا بقية النفس . وإنما يتطور وينمو وهو في داخل الإطار الكلى للإنسان ، سواء في ذلك الإنسان الفرد ، أو الإنسان المتجمع في صورة مجتمع .. وكذلك النتاج العلمى أو للمادى لهذا التطور ، إنه ينمو على الدوام ، ولكنه لا يستقل بنفسه عن الكيان البشرى ، وإنما يأخذ حيزه - مع تطوره الدائم - في داخل الكيان الثابت الذى يتكون منه « الإنسان » .

والنمو الاقتصادى والاجتماعى والسياسى ، والنمو النفسى كذلك .. كل شىء ينمو ويتطور ، وهو في النهاية داخل في الكيان الثابت الذى لا تغير جوهره التطورات ..

ومن هذا الخيط المزدوج يأخذ الإسلام الأمر ، وعلى أساسه يقيم نظامه للحياة البشرية .

* * *

« بسم الله الرحمن الرحيم . يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيراً ونساء » (١) صدق الله العظيم .
فى هذه الآية الواحدة العجيبة أربع قضايا متوالية تحدد الجانب الثابت من حياة البشرية !

« اتقوا ربكم الذى خلقكم » « من نفس واحدة » « وخلق منها زوجها »
« وبث منهما رجالا كثيراً ونساء »

وإنه للون من الإعجاز أن تجتمع القضية هكذا ، أو القضايا الأربع ، بهذا التتابع السهل البسيط ، فى آية واحدة معدودة الكلمات !
آية واحدة تقص فى إيجاز معجز كل تاريخ البشرية .. !

وتجىء آيات أخرى كثيرة فى القرآن فتفصل جوانب هذه القضية تفصيلاً وتزيدها بياناً . وسنستعرض بعض هذه الآيات فى أثناء الحديث التفصيلى عن تلك القضية أو القضايا الأربع للتوالية ، ولكننا نريد هنا أن نبرز اجتماعها فى تلك الآية المفردة التى تحدد فى بساطتها تلك حقائق البشرية الأساسية فى ألفاظ معدودات .

قضية الربوبية . قضية وحدة الإنسانية . قضية وحدة الجنسين قضية المجتمع البشرى .. أربع قضايا متوالية تحدد الإطار الذى تعيش فى داخله البشرية .
« اتقوا ربكم الذى خلقكم » قضية الربوبية والخلق . الله هو الخالق .
قضية أزلية ثابتة لا تغيرها كل تطورات التاريخ ، ولا تفقدها مسكاتها كل تطورات التاريخ ! ومن ثم يترتب عليها تقوى الله .. فتنشأ القضية الأولى فى حياة الإنسان : قضية العقيدة .

« من نفس واحدة » .. قضية الإنسانية الناشئة من نفس واحدة . من أصل

(١) سورة النساء [١]

واحد مشترك . من كيان واحد يضمها جميعا . قضية ثابتة لا تغيرها كل تطورات التاريخ ، ولا تفقدها مكائنها كل تطورات التاريخ ! ومن ثم يترتب عليها أخوة البشرية .

« وخلق منها زوجها » . . قضية الجنسين ، الرجل المرأة ، أحدهما من الآخر . فالمرأة « من » ذات النفس التي هي الرجل . . قضية ثابتة لا تغيرها كل تطورات التاريخ ، ولا تفقدها مكائنها كل تطورات التاريخ ! ومن ثم يترتب عليها المساواة « الإنسانية » بين الجنسين ، وكذلك وجود علاقة ثابتة بين الجنسين . « وبث منهما رجالا كثيرا ونساء » . . قضية المجتمع المتكون من الأفراد ، الناشئين من نفس واحدة ، والذين هم إخوة في الإنسانية . قضية ثابتة لا تغيرها كل تطورات التاريخ ، ولا تفقدها مكائنها كل تطورات التاريخ ! ومن ثم يترتب عليها أن تكون تغطيات المجتمع قائمة على هذه الحقائق : الأخوة ووحدة النشأة ووحدة « النفس » البشرية . . .

هل تتغير هذه الحقائق أو « تتطور » بتطور أساليب الإنتاج أو تقدم العلوم ؟ أم هل تتغير دلالتها ؟ !

إنها ثابتة لا تقبل التغير ، لأنها حقائق « تاريخية » وجدت وانتهت ، ولا سبيل إلى تغيير حقائق التاريخ !

وعلى هذه الحقائق الأربع الثابتة ، تقوم حقائق أخرى ، وتشريعات وتوجيهات ، لا بد أن تكون ثابتة لأنها تتعامل مع حقائق ثابتة ، ولا بد أن تكون دائمة ما دامت الحياة البشرية على الأرض .

ونأخذ في التفصيل . . .

* * *

« يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم »

قضية الربوبية والخلق هي القضية الرئيسية في التصور الإسلامي ، لأنها الحقيقة الأولى التي تنبثق منها كل الحقائق التالية وتعود إليها .

إن الله هو الخالق الذي خلق الكون وخلق الإنسان . . . ومن ثم فهو « الرب » الذي ينبغي عبادته . . . وحده .

تلك حقيقة أزلية لا سبيل إلى تغييرها ! فكل التطور المادى والعلمى والاقتصادى والاجتماعى والنفسى لن يوجد خالقاً جديداً يُنسب إليه الخلق كله وخلق الإنسان خاصة ، غير الله ! وكل ما يحدثه « الإنسان » على وجه الأرض من تغيير وتطور ، وإنشاء وتعمير ، وهدم وتدمير . . . كله لا يغير تلك الحقيقة الأزلية ، ولا ينشئ خالقاً في السماوات والأرض غير الله !

واللحدون من أمثال جوليان هكسلى ، الذين يقولون إن الإنسان ينبغي أن يأخذ على عاتقه ما كان يلقيه من قبل في عجزه وجهله على عاتق الله . . . يهزلون ! ولا يحترمون عقولهم . . . وإن كانوا « مخلصين » في إلحادهم — كما يعتذر لهم بعض « المثقفين » ! — فهم يسيئون تفسير حقائق الحياة . فאלله الذى خلق الإنسان قد منحه الخلافة فى الأرض : « وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل فى الأرض خليفة »^(١) . ومن مقتضى هذه الخلافة أن ينشئ الإنسان بإذن الله أشياء وأوضاعاً وأحداثاً على وجه الأرض . أن ينتج . أن يعمل . أن يطور للوجود ليبدع منه أشكالاً جديدة على الدوام . وذلك معنى الخلافة التى جعلها الله للإنسان . . . أفذلك بغرى الإنسان أن ينسى حقيقته ويخاصم الله !! « أو لم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين »^(٢) ١ ؟

ماذا أحدث الإنسان على غير قانون الله ؟

أليس فى كل ما يعمل وينتج وينشئ ويطور ، يعمل بمقتضى القانون

(١) سورة البقرة [٣٠]

(٢) سورة يس [٧٧]

الإلهي الذي أودعه فطرة الكون ، وكل عمله أن « يتعرف » على « القوانين الطبيعية » التي هي « سنة الله » .. يتعرف عليها بما وهبه الله من طاقة المعرفة ، ثم يحاول التطبيق عليها ، بمقتضى ما وهبه الله من قدرة على التطبيق ؟

أى شيء في عمله كله خارج عن النطاق الذي رسمه له الله ؟
كلا ! إنهم يهزلون ولا يحترمون عقولهم . . أو يعميهم الجهل عن حقيقة الناموس . .

لا خالق إلا هو في السماوات والأرض . . تلك هي الحقيقة « العملية » التي تنشأ منها كل الحقائق الأخرى في هذا الوجود .

وما دام هو الإله ، فمقتضى ألوهيته أن يقوم العباد بعبادته : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » (١).

والعبادة لفظ شامل واسع محيط . إنه ليس شعائر التعبد المحصورة المحدودة . ولكنها كل شيء . هي عمل العباد كله . فالعباد مخلوقون للعبادة . أى أن كل عملهم الذي يعملون مفروض أنه عبادة . ومن ثم يلتقى العمل بالشعائر التعبدية ويصيحان شيئاً واحداً في عرف الإسلام .

وما دام هو الإله الواحد الأحد ، فمقتضى وحدانيته هو إفراده بالعبادة . فلا يعبد غيره في الأرض . وليس معنى ذلك هو المعنى الضيق المحصور ، وهو ألا يسجد الإنسان لأحد ولا يركع لأحد . فهذا المفهوم لا يناسب إلا المفهوم الضيق للعبادة المحصور في الشعائر التعبدية . ولكن العبادة بمعناها الحقيقي ، التي هي عمل الناس كله ، هي التي ينبغى أن تكون لله وحده ولا تكون لأحد غيره من الخلق . فكل العمل البشري — وهو العبادة — ينبغى أن يكون لله وحده دون شريك .

(١) سورة النازعات [٥٦] .

فياً كل الإنسان لله ويشرب الله ويسكن ويلبس الله . وينشط نشاطه الجنسي
له . ويمتلك الله . ويقاتل الله . ويبرز الله . ويحب الله ويكره الله إلخ . . إلخ وذلك
هو معنى العبادة لله في نطاقها الواسع . . . نطاقها الحقيقي .

ومقتضى وحدانيته كذلك أن تكون له الحاكمة وله التشريع . فالحاكمة
أولية ، وطاعة الحاكمة عبودية . . ولن يشرع إنسان للناس — من عنده —
إلا أن يكون شاعراً أن الناس ينبغي أن يطيعوه هو ولا يطيعوا سواه . أى — بمعنى
من المعاني — يعبدوه ! وما دام يضع لهم عقوبات حين يخرجون على طاعته
— هو — فهو يستعبد لهم لنفسه ، وهم — حين يطيعونه راضين — يتعبدون
له ! ويستوى أن يكون المشرع إنساناً فرداً أو مجموعة من الناس تعطى نفسها الحق
في التحليل والتحریم لبقية الناس ، وترسم العقوبات للمخالفين . . إنها تعطى
نفسها حقوق الإله ، وتتطلب من الناس ما يتوجهون به إلى الله . . وهو ما لا يحق
لهم ما داموا ليسوا آلهة ولا خالقين . .

تلك هي القضية الأولى في التصور الإسلامي . أن تكون العبادة لله وحده .
والحاكمة لله وحده . والتشريع من عند الله وحده .

وهي قضية تقوم على حقيقة أزلية . . حقيقة « علمية » هي أنه لا إله إلا الله .
والذين يدعون إلى أن يشرع الإنسان لنفسه ، ويضع القواعد لنفسه ، هاهم
أولاء في صراحة يقولون : إن الإنسان ينبغي أن يحمل على عاتقه هو ما كان
يضعه على عاتق الله من قبل ، ويصبح هو الله ! (١)

ويلتقي بهذه الحقيقة الأزلية حقيقة مقابلة في الفطرة . . أن الفطرة البشرية
تتجه إلى عبادة الله : « وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم ، وأشهدهم
على أنفسهم . ألسن بربكم ؟ قالوا : بلى ! شهدنا ! » (٢)

(١) جوليان هكسل ، كتاب « الإنسان في العالم الحديث » [وغيره كثيرون]
(٢) سورة الأعراف [١٧١]

وتلك حقيقة علمية ، تثبتها وقائع التاريخ ..
الإنسان في كل عصوره وكل أحواله يعبد الله . ولكنه يهتدى تارة ويضل
أخرى . فيعبد الله على صفاء وصحة ، أو يعبد في صور منحرفة ، أو يعبد ويشرك
به آلهة أخرى ..

ولكنه في كل حالة يعبد الله .. الخالق .. الذي خلقه وخلق الكون والحياة .
ولا تحتاج الفطرة إلى من يوجهها إلى عبادة الله . فهي تعبد تلقائياً — ضالة
أو مهتدية — بلا تدخل . وإن كانت توقيعات مختلفة من الكون في الحس
البشرى « توظف » الفطرة وتنبهها إلى حقيقة الله .

العجز البشرى ، الذي يحسه الإنسان في أعماقه مهما وصل من القوة والمقدرة .
العجز عن تحقيق كل ما يريد الإنسان والسيطرة على كل ما يريد السيطرة عليه .
العجز عن الخلود . العجز عن معرفة الغيب . العجز على أن يكون الإنسان
إلهاً ، يقوم بذاته ولا يحتاج إلى مدد من خارجه .. من غذاء أو كساء أو جنس !!
والروعة التي يحسها الإنسان إزاء الكون .. الكون الهائل ، والكون
الدقيق . الأجرام المروعة في ضخامتها ، والدقة المعجزة في تفصيلاتها وجزئياتها
وتنظيماتها ودورة أفلاكها .

والموت .. الذي يروع الحس البشرى ويلجئه للبحث عن واهب الحياة .
وروعة حدوث الأحداث : الليل والنهار ، والزمان والمكان ، والموت
والحياة ، والصحة والمرض ، والغنى والفقر ، واللذة والألم والسعادة والشقاء .. الخ
كلها توقيعات يوقعها الكون على الحس البشرى ، فتوظف فطرته إلى الله (١)
والإسلام يقيم نظامه كله على هاتين الحقيقتين المتقابلتين : حقيقة وجود الخالق
وحقيقة توجه الفطرة إليه .

(١) انظر فصل الدين والفطرة في كتاب الدراسات .

فهو يمنح الإنسان عقيدة في الله ، تلبى فطرته المتوجهة إلى الله ، وتصحح الفطرة وتقومها من ضلالها إن ضلت عن حقيقة الله . عقيدة تلبى حاجة الإنسان الفطرية إلى الله . وحاجتها الفطرية إلى عبادته . وحاجتها الفطرية إلى التعرف على مركزها من الحياة والكون ، وعلى حقيقة الصلة بينها وبين الله .

وعقيدة — من ناحية أخرى — تنظم حياة الإنسان ، بمقتضى عبوديته لله وحاكية الله له ، فتجعل التشريع كله والتنظيم ، مستمدا من العقيدة ، مرتبطا بها متعلقا بعبادة الله . (١)

وعقيدة — من ناحية ثالثة — تجعل التشريع والتنظيم متشيا مع فطرة الإنسان ، في الثبات والتغير على السواء ! ومن ثم تلتقي العقيدة بالفطرة في كل اتجاه .

* * *

والنظم التي خرجت على تلك الحقيقة الأزلية ، ماذا صنعت بيني الإنسان ؟! لقد صنعت بهم شرورا كثيرة ..

استعبدتهم بعضهم لبعض .. في حدود « الوطن » الواحد ، وفي حدود العالم الكبير !

« فالطبقة الحاكمة » كما تعترف المذاهب كلها ، تشرع لنفسها ولصالحها على حساب بقية الطبقات . أى أنها تتأله على حساب الآخرين ، وتستعبد الآخرين لحسابها ألوانا من الاستعباد .

و« الفرد الحاكم » هو الطاغية في كل أطوار التاريخ ..

ذلك في حدود « الوطن » .. أما في حدود العالم الكبير ، فأمة تستعبد أمة وتذيقها العذاب ، وهذه وتلك خارجتان على الله !

واستعبدتهم شهواتهم .. فحين ينفلت الإنسان من ضوابط العبادة الحقبة لله تملكه شهواته ونزواته ، فيستعبد لها ويستذل .

(١) انظر كتاب « هذا الدين » وكتاب « المستقبل لهذا الدين »

ووضعت لهم نظاماً لا تلائم فطرتهم [انظر الكس كارييل] لأنها قائمة على الجهل المطبق بحقيقة الإنسان . وكان من جراء هذه النظم هذا الفساد الذريع والشقاء الذى يقشى وجه الأرض ..

ومزقتهم ، بين حاجتهم الفطرية إلى الله والعقيدة ، وبين التنظيمات الضرورية لهم ، لأنهم وراحتهم ، والتي تستمد — فى حياتهم — من عند غير الله . فتضارب الحاجات ، وتنزق المشاعر ، ويحدث الجنون والاضطراب .. وفى النهاية تهدد — كما رأينا فى شهادة القرن العشرين — بتدمير البشرية (١)

* * *

والعقيدة فى الله أمر ثابت ، لثبات الحقيقة التى ترتكن إليها ، وهى وجود الخلاق ووجود المخلوق .

ومن ثم كانت العقيدة — كما أرزها الله — ثابتة فى جميع أطوار التاريخ . لا تتبدل ولا يطرأ عليها تغيير .

« لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه ، فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره ... وإلى عاد أخاهم هوداً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره .. وإلى ثمود أخاهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره .. وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره ... » (٢)

دعوة واحدة على مدار التاريخ ..

ولكن للعقيدة جانبها المتطور على مدار التاريخ ! جانب التشريع والتنظيم الذى يناسب درجة النمو التى تكون عليها الأمة وقت الرسالة . النمو النفسى والاجتماعى والعقلى ..

(١) راجع كتاب « الإسلام ومشكلات الحضارة » لسيد قطب .

(٢) سورة الأعراف .

وحين تبلغ البشرية رشدًا تجيشها العقيدة في صورتها الأخيرة الثابتة، وتحمل هذه العقيدة في الوقت ذاته كل المرونة المطلوبة لتطورات المستقبل [كما سيحيى بالتفصيل في نهاية الفصل] : « اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي، ورضيت لكم الإسلام دنیا » (١)

* * *

أما الذي يزعمه علم الاجتماع الغربي من « تطور » العقيدة في الله ذاتها، ليوحي إيماء خبيثًا بأن العقيدة أمر بشري، ابتدعه البشر في جهالتهم، وينبغي أن تتبرأ منه في عصر النور (١) .. أما هذا فمغالطة لا تثبت للتمحيص إن الذي « تطور » لم يكن هو العقيدة في الله . إنما كان انحراف العقيدة في الله !

حين عبدت البشرية أباهًا، وعبدت الطوطم، وعبدت الوثن، وعبدت قوى الطبيعة المفرقة .. كانت في كل ذلك تنحرف عن العقيدة الصحيحة في الله، وتتصوره تصورات شتى منحرفة، تتطور في كل مرة مع تطور « المعلومات » والتصورات البشرية، والتشابكات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. ولكنها لم تكن في شيء من ذلك تقبيل دين الله .

ومن ناحية أخرى فن الثابت في التاريخ — الذي أغفله علم الاجتماع الغربي عن عمد — أن البشرية — فيما بين انحرافات المتكررة « المتطورة » — قد مرت بفترات فامت فيها إلى العبادة الصحيحة — عن طريق الرسائل السماوية — قبل أن تعود مرة أخرى إلى الانحراف .

ومن ثم فإن « تطور » التصورات المنحرفة للعقيدة يفقد دلالاته التي يلصقها بها علم الاجتماع الغربي . فهو ليس دليلًا على أن الدين قد ابتدعه البشر ولم ينزله

(١) سورة المائدة [٣]

الله ، وليس دليلاً كذلك على أن العقيدة في الله عنصر متطور ، يحىء عليه وقت يزول من النفوس بحكم « التطور » . . وتستبدل به عبادة أخرى ، أو لعبادة على الإطلاق !

بل إن هذه الانحرافات « المتطورة » لتعطى دلالة عكسية لما يقوله علم الاجتماع الذى أبدعته الشياطين !

إنها تعطى دلالة ثبات العقيدة ! فى جميع الأجيال ، وعلى جميع المستويات توجد عقيدة فى الله ! تهتدى أو تضل ، وتأخذ صوراً شتى ، ولكنها فى النهاية عقيدة فى الله ! فهى إذن عنصر ثابت فى كيان الإنسان !

والقرن العشرون ، أو « علماءه » من الشياطين ، لا يستطيعون أن يأخذوا من هذه الانحرافات التوجيه الذى يريدونه ، وهو أن الناس فى القرن العشرين أحرار فى ألا يعبدوا الله ! أو أن الخروج من عبادة الله ظاهرة « بشرية » أن أوانها فى القرن العشرين !

كلا ! إن ما أثبتته الفطرة فى مئات الألوف من السنين . . لا يلغيه الواقع المنحرف لبعض الشياطين فى القرن العشرين ، بمن فسدت فطرتهم فارتكسوا إلى مادون مستوى الأدميين !

* * *

« اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة » .
ينقل القرآن بعد ذلك إلى القضية التالية ، بعد قضية ربوبية الخالق وعبادة العباد .

« خلقكم من نفس واحدة » .
تلك الحقيقة الثابتة لا تغيرها التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، ولا التطور فى أساليب الإنتاج ! إن شيئاً من ذلك كله لا يقول إن الإنسان يرجع فى تاريخه إلى أصول متعددة .

حتى-التفسير الحيوانى للإنسان — تفسير دارون — لم يقل إن هناك أصولاً متعددة للجنس البشرى . وإنما هو أصل واحد مشترك فى نهاية المطاف .
ولكن تلك الحقيقة الثابتة تعطى كثيراً من المعطيات .

إن وحدة البشرية وأخوتها حقيقة علمية . تترتب عليها أمور خطيرة فى علاقات الناس بعضهم ببعض .. أمور تغفلها النظم « البشرية » كلها ، ويذكرها الإسلام .

ولا نعود إلى النظم السالفة ، التى جعلت من الناس قوماً منبوذين للاحقون لهم ، ولا كيان ، ولا « آدمية » .. إنما نتحدث عن النظم « المتحضرة » الراقية فى القرن العشرين !

كيف تبدو أخوة البشرية ووحدتها فى ظل « التفرقة العنصرية » التى تشوه وجه الأرض فى القرن العشرين ، فى أمريكا المتحضرة ، وانجلترا [فى جنوب أفريقيا] وغيرها من بلاد الله ؟ !

كيف تبدو هذه الحقيقة الثابتة فى ظل النظم التى استكبرت عن عبادة الله وقالت إنها شئت عن الطوق ، ولم تعد فى حاجة إلى وصاية الله أو وصاية الرسل والأنبياء .. لأنها تعيش فى عصر « العلم » و « التقدم » و « المدنية » ؟ !

كيف هى حين يمسك البيض « المتحضرون » بشاب زنجى ذنبه أنه أسود اللون ، فيضربونه ويركلونه حتى الموت ، ويعلقونه فى فروع الشجر زيادة فى التنكيل ، ورجل البوليس الأبيض واقف ينظر ولا يتدخل حتى ينتهى الجرم البشمع الشنيع !

تلك هى الحضارة ! الحضارة الراقية التى تستكبر على الدين . وتنظر إلى العقيدة فى الله على أنها رجسية وتأخر وانحطاط !

والإسلام قد راعى هذه الحقيقة الثابتة في تشريماته وتوجيهاته :
 « وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أقر بكم عند الله أتقاكم » (١) . ولم
 يقل أبيضكم . ولا أكثركم « حضارة ! » من ذلك النوع الذى يبيح قتل الملونين
 لأنهم ملونون ، ويشور ثورة هوجية حين تأمر الدولة بإعطاء أحدهم حق التعليم
 في مدارسهم وهو من أبسط حقوق « الإنسان » !
 « لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى » (٢)
 « اسمعوا وأطيعوا ، ولو استعمل عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة ، ما أقام
 فيكم كتاب الله تبارك وتعالى » (٣)

وراعاها في واقعه التاريخي . فبلال الحبشي الأسود هو مؤذن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الذى يظهر على ظهر الكعبة فيؤذن يوم الفتح ، وهى التى يعظمها
 العرب في الجاهلية والإسلام . وعمار وابن مسعود كذلك هما اللذان يجمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما وبين أبي بكر وعمر — رضى الله عنهم —
 في حديث واحد في شأن واحد فيقول : « إني لا أدرى ما بقائى فيكم فافقدوا
 بالذين من بعدى — وأشار إلى أبي بكر وعمر — واهتدوا بهدى عمار ،
 وما حدثكم ابن مسعود فضدقوه » (٤)

وراعاها مع غير المسلمين ، لأنها حقيقة لا تتعلق بوجود المسلمين ، وإنما
 تتعلق بوجود « الناس » : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس
 واحدة » . فعامل الناس جميعاً على أساس إنسانيتهم المطلقة ماداموا لا يفسدون
 في الأرض ولا يحاربون المسلمين ولا يفتنونهم في دينهم : « لا ينهاكم الله عن
 الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤم وتسقطوا إليهم . إن
 الله يحب المقسطين » (٥)

(١) سورة الحجرات [١٣] . (٢) أخرجه الطبري .

(٣) رواه البخاري .

(٤) أخرجه الترمذي . (٥) سورة الممتحنة [٨]

بل راعاها في الحرب مع الذين يقاتلون في الدين ! فكانت تلك المعاملة الإنسانية الكريمة التي لم يعرفها التاريخ في غير حروب المسلمين !
والذين لا يؤمنون بالله ولا يريدون أن يكونوا مسلمين في كل الأرض ،
لعلهم يستنبطون شيئا من التفسير المادى للتاريخ ، أو التفسير الحيوانى للإنسان
يبررون به وحشيتهم في السلم والحرب ، في الاضطهاد العنصرى والقتل والتدمير
على نطاق واسع ، وفي وسائل التعذيب الوحشى التي يستخدمها الطغاة من
حكامهم ليسندوا ألوهيتهم الزائفة . . في عصر « الحرية » و « التقدم »
والاستكبار عن عبادة الله !

وقد انعكس هذا المفهوم الإسلامى عن وحدة البشرية وأخوتها في مجموعة
من التشريعات والتوجيهات والتقاليد ، لم يكن لها مثيل في تاريخ الأمم الأخرى
كلها ، خارج نطاق الإسلام .

فقد انبثق من هذا المفهوم بادرى ذى بدء أن يكون السلم هو القاعدة الأولى
للبنية . فهذا هو الذى يتناسب مع أبناء « النفس الواحدة » : « يا أيها الذين
آمنوا ادخلوا في السلم كافة » (١) . « وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل
على الله . » (٢) فالأمر الأول موجه إلى المؤمنين ليدخلوا في السلم كافة ، ذلك
بأن يسلّموا أنفسهم كلها لله ، فيسود السلام بينهم وبين فطرتهم ، وبينهم وبين
الكون من حولهم ، وبين بعضهم وبعض ، وبذلك يصبحون الأمة الراشدة التي
تشرف على بقية البشرية : « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على
الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيدا » (٣) الأمة التي تجعل من نفسها المثال
الذى تترجمه البشرية ، فأولى بها أن تكون ترجمة صادقة لمفهوم القرآن ، وتكون

(١) سورة البقرة [٢٠٨] (٢) سورة الأقال [٦١] . (٣) سورة البقرة [١٤٣]

خالصة لله . والأمر الثانى يحدد العلاقة بين هذه الأمة للمؤمننة وغيرها من الناس . فإن جنحوا للسلم ، إن امتنعوا عن العدوان ، وأطلقوا الحرية للدعوة إلى الله بينهم ، تاركين الناس حرية اقتناعهم ، فالأمر للمسلمين أن يمنحوا هم كذلك للسلم ، وقد باتت الأبواب مفتوحة أمامهم لمزاولة الدعوة إلى دين الله فى الأرض ، بلا حازم من سلطة تحول بينهم وبين الناس ، وإقامة نظام الله فى الأرض بلا مانع من سلطة تحول بينهم وبين إقامة شريعة الله ، ليسود السلام كل الأرض ، تحقيقاً لأخوة البشرية فى صدورهما من « نفس واحدة » . فأما حين يقع العدوان على دعوة الله أو على المسلمين ، أو على النظام الإسلامى ، فى صورة من صور العدوان ، سواء بالوقوف فى وجه الدعوة ، أو بحاربة النظام القائم على شريعة الله ، أو فتنة المسلمين عن دينهم ، فالحرب تقع لرد العدوان الظالم : « وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم . ولا تعتدوا . إن الله لا يحب المعتدين »^(١) « فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين »^(٢) .

وانبثق عن هذا المفهوم كذلك أنه « لا إكراه فى الدين »^(٣) . حقيقة إن الإسلام هو الهدى . والمسلمون هم الأمة المتهتدية الراشدة . ولكن ليس لهم مع ذلك أن يكبروا إخوتهم فى البشرية على اتباع دين الحق ! إنما عليهم أن يدعواهم إلى الهدى .. دعوة بالتي هي أحسن . كما يليق بالإخوة : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة »^(٤) « وجادلهم بالتي هي أحسن »^(٥) . وإنما تقع الحرب فى الدعوة لا لإكراه الناس على الدين ، فالأمر صريح بأنه لا إكراه فى الدين . ولكن لإزالة القوى الظالملة التى تججب الهدى عن الناس . فإن جفحت تلك القوى الظالملة المعتدية إلى السلم وأبدت أنها لا تقف فى سبيل الدعوة إلى الله الحق ، فلا حرب ولا عدوان .

(١) سورة البقرة [١٩٠] (٢) سورة البقرة [١٩٣] (٣) سورة البقرة [٢٠٦]
(٤) سورة النحل [١٢٥] (٥) سورة النحل [١٢٥]

وانبثق عنه أن تكون العلاقة بين المؤمنين وأصحاب الديانات الأخرى هي علاقة المودة : « وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم ، والمحسنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم » (١). فهي علاقة المواكلة والتزاوج والتزواج .. وهي أوثق العلاقات .

ثم انبثق عنها أن يقوم العدل بين البشر على أساس إنسانيتهم وحدها . بصرف النظر عن أى اعتبار آخر .. ولو كان هذا الاعتبار هو العداوة للمؤمنين ! ففي وسط الحرب الخبيثة التي كان يشنها اليهود على الإسلام في مهده ، يحاولون زلزلة المؤمنين واقتلاع العقيدة الجديدة من جذورها قبل أن ترسخ في الأرض ، والدس والكيد ونشر الأراجيف ، وتشكيك الناس بعضهم في بعض ، وإيذاء المسلمين والمسلمات في أعراضهم .. بالإضافة إلى الحرب الرسمية التي تستخدم فيها أدوات القتال ، مع الفدر في هذه الحرب ونقض المواثيق وانتهاك الحرمات .. في وسط كل ذلك لا يقبل الإسلام عدواناً وقع على واحد من اليهود ، إذ رمى بتهمة ظلمة وكاد يحكم عليه من أجلها ، فيتنزل الوحي بتبرئته في هذه الآيات البينات : « إنا أنزلنا إليك الكتاب باحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ، ولاتكن للخائنين خصيماً . واستغفر الله إن الله كان غفوراً رحيماً . ولا تجادل عن الذين يختانون أنفسهم ، إن الله لا يحب من كان خواناً أثمياً . يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهمهم إذ يبيتون مالا يرضى من القول ، وكان الله بما يعملون محيطاً . ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا فمن يجادل عنهم يوم القيامة ، أم من يكون عليهم وكيلاً ؟ ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً . ومن يكسب إثماً فإنما يكسبه على نفسه وكان الله عليماً حكيماً . ومن يكسب خطيئة أو إثماً ثم يرم به بريئاً فقد احتمل

(١) سورة المائدة [٥] .

بهتانا وإثماً مبيناً . ولولا فضل الله عليك ورحمته لمحت طائفة منهم أن يضلوك وما يضلون إلا أنفسهم ، وما يضرونك من شيء . وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم ، وكان فضل الله عليك عظيماً (١) . وقد نزلت هذه الآيات التسع بهذا التفصيل والبيان والتوكيد الشديد المكرر ، لتحضى الرسول صلى الله عليه وسلم من الحكم على هذا اليهودى البرىء الذى كانت القرائن — الظاهرة — كلها تهمه ، وكان الحق أنه برىء من الاتهام ! ووضع الإسلام بذلك فى عالم الواقع هذا المبدأ الإنسانى الخالد.. الذى لا يوجد قط بهذه الصورة فى غير الإسلام !

ثم كانت هذه التوجيهات العامة : « ولا تلمزوا أنفسكم . ولا تنابزوا بالألقاب » (٢) . « من أجل ذلك كتبنا على بنى إسرائيل أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد فى الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً » (٣) [وهو مكتوب على الأمة المسلمة كذلك] « ولا يجرمكم شئان قوم على ألا تعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى » (٤) .

هكذا . . إنسانية على الاتساع فى السلم وفى الحرب سواء . فى الحب وفى الكره سواء !

وكان هذا فى نظر الإسلام عنصراً ثابتاً فى حياة البشرية ، لا تقلبه الظروف والأهواء ، لأنه ليس نابعاً من الظروف ، وإنما ينبع من حقيقة ثابتة لا تغيرها تطورات « الإنتاج » ولا أحداث التاريخ !

* * *

(١) سورة النساء [١٠٥ — ١١٣]

(٣) سورة المائدة [٣٢]

(٢) سورة الحجرات [١١]

(٤) سورة المائدة [٨]

والقضية الثالثة هي قضية العلاقة بين الجنسين .. وهي من أخطر قضايا البشرية .
« خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها » .

إن الزوجين — الرجل والمرأة — من « نفس » واحدة . والإشارة إلى النفس هنا ذات دلالة لآخفى . إن المشاركة ليست في « النوع الإنساني » فقط . ولكنها أخص من ذلك كثيراً . إنها المشاركة في « النفس » . . النفس الواحدة . ومن ثم يتشاركان في الكيان الإنساني الداخلى ، الذى تشير إليه لفظة « النفس » كما يتشاركان في الإطار الخارجى للإنسان . . « فاستجاب لهم ربهم أنى لأضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض » (١) . . متداخلين متمزيجين لا يتميزان من حيث الكيان الإنساني للإنسان !

وهذه الحقيقة الأولية التى وضعها الإسلام بهذه الصورة ، ورتب عليها ما يتفق معها من تشريعات ، لم تنفء إليها البشرية خارج نطاق الإسلام إلا بعد فترة طويلة جداً . . وبعد صراعات مدمرة ، حطمت الأسرة والمجتمع فى الغرب ، وحطمت الأخلاق والتقاليد ، وأدت إلى تلك الفوضى الجنسية البشعة التى ردت الإنسان حيواناً يرتكس فى سعار مجنون . بينما الإسلام قد أعطاها المرأة تكريماً وكرماً ، مع المحافظة الكاملة على كيانها ، وكيان الرجل معها ، وكيان الأسرة والمجتمع . . وذلك هو الفرق بين دين الله ودين البشر الذين يشرعون لأنفسهم ، ويزعمون لأنفسهم حقوق الإله !

لقد رتب الإسلام على هذه المشاركة فى النفس الواحدة ، نتائجها الطبيعية ، فأعطى المرأة حق الملك والتصرف والكسب والعمل والتعليم ، والزواج وطلب الطلاق ، والمجادلة عن نفسها والمنافعة عن حقوقها . . وهى مصونة الأخلاق ، تقوم بهذه الأمور كلها على مستوى « الإنسان » الراشد العابد النظيف ، لا على

مستوى الحيوان المنفلة من القيد ، ولا الشيطان القاعد للفتنة والإغراء : « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » (١) « يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ، ولا تعضلوهن لتذهبن ببعض ما آتينكموهن — إلا أن يأتين بفاحشة مبينة — وعاشروهن بالمعروف » (٢) « قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها ونشتكى إلى الله والله يسمع تحاوركما إن الله سميع بصير » (٣)

وفرئسا — المتحضرة — لم تعط المرأة حق التصرف المباشر في تملك ، وحق التعامل المباشر مع المجتمع إلا في القرن العشرين ! وأوروبا كلها لم تعط المرأة حق المساواة في الأجر على العمل الواحد إلا في القرن العشرين . وما تزال انجلترا إلى هذه اللحظة لا تراعى هذه المساواة بين الموظفين والموظفات ، بحجة أن المرأة تحمل وتلد وتطلب إجازة للوضع !

ولم تصل المرأة إلى هذه الحقوق حتى اضطرت أولاً أن تخرج للعمل لتكفل نفسها لأنه لا عائل لها يكفلها ! واضطرت ثانياً أن تتخلى عن أخلاقها لأنها قيد يمنع حصولها على العمل ، من الرجل الحيوان الذي يريد — قبل أن يمنحها لقمة الخبز التي تريدها — أن ينال منها المتعة الحرام . ثم انتهى الأمر بها أن تقوم — غير مضطرة — بدور الفتنة في الأرض ، وتحول الحياة في الغرب إلى ماخور كبير . ثم .. ثم قال الغرب بعد هذا المصراع الحيواني كله مع المرأة : إنه لا يعطى لها هذه الحقوق لأن ذلك مقتضى الحقيقة الأولية في خلق الرجل والمرأة ، ولكن لأن « التطور » الاقتصادي قد اقتضى ذلك !! التطور « الحثي » ! أى . . والناس راغمون !! بينما يضع الإسلام هذه القواعد مبتدئاً — بلا ضغط من الظروف الاقتصادية ولا قهر — والناس راضون ، لأنهم بذلك يعبدون الله!

(٢) سورة النساء [١٩]

(١) سورة النساء [٣٢]

(٣) سورة المجادلة [١]

ويضمها قواعد ثابتة — لأنها مستمدة من حقيقة ثابتة — تطبق في المجتمع
الرعوى — الذي كان يوم نزل الإسلام — وفي المجتمع الزراعى الذى تلاه ، كما
تطبق في المجتمع الصناعى والمجتمع القدرى سواء . لا دخل لها « بتطور »
أساليب الإنتاج ولا تطور الاقتصاد والمجتمع . لأنها تتعلق بشيئى « الإنسان » ..
الإنسان من حيث هو إنسان !

* * *

وتتفرع من قضية الجنسين قضايا كثيرة متشعبة ، ذات خطر كبير في
حياة البشرية :

« ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجمل بينكم
مودة ورحمة » (١)

الأزواج — كما مر بنا في الفقرة السابقة — من « أنفسكم » . من « نفس
واحدة » . ولكن الآية هنا تضيف بيان نوع العلاقة بين الجنسين واتجاهها وحكمتها .
لماذا خلق الله الأزواج ؟ إن حكمة الله واسعة شاملة . . ولكن الآية تحدد
الحكمة — أو تشير إلى بعض اتجاهاتها — « لتسكنوا إليها » ذلك هدف خلقة
الزوجين في عالم الإنسان .

والسكن علاقة واسعة يشملها السكون والراحة والاطمئنان . . وتظللها
السكينة ويرفرف عليها الهدوء . وهذا ما يريده الله من علاقة الزوجين . إنه
لا يريد لها خصاما وعرا كما تفسد معه طيبات الحياة . ولا يريد لها مشغلة دائمة وهما
مقعدا مقيا كما هي اليوم في الغرب حين انقلت من إطار الوحي الإلهى وأخلد إلى
الأرض واتبع هواه .

« وجعل بينكم مودة ورحمة » ذلك تركيب الفطرة : التجاذب بين الجنسين .
ولئن كان القرآن لم يستخدم هنا كلمة « الحب » وإنما استخدم « المودة »

(١) سورة الروم [٢١]

فلأنه — من ناحية — يريد أن يرفع العلاقة إلى أفق شفيف منير ، ولأنه — من ناحية أخرى — أكثر واقعية ! إن الوله والعشق والتطلع . . مرحلة من مراحل الدفعة الجنسية ، تقع في فورة الشباب ولكنها لا تدوم . . وليس من شأنها أن تدوم ! إنما الذي يدوم هو اللودة ! إنها تشمل العلاقة كلها في جميع مراحلها ، وتبقى بعد فتور الوله والعشق والتطلع بحكم طبائع الأشياء وطبائع النفوس !

هذه القضية الثابتة ذات أطراف ثابتة ، وعلاقات ثابتة . ومن ثم ترتبت عليها أمور ثابتة في حياة البشرية !

فالقضية تقوم ابتداء على وجود « الرجل » من ناحية و « المرأة » من ناحية . وتلك حقيقة ثابتة [فيما عدا انحرافات الفطرة التي سنتكلم عنها بعد قليل] ثم على وجود تجاذب بين الرجل والمرأة من ناحية أخرى . وتلك حقيقة أخرى ثابتة . ثم على رغبة تحقيق السكن من هذه العلاقة القائمة على التجاذب من ناحية ثالثة . وتلك حقيقة كذلك ثابتة .

وإذ كانت جميع أطراف القضية ثابتة كما هو واضح . . فتأنيها لا يمكن أن تخضع للتطور والتغيير !!

وهنا تدخل تلك القضية الثالثة [قضية الجنسين] مع القضية الرابعة التي سنتحدث عنها تفصيلا في الفقرة التالية ، وهي قضية المجتمع [« وبث منهما رجالا كثيرا ونساء »] فتحددان معا كل علاقات الجنسين .

إن هذا التجاذب القائم بين الرجل والمرأة ، ووجودها في ذات الوقت في مجتمع ، قد استلزم تنظيم العلاقة بينهما على أسس تلتقي مع فطرتيهما أولا ، وتلتقي كذلك مع حقيقة وجودهما في مجتمع .

لو كان الأمر أمر رجل واحد وامرأة واحدة في كل الأرض . . لما احتاج إلى تنظيم كثير ! ولكن خروج النسل من هذه العلاقة بينهما أولا ، وتحول النسل

إلى رجال كثير ونساء ثانياً ، يجعل الأمر في حاجة إلى تنظيم دقيق محكم يمنع الخلل الذى ينشأ — كلما اتسعت الدائرة — من الفوضى التى لا يضبطها دليل .
لقد استلزم وجود رجال كثيرين ونساء — لا رجل واحد وامرأة واحدة — تنظيم صور « التجاذب » الذى يحدث حدوثاً فطرياً بين الرجال والنساء . لكي لا يصبح فوضى تصطدم فيه مختلف « التجاذبات » فتزودى إلى ضياع « السكن » المرجو . لكل نفس من جهة ، وتؤدي إلى فساد روابط المجتمع من جهة أخرى . كما استلزم وجود النسل المثبت من لقاء شقى النفس الواحدة قيام « الأسرة » وتنظيم علاقتها .

وهكذا تشعبت علاقات كثيرة مختلفة من الحقيقة الرئيسية وهى خالق الزوجين وشد بعضهما إلى بعض برابط الجذب و « المودة » . . ثم صارت هذه العلاقات المتشعبة ثابتة لأنها تركز على حقائق ثابتة .

وأمر العلاقة بين الجنسين هو أشد ما يجادل فيه المصابون بلوثة التطور في الغرب والشرق ، وأشد ما يجادل فيه الأولاد والبنات الذين أعمتهم الشهوة المنفلتة من قيادها ، فلم تعد تبصر إلا متعة الجسد الفائر ، ولم تعد تطيق قياداً يوضع في طريق السعار المجنون .

ولكننا ونحن نناقش الأمور الجادة في حياة البشرية لا ينبغي أن نغمض عيوننا عن الحقائق الثابتة « الصارمة » التى لاتلين لشهواتنا وهوائنا ، ولا تدور معها حيث تدور . « إننا لم نستطع التمييز بين الممنوع والمشروع . لقد نقضنا قوانين الطبيعة فارتكبنا بذلك الخطيئة العظمى ، الخطيئة التى يعاقب مرتكبها دائماً . . . فالحياة لا تعطى إلا إجابة واحدة حينما نستأذن في السماح بارتياح الأرض المحرمة . . . هى إضعاف السائل . ولهذا فإن الحضارة آخذة في الانهيار » [ألكسس كاريل] .

لذلك لا ينبغي لنا ونحن نبحث هذا الموضوع الجاد ، أن ندور مع شهوات الأولاد والبنات ، أو نندفع وراء المصابين بلوثة التطور . . إنما ينبغي أن نبين هؤلاء هؤلاء حقائق الفطرة ، فيساعدكم ذلك على مواجهه أزمتهم والتغلب عليها بإنشاء أوضاع تلائم الفطرة وتسير في اتجاهها . .

إن ثبات العلاقة بين الجنسين ، وعدم خضوعها «للتطور» أمر تمليه الفطرة التي لا حيلة لأحد فيها . والتي رأينا من شهادة القرن العشرين أنها لم تتطور في عشرين قرناً من الزمان ، ولم تعط إلا إجابة واحدة في كلتا المرتين ، وفي كل مرة استئذنت في ارتياد الأرض المحرمة !

لقد أعطت الفطرة إجابتها واضحة حاسمة جازمة في كل مرة انفلت فيها عقد « الضوابط » في علاقات الجنسين ، وانفلت فيها الأولاد والبنات وراء دفعة الجسد لا يطيقون صبرا ولا يخضعون لتنظيم .

أعطت الفطرة إجابتها في اليونان القديمة وروما القديمة وفارس القديمة . وأعطت إجابتها في العالم الإسلامي يوم انحل وركبته الشهوات . وأعطت إجابتها في فرنسا في الحرب العظمى الثانية . وتمطى إجابتها الآن على نطاق واسع في كل الأرض ، وفي أمريكا وروسيا على وجه التخصيص . .

إجابة واحدة لا تتغير : الانحلال الخلقي والإباحية الجنسية . . معناها الدمار . معناها الشقاء . معناها الضياع . لا إجابة غير هذه الإجابة في كل التاريخ !

وعبثا حاول القرن المشرون أن ينجو من قانون الفطرة الصارم . أو من عقوبة الفطرة التي تصيب مخالفيها .

عبثا حاول أن يقول إنه خُلق وحده لا شبيه له من قبل !

وعبثا حاول أن يقول إنه لا توجد « فطرة ثابتة » للإنسان !

وعبثا حاول أن يقول إن ما أصاب الأمم السالفة من الدمار مع النشاط الجنسي
« الحر » لن يصيبه !

وعبثا حاول أن يقول إنه سيمنع الدمار قبل حدوثه لأنه جيل واع فاهم عارف
دارس متعلم !

وعبثا حاول أن يقول إن لديه علاجا لكل داء !
عبث . . كله !

إنها إجابة واحدة ثابتة تصدر عن الفطرة الثابتة . .
إما تنظيم علاقات الجنس بقيود من الدين والأخلاق والتقاليد . . وإما الانفلات
الحر . . والشقاء البشع والدمار الرهيب . .
تلك هي « الحتمية » الحقيقية . . لأنها حتمية الفطرة كما خلقها الله .
ما قيمة الجدل والإنكار ؟
ما قيمة دفن الرؤوس في الرمال ؟

الشهوة لذيفة . نعم . والانفلات محبوب :
« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من
الذهب والفضة والخليل المسومة والأنعام والحرث . ذلك متاع الحياة الدنيا . . (١) »
ولسكن العقوبة عنيقة ، هائلة . مخيفة . . .
الضغط العصبي والنفسي . الانتحار والجنون . الشنوء والجريمة . . الدمار .
تلك شهادة القرن العشرين . .

من ذا الذي يملك عقلا في رأسه ، ثم يندفع وراء لوثة التطور ، أو وراء
شهوة الأولاد والبنات ، وهو يرى أمامه النتائج بالفعل ، مفذرة بأبشع نهاية
للبشرية ؟ !

(١) سورة آل عمران [١٤]

بل من ذا الذى فى قابله ذرة حب لهؤلاء الأولاد والبنات ثم لا يمسك بحجزهم
أن يتهاووا فى الهاوية ؟

إن علينا واجبا « إنسانيا » ضخما ، تؤديه لأنفسنا . لإنسانيتنا . لأولادنا
وبناتنا ، أن نبصرهم بحقيقة موقفهم وحقيقة الفطرة لكى لا يذهبوا فى طريق الضياع .
وقد يكرهونا — نعم — ونحن نبصرهم ! كما يكره الطفل الطبيب ويسبهه
ويلعنه وهو يحقنه بالدواء !

ولكن أى أحق يلتقى الدواء من يده لأن الطفل يسبه ويلعنه ؟ أو يتركه
فى لومة الحى السكى يحبه ؟ !

كلا ! إن كنا جادين . . فلننتبين حقائق الفطرة ، ونبينها للناس .

أو إن كنا لا نريد أن نتمب خواطرنا ، أو كنا نحن — كالأولاد والبنات
— نريد أن « نستمع » . نريد أن « ننتهب لذة العيش » . نريد أن نلغ فى حماة
الجنس . . فلنسكن صرخاء ! ولنقل إنتاهكذا « مبسوطون » مرتاحون ملتذون
لا نريد أن نفیق من دخان الحشيش والأفيون . وليكن بعد ذلك ما يمكن أن يكون !!

* * *

حقائق الفطرة تقول إن هناك تماذا فطريا بين الجنسين . . لابد أن يأخذ
سبيله إلى اللقاء . ففى أى صورة يكون هذا اللقاء ؟ على صورة التخصص ؟
أنثى معينة لكل رجل ، ورجل معين لكل امرأة ؟ أم على صورة المشاع :
كل أنثى لكل رجل وكل رجل لجميع النساء ؟

تجربة القرن العشرين تعطينا الإجابة الحاسمة عن هذا السؤال .

إن المجتمع الغربى — أو الشيوعى — لم يصل لصورة القوضى الكاملة .
فما زال فيه أفراد فاضلون بل « متطهرون » . بل « متمتون » يحافظون على
التقاليد وينظرون بتقرز عنيف لتلك القوضى الجنسية الضاربة بأطنابها هناك . . ومع

ذلك . . مع أن الفوضى لم تصل لصورتها الكاملة . . فإن بوادر الانهيار قد
بدت واضحة وصارت تنذر بانتهاء المجتمع ، مع القلة القليلة الفاضلة المتبقية فيه . .
فكيف إذا زادت عن ذلك ، وهي مازال في طريقها إلى الزيادة ، لأن الشياطين
لم تشبع بعد ، ولم تزل تطلب المزيد من التدمير ؟ !

والمجادلون يقولون : لا هذا ولا ذاك . . لا التزمت ولا الإباحة . . شيء
وسط بين الطرفين المتطرفين !

لأنحرم كل علاقة بين الجنسين ، ولا نطلق لها العنان !
أ كذبوبة لطيفة مخدرة ! تريح الأعصاب من عناء التفكير والتدبير ،
وحمل الهم ، ووجع القلب !

نبيع للشبان والفتيات الاختلاط . . مع الرقابة !
الولد والبنت يشتركان في « النشاط الاجتماعي » . في الجامعة بلاشك . وفي
المدرسة الثانوية إذا أمكن . وفي الشارع . والنادي . وال . . .
تحت رقابتنا !

ماذا يمكن أن يصنع الأولاد والبنات وهم تحت رقابتنا ؟ !
ستتهذب مشاعرهم . ويذهب الجوع الجنسي الناشئ عن الحرمان من ناحية .
ويتمارف الجنس من ناحية أخرى فلا يصير كل منهما مجهولا من الآخر
متبھيلا له ، تملأ رأسه الخيالات المنحرفة عنه . .

و . . تحت رقابتنا ! ماذا يمكن أن يحدث تحت رقابتنا ؟ !
ولقد يحدث فعلا أن يميل ولد إلى بنت ، أو بنت إلى ولد . . أليس
كذلك ؟

شيء فطري . ماذا يمنع ؟ . . تحت رقابتنا !
ولقد يحدث فعلا أن يشتد الميل . . شيء فطري !
فلنكن واقعيين ! هل يمكن أن نمنع هذا الشيء الفطري ؟

فلنكن بعيدى النظر : هل الأفضل أن يتم اللقاء خلسة .. أم تحت رقابتنا؟!
ولقد يحدث فعلا أن يطغى الميل ويشدد ..

« ياسيدى .. وماله .. بكرة يتزوجها » !

فلنكن بعيدى النظر : هل الأفضل أن يتزوج بنتا لاتعرفه أو يعرفها ..
أم بنتا تعرفه ويعرفها ؟

ضمة؟! قبلة ؟ فى السينما أو فى الشارع .. فى الظلمة .. أو فى الخلوة ؟
ياسيدى .. وماله ..

شيء من عبث جنسى ؟ ! لاضير البتة .. تجربة يأخذ منها خبرة .. والبنات؟
ستمعرف صاحبها ! تأخذ موعظة تنفعها فى غفلتها ! هل أنت ستحرسها إن شاءت
أن تفسد؟ كلا ! فلتتركها !

ماذا يحدث حتى من غير رقابتنا ؟ ! !

تلك طريق الحرية فى القرن العشرين ! !

بدأت — والله ! — بهذا التفكير الخالص لا من جانب الشياطين الذين
أوحوا بلوثة التطور وأوحوا بالانفلات من القيود والانطلاق كالحيوان .. ولكن
فى أذهان المربين والآباء والأمهات ، وربما بعض « رجال الدين » المتطورين !
ثم .. كانت النتيجة التى يشكو منها المربون والآباء والأمهات والساسة
والعلماء .. و .. رجال الدين !

لاوسط لشهوات البشرية !

لاوسط يمكن الوقوف عنده بالإرادة الواعية أو النية المخلصة ..

إنما الوسط المتخيل الذى يراود الناس أحيانا ، فيودون — فى إخلاص —
أن يقفوا عنده ، هو مرحلة من مراحل « التطور ! » . مرحلة من مراحل
الانزلاق لاتكون قد أبعدت بعد فى الهبوط ! ولكنها مرحلة لايمكن الوقوف
عندها أبداً . تلك حتمية الفطرة ! وتلك تجربة التاريخ !

لقد قال القرن التاسع عشر الذى بدأ تجربة الاختلاط هذه : سنتف عند المرحلة المأمونة . لن نوجل . لن نفقد أنفسنا . لن تبلعننا الهوة . . لكن لم يقدر أن يفعل ! بلعته الهوة أو كادت فى القرن العشرين !

والبطء الذى تتم فيه عملية الانهيار ، البطء الذى يجاوز أعمار الأفراد إلى أعمار الأجيال ، هو الذى يغرى الأفراد بأن يعتقدوا أن الوقفة ممكنة عند الحد الأوسط ! كلا ! وهم باطل ! لم يحدث فى التاريخ !

ليس « التطور » هو الذى يقول . ليس التفسير المادى هو الذى يقول . إنما تلك حقيقة الفطرة . وهى « الحتمية » المفردة الصادقة فى كل هذه الأباطيل . مادام قد انفلت القيد فلا وقفة !

والوقفة الظاهرية التى تستغرق جيلا أو بضعة أجيال هى التى تخدع المخلصين فتخيل لهم أن الوقفة أمر ممكن ! إنها خدعة ! انظر إلى رقعة أكبر لكى ترى حقيقة الخط المابط ومدى الاندفاع ! إن عقرب الساعات فى الساعة بطيء الحركة فلو نظرت إليه لبضع دقائق فلن تراه يتحرك من مكانه ! ولكن انظر إليه بعد ساعة ! ثم بعد ساعات ! والساعة ذات التقويم بها خانة تبين اليوم من الشهر . بطيئة الحركة ! تتحرك مرة واحدة فى اليوم . لو نظرت إليها بضع ساعات فلن تراها تتحرك من مكانها ! ولكن انظر إليها بعد يوم كامل . ثم بعد أيام !

وانظر إلى التاريخ على نطاق واسع . انظر إلى الأجيال . فى الجيل الواحد قد لا تتغير الصورة كثيراً . وإن كانت فى هذا الجيل خاصة عنيفة التغير ، لأن الشياطين ينفخون فيها بعنف عنيف . ولكن انظر إلى رقعة واسعة لكى ترى الصورة على حقيقتها . .

لا وسط لشهوات البشرية !

تلك حتمية الفطرة . . فى نهاية المطاف ! فطرة الفرد . . وفطرة الجماعات !

إن الشهوة لا تُسبَع بالإرواء الدائم ! بل تشتد ظمأً وتجن !

خذ أمريكا مثلاً . .

هل في المجتمع الأمريكي حواجز تمنع من إرواء الشهوة ؟ أى حواجز ؟ !

كلا ! لا شيء البتة !

ومع ذلك ففي هذا المجتمع ذاته ينتشر إلى حد « الشبق » عشق الصور العريانة !

وتنتشر حوادث الاغتصاب والخطف الجنسي . والقتل بعد إتمام الجريمة الخلقية !

وينتشر — أبشع من ذلك — الشذوذ الجنسي في الأولاد والبنات على

حد سواء !

وفرنسا وسويسرا وبلجيكا . . نفس الصورة . . ودول الشمال « أرقى »

بلاد الأرض !

إجابة واحدة تعطىها الفطرة حينما تستأذن في ارتياد الأرض المحرمة ! إجابة

ثابتة في التاريخ !

* * *

هل معنى ذلك أن « نكبت » مشاعر الجنس ؟

أو ليست المضار الناشئة من الكبت والحرمان وبيلة هي الأخرى ؟

بلى ! وبيلة !

الحرمان الكامل طويل يفسد مشاعر النفس ويتلف الأعصاب !

والشذوذ الجنسي الذى يصاحب الحرمان الطويل معروف في التاريخ .

والخيلالات المريضة التى تشغل كل جنس بالجنس الآخر ، وتحمص تفكيره الظاهر

والباطن في مشاعر الجنس كل شيء معروف !

والحرمان الكامل الطويل مجاف للفطرة ولم يطلبه الله من البشرية !

إنما وضع نظاما « معتدلا » وسطا لا يكبت المشاعر ولا يطيل فترة الحرمان .

فالكبت بمعناه النفسى ، أى استئذار الدافع الجنسى ، أمر لا وجود له فى مفهوم الإسلام ، الذى يضع علاقة الجنسین فى النور الكامل ، ويقول إنها فطرة . وإنها فطرة سوية . وإنها فطرة مصرح بها ومرغوب فيها ! « وإن فى بضع أحدكم لأجرأ ! قالوا یا رسول الله : ألأن أحدنا لیأتى شهوته ثم یكون له علیها أجر ؟ ! قال : أرایت لو وضعها فى حرام أكان علیه فيها وزر ؟ قالوا : بلی ! قال : فإذا وضعها فى حلال كان له فيها أجر ! » (١)

وتطویل فترة الحرمان أمر یأباه الإسلام بكل وسائله ! فهو یدعو دعوة صریحة إلى التعجیل بالزواج . ویضع الترتیبات الاقتصادية التى تعین علیه ، بما فى ذلك إعانة بیت المال للشبان المتزوجین ! فالنظام الإسلامی نظام متوازن فى جملته تناسق فیهِ التصورات الاعتقادية والتوجیهات الخلقیة مع التنظيمات السیاسیة والاقتصادیة ، وتتکامل کلها وتتفاعل ، لإنشاء مجتمع کامل فاضل . ومن ثم فهو لا یکل مسألة التبسکیر بالزواج لمجرد التوجیه ، ولسکنه یکفل لها التحقیق بتیسیر وسائل الحیاة العملیة فى نظامه المتکامل .

ولن نقف هنا طویلاً لنناقش إمكانية هذا الأمر فى تعقدات المجتمع الحالیة ! فالبشر مطالبون أن یکیفوا أوضاعهم على ضوء فطرتهم ، لأن یمسخوا فطرتهم على ضوء أوضاع یمضعون لها فى ذلة واستخذاء ! ثم . . إن التعقیدات الاقتصادية لیست هى السبب الحقیقى فى إطالة فترة التعمط الجنسى التى تفرى بالفساد ! فالشباب فى أمريكا یتکسب فى سن مبكرة جداً ، ثم ینفق کسبه فى المتعة الحرام ! لأن هذا هو التوجیه الذى تصبه فى أعصابه الشیاطین ! ولا یعجز المجتمع الأمريکى الثرى عن تنظیم عملیة الزواج للشباب لو أراد . . لو کفت عن تضلیل الشیاطین ! والمجتمع الشیوعى تعوله الدولة ! ولا تعجز الدولة عن تنظیم عملیة

الزواج للشباب لو أرادت . . لو لم يكن في حساب القاعين عليها أن «الأخلاق»
خرافة ينبغي أن تباد ! ومع ذلك فقد سمعنا صيحة خرسوف المنذرة بالوبال !
أمانحن — المسلمين ! — فنحن لا هنا ولا هناك !^(١)

إنما يعنيننا على أى حال أن نتبين طريقة الإسلام فى مسيرة الفطرة ، وتنظيم
حياة البشرية على أساسها . على الأقل . لكى نعرفها !

لا كبت . ولا حرمان . ولكن تنظيم .

تنظيم يشمل الفرد والمجتمع فى ذات الوقت ، وبوسيلة واحدة مشتركة .
فالمجتمع التنظيف المتوازن ، تقوم فيه الأسرة النظيفة المتوازنة ، التى تربي الفرد
النظيف المتوازن . والفرد التنظيف المتوازن بدوره ينشئ الأسرة وينشئ المجتمع .
ومن ثم يعمد الإسلام إلى تنظيف ضمير الفرد ، بربط قلبه ومشاعره بالله ، وتربيته
على طاعته ، وجهه وخشيته ، وفى ذات الوقت يضع التنظيمات الاجتماعية
والاقتصادية والسياسية ، والتوجيهات الفكرية والروحية التى ترسى المجتمع على
قواعده السليمة ، التى تنشئ الأفراد المتوازنين .

وفى مسألة الجنس بصفة خاصة يكره الإسلام الاختلاط بلا سبب ، ويبيحه
فى أضيق الحدود . ويمنع التبرج والفتنة ولا يبيحهما على الإطلاق ! ويكره خروج
المرأة بلا سبب ويبيح خروجها عند الاقتضاء نظيفة المشاعر نظيفة السلوك .
ويكره لها العمل الذى تتشبه فيه بالرجل ، ومع ذلك يبيحه لإباحة كاملة فى
حالة الضرورة . ويشجع على الزواج ويسر وسائله ، ويدعو إلى التبكير فيه .
ويمنع إقامة علاقات جنسية خارج هذا النطاق .

(١) انظر فيما بعد فصل « نحن والغرب » !

تلك هي الخطوط السريعة لسياسة الإسلام في أمر الجنس وهي أمور سهلة
ميسرة متناسفة مع النظام الإسلامى حين يطبق في واقع الحياة ..
وكلها ترتكن إلى الفطرة ودوافعها و « حتمياتها » كما ترتكن إلى الحقائق
الناتجة في حياة البشرية .

* * *

التجاذب بين الجنسين — كما قلنا — فطرة ، حتمية الحدوث . ومادام
الجنسان ليسوا أفرادا معدودين ، ولكنهم رجال كثير ونساء ، فقد لزم تنظيم
التجاذب بينهما لكي لا يؤدي إلى الفوضى والاضطراب .
وإباحة الاختلاط بلا سبب ، وتبرج المرأة وانشغال بالها بالفتنة والإغراء
هما اللذان أفسدا الغرب وأنشأ تلك النذر التي شكا منها كنيدي وخورشوف ،
والفلاسفة والعلماء .

فالإسلام لذلك لا يبيع هذا ولا ذاك .

وليس الحجاب التقليدي هو المقصود . ولا الكبت ولا الحرمان .

لقد كانت المرأة على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم تخرج وتعمل وتقاتل
وتعلم بنات جنسها .. كل ذلك بقدر الضرورة الواجبة لشخصها وللجماعة المسلمة .

نعم . وفي المجتمع المسلم تقوم بكل تلك الألوان من النشاط عند الاقتضاء .
في المجتمع المسلم . أى في المجتمع النظيف الذى يعبد الله ، ويطبق شريعته ، ويأتمر

بأوامره . أما في غير هذا المجتمع فليس لها — أولأى أحد — أن يحتج بالحقوق
أو الحريات التي أعطاهها الإسلام للمرأة ! وهي — والمجتمع معها — لا يطبقان
في حياتهما هذا الإسلام .

إنه لم يقل لها — بداهة — أن تعيش وترضى بمجتمع غير مسلم ، لا يطبق

نظام الإسلام في حياته . فإذا هي قبلت أن تعيش في مثل هذا المجتمع -- غير
منكرة عليه -- فما لها إذن وما للحقوق التي نظمها الإسلام للمجتمع الإسلامي ،
رجالها ونسائه على السواء ؟ !

ولم يقل لها -- بداهة -- أن تخرج متبرجة شغلها الفتنة ! فإذا كانت اليوم
-- بحكم العدوى الآتية من الغرب -- تصنع ذلك ، فهي وشأنها . . ولا شأن لها
بالإسلام ! ولا تتمحك في الإسلام !

وما دامت تخرج -- في المجتمع المسلم -- لهذه الشئون ، فالعزلة الكاملة
ليست قائمة بين الجنسين . ولكن لا تقوم العلاقات « الخاصة » بين الشبان
والفتيات ، والرجال والنساء . لا يقوم نظام « الأخدان » الذي يسمى « الصداقة »
في الغرب .

وهي تخرج محتشمة كشرط أساسى لقيام المجتمع المسلم . . تلك مسألة لا يمكن
أن يتنازل عنها الإسلام !

ويقول دعاة الحرية ودعاة التطور ودعاة تطوير الإسلام (١) إن المسألة
عادة ! فنحن حين نعتاد أن نرى المرأة الحاسرة عن شعرها وذراعيها وساقها . .
لا يحدث شيء !! في مبدأ الأمر تحدث هزة . . هزة المفاجأة . ثم يصبح المنظر
عادياً جداً . . لا يثير شيئاً على الإطلاق . بل يصبح -- عجيبة ! -- أقل إثارة
من الفتاة المفطاة الشعر والذراعين والساقين !

وسنسلم معهم -- والله -- بكل يقولون . . ثم نفل عند رأينا . . رأى
الإسلام !

إن الذين يقولون إن منظر المرأة الحاسرة لا يثير شيئاً في نفس الرجل حين
يعتاد عليه . . أولئك ينظرون إلى الرقعة الصغيرة من التاريخ . . ولا ينظرون في
تاريخ الأجيال ! ينظرون إلى عقرب الساعات بضع دقائق ويقولون إنه لا يتحرك
من موضعه ولا يدل على شيء !

ولكن .. فلنحسب الحسبة من أولها .. لنصل منها إلى نهايتها !

لماذا حسرت أول بنت عن ساقها وذراعيها وشعرها ؟

في وقت من الأوقات كان المجتمع لا يبيع ذلك . عن إيمان . ويراعيه بدقة . ثم تنحل قليلا روابط المجتمع ، ويفتر الإيمان . فتخرج « الخثالة » تحاول أن تنفث حين يخف عليها الضغط^(١) عندئذ تخرج أول فتاة حاسرة . ماذا تقصد ؟ تقصد بلا شك إثارة الفتنة بهذا الصنيع . وتحدث الفتنة بالفعل . وتحدث العدوى . فالمجتمع في سبيل الانحلال . وتحدث الهزة الأولى . « الطيبون » يستنكرون ، والخبيثون يمضون في الطريق على حذر في مبدأ الامر . ثم في استهتار حين تخف حدة الاستنكار ..

وتخف الهزة فعلا . يعتاد الناس على المنظر الجديد . يصبح عاديا حقا لا يثير شيئا في النفس . إنه جزء من « الروتين » اليومي يفقد دلالاته بعد حين ، لتبذل الحواش عليه . كما تبذل حتى على فعل السموم .
هذه حقيقة ..

ولكنها نصف الحقيقة ..

ونصفها الآخر هو الذي ينساه — أو يناساه — دعاة الحرية ودعاة التطور . ودعاة تطوير الإسلام !

إن التي خرجت أول مرة تبغى الفتنة [ومثيلاتها بطبيعة الحال اللواتي تكاثرن بالعدوى] لم تعد لمن ميزة في المجتمع الجديد ، الذي قلدهن كله . فأصبحن فيه عاديات .. لا يثرن الانتباه .

وهن لا يردن أن يكن عاديات .. يردن أن يثرن الانتباه !

(١) راجع فصل « الثابت والمتطور في كيان الإنسان » ص ١٤٢ من هذا الكتاب .

فإذا كان القدر — البسيط — من العرى الذى تعرينه أصبح عاديا.. فلا بد إذن من المزيد.. بضعة سنتيمترات تعمري من أى مكان . من صدر القستان. من ظهره . من تحت الركبة ..

وتعود الصيحة .. والهزة .. وتعود فتتفر .. يصبح عاديا هذا القدر من « الفتنة » فلا يثير الفتنة ! يصبح من روتين اليوم المعتاد !

نعم .. ولكن لن تقف العجلة !

البت الأولى — ومثيلتها — لا بد ستزداد !

القصد هو الفتنة ! فإذا بطلت الفتنة بتعرية الصدر ، لأن كل الفتيات يعرين صدورهن ، والشبان اعتادوا المنظر وتبدلت حواسهم عليه ، فلا بد من شىء جديد يثير الفتنة ويزيد الإغراء .. تعرية جديدة . بدعة جديدة فى المشى . خلاعة فى الضحكة .. تبذل فى الأخلاق .. أى إثارة .. القصد هو الفتنة !

والبركة فى « المودة » وبيوت الأزياء ! والسينما والتلفزيون ! تلتقط الخيط الهابط ، وتزيد هبوطا فى الحماة !

لا تقف العجلة .. !

والطبييون المخدوعون . الذين يظنون أنهم يستطيعون وقف العجلة عند حد معين .. عليهم أن يفيقوا من غفلتهم ، ليروا أين : فى أى مكان فى الأرض ، وفى أى عصر فى التاريخ ، أمكن وقف العجلة عند الحد « المعقول » ! وما الحد المعقول ؟ ! وعليهم أن ينظروا فى المجتمع الحاضر من حولهم ليروا كيف ومتى يمكن وقف العجلة المندفعة فى طريق الفتنة والإغراء .. والتردى فى الفاحشة .. والتحلل من كل رباط .. ؟ !

كلا ! لا تقف العجلة .. تلك شهادة القرن العشرين ، فى كل الأرض .. وهى كذلك شهادة التاريخ ..

إنها الحتمية الوحيدة الصادقة . لأنها حتمية الفطرة التي تقول إنه لا شُبَّعَ
للشهووات إلا بال ضبط والتقييد !

من أجل ذلك لا يبيح الإسلام الفتنة والإغراء . . ولا يبيح الفاحشة . . ويصر
على الحشمة في الزى وفي المشية وفي الحديث ، للرجل للمرأة سواء :

« قل للمؤمنين بغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم . ذلك أزكى لهم ،
إن الله خبير بما يصنعون . وقل للمؤمنات يفضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن
ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها . وليضربن بخمرهن على جيوبهن ، ولا يبدین
زینتهن إلا لبمولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن ، أو أبنائهن ، أو أبناء بعولتهن ،
أو إخوانهن ، أو بنی إخوانهن ، أو بنی أخواتهن أو نسائهن ، أو ما ملكت
أيمنهن ، أو التابعين غير أولى الإربة من الرجال ، أو الطفل الذین لم یظهروا
على عورات النساء . ولا یضربن بأرجلهن لیعلم ما یخفين من زینتهن . توبوا إلى
الله جمیعا أیها المؤمنون لعلکم تفلحون (١) » . « فلا تخضعن بالقول فیطمع الذی
فی قلبه مرض (٢) » . « ولا تبرجن تبرج الجاهلیة الأولى (٣) »

هذا . . أو الدمار !

الدمار الرهیب الذی بدأ یهدد الغرب . . ویؤذن غدا بتدمیر البشریة ! !

* * *

وتلك قضية ثابتة لا تنفیر !

ثابتة لأنها لا تنبع من تغیر أسالیب الإنتاج ، ولا من التطور الاقتصادی
والاجتماعی والسیاسی ، ولا من التطور العلمی . . أو أى لون من ألوان التطور . .
وثابتة لأن كل « تطور » تقع فیة البشریة لا یحول دون نتائجها الحتمیة !

(١) سورة النور [٣٠ - ٣١] (٢) سورة الأحزاب [٣٢]

(٣) سورة الأحزاب [٣٣]

إنها تنبع من الفطرة . من مكونات النفس البشرية . من قوة الجذب بين شقى الإنسانية . جنب إما أن ينظم . . وإما أن ينفلت قياده بلا نظام . .
 وكل دعائى التطور . . وكل النيات الحسنة التى تتعلق بأمل الوقوف عند « الحد المعقول » . . الوقوف قبل الهاوية . . الحيلولة دون الاندفاع الخطر . .
 كلها تقف مخدولة أمام شهادة القرن العشرين . . وشهادة التاريخ .
 وليست الأمور بالتمنى . .

إن حقائق التاريخ وحقائق الفطرة أمور جادة لا تحتل العبث . . ولا تحتل التضليل ! وكذلك لا تحتل المخالفة !

« سنة الله فى الذين خلوا من قبل ، ولن تجد لسنة الله تبديلا » (١)

« إننا لم نستطع التمييز بين الممنوع والمشروع . لقد نقضنا قوانين الطبيعة فارتكبنا بذلك الخطيئة العظمى ، الخطيئة التى يعاقب مرتكبها دائماً . .
 فالحياة لا تعطى إلا إجابة واحدة حينما تسأذن فى السماح بارتياح الأرض المحرمة . .
 هى إضعاف السائل . ولهذا فإن الحضارة آخذة فى الانهيار » [ألكسس كاريل]

* * *

ينظم الإسلام اللقاء — الفطرى — بين الجنسين فى علاقة مشروعة هى الزواج . بعد تحريم العلاقات الأخرى كلها ، وتربية الفرد خلقيا ودينيا على النفور من الفاحشة والتقزز منها ، وتنظيف المجتمع من المثيرات غير العادية التى تجعل الفضيلة مستحيلة . فيمنع التبرج والرقاعة والخلاعة ولين الحديث وفنون الإغراء ، ويوجد سناس — من الجنسين — أهدافا جادة بدلا من تلك الأهداف التافهة المحصورة فى الإغراء من جانب ، والوقوع فى الإغراء من جانب آخر ، من أجل التسليم والبهجة والمتاع الرخيص ! أهدافا جادة تشمل إقامة الجماعة الراشدة

(١). سورة الأحزاب [٢]

التي تنشد القيم العليا وتحاول تطبيقها في الأرض ، في عالم المادة وعالم الروح .
في التنظيمات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية والروحية . . النظيفة
المتعالية . . ولكل من الجنسين فيها نصيبه كما سيجي . .

وحين ينتظم اللقاء الفطري في رباط الزواج المقدس تنشأ الأسرة .
والأسرة هي النظام الطبيعي الذي يلي الفطرة . .
وقد أطلقها دركايم كلمة خبيثة لم يثبتها بدليل . . وإنما تركها تشكك الناس
في مقدساتهم وفي فطرتهم ، حين قال إن الأسرة ليست نظاما فطريا !!
وشهادة ألوف السنين وعشراتنا . . ليست في نظره ذات دلالة ! ولا تشهد
— في نظره — باتجاه الفطرة !

وما البديل ؟ ما البديل حين يصدر « العقل الجمعي » أمره — سبحانه ! —
بتحطيم الأسرة والعدول عنها ؟

البديل الوحيد هو الفوضى الجنسية . . ودمار المجتمع في آخر المطاف !
الأسرة هي التي تلبي كل دوافع الفطرة . دافع الجنس . والرغبة في النسل .
والرغبة في « الاستحواذ » . وفي « الامتداد » و « البروز » . وفي السكن
والاستقرار . .

وذلك فوق أنها ضرورة « فطرية » لتربية الأطفال ، لا تنفي عنها الحاضن
ولا المدارس ولا التربية الجمعية التي تطبقها النظم الجمعية الحديثة . [راجع شهادة
الكس كاريل ص ١٥٩ من هذا الكتاب ، وشهادة أنافرويد في كتابها
« أطفال بلا أسر » حيث تتحدث عن الاختلالات النفسية والعصبية التي تنشأ
من وجود عدد كبير من الأطفال يشتركون في أم واحدة هي الحاضن المربية ،
ضد الفطرة التي تجعل الطفل في سنتيه الأوليين على الأقل في حاجة إلى أم كاملة
لا يشركه أحد فيها] .

وإذ كانت الأسرة ضرورة ثابتة للبشرية ، لاتفيعها تطورات الإنتاج ولا تطورات الاقتصاد [حتى وإن كانت تنحرف بها في عصر من العصور الفاسدة ، كما حدث في اليونان القديمة وفي الغرب الحديث] فهي في حاجة إلى نظام ثابت مثلها ينظم أركانها ويرسي قواعدها . وقد أعطاه الإسلام التشريع الثابت الذي يكفل استقرارها وتمسكها .

أعطاه تشريعات الخطبة والزواج والطلاق والحضانة والإنفاق . والصلح والخصام . والنشوز من أحد الزوجين . كما حدد حقوق الزوج وحقوق الزوجة وحقوق الأطفال المادية والمعنوية . وحدد « آداب » الأسرة ، وآداب المجتمع كله تجاه الأسرة وعلاقات الزواج . . .

وأعطى ذلك كله صفة الثبات . . لأنها أمور مرتكئة مباشرة على الفطرة . على الجانب الثابت من السكيان البشري . على وجود الرجل من طرف ، والمرأة من طرف ، والتجاذب الدائم بينهما الذي لا بد أن يفضى إلى اللقاء .

و « التطوريون » يقولون إن نظم الأسرة لا يجوز أن تكون ثابتة . لأنها تتأثر بالتطورات العلمية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية . .

المرأة اليوم قد استقلت اقتصاديا . وصارت تعمل . وصارت الأدوات العلمية الحديثة تيسر لها شئون المنزل ، فلم تعد تشغل بالها ولا وقتها كما كانت من قبل ، ونشأ عندها « فراغ » لا بد أن تقضيه في « المجتمع » بصورة من الصور ، وطاقة لا بد أن توجهها للنشاط « الاجتماعي » . كما أن الاستقلال الاقتصادي لم يحمل للرجل ذلك السلطان الذي أعطاه له الإسلام [الذي نشأ في مجتمع — لاننسى ! — متأخر ! بدوي رعوى !] . . الخ . . الخ .

وقد ناقشت تلك الدعاوى في كتب سابقة . ولكن لا بأس هنا بالمزيد !
إن الاستقلال الاقتصادي الذي تفرح به المرأة الغربية الحديثة ، والذي

كلفها الحصول عليه أن تخرج من دينها وأخلاقها وتقاليدها ، كان قضية مسلّمة في النظام الإسلامي لا تحتاج إلى جهاد . . . ولا يترتب عليها إفساد الأسرة ! وإن « العمل » الذي اضطرت إليه المرأة الغربية اضطراباً اقتصادياً ، واضطرت فيه كذلك إلى التنازل عن أخلاقها لتأكل . . . حق إعطائه الإسلام للمرأة .. ولكن دون أن يضطرها إلى التبذل ، ودون أن يقبل منها — أو من الرجل — ذلك التبذل .

ولكن الإسلام لم يرق علاقات الأسرة على استقلال المرأة الاقتصادي أو عدم استقلالها . ولا على خروجها للعمل أو عدم خروجها . إنما أقامها على أسس الفطرة . والفطرة ثابتة لا تتغير . .

إن الإسلام — رغم إعطاء المرأة الاستقلال الاقتصادي الكامل ، ورغم تقرير حقها — عند التطبيق الواقعي — في أن تعمل وتخرج إلى « المجتمع » للضرورة .. أقام الأسرة على أساس أنها « أنثى » لا رجل ! أنثى تقوم بالمهمة الفطرية للأنثى ، وتكفي نفسياً وعصبياً بهذه المهمة ، وتنخصص لها ، وتطلق فيها طاقتها الحيوية وتبذل فيها نشاطها . ثم ترعاها . ترضي نتائجها الطبيعي ، وتمنحها الجو العائلي الذي يمسكها ويحافظ على روابطها . وكفل لها مقابل ذلك أن يعولها الرجل — لا ليسلبها حق الاستقلال الاقتصادي [فهو مكفول] ولا ليسلبها حق العمل [فهو مكفول كذلك عند الضرورة . ضرورتها هي الفردية أو حاجة المجتمع إليها] — ولكن لكي لا تشغل بالها وأعصابها بإعالة نفسها وهي متزوجة وفي كنف رجل ، حتى تتوفر لها شحنتها السكّانة من أجل مهمتها المقدسة : مهمة الإنتاج البشري ورعايته . بينما ينصرف الرجل للإنتاج المادي ورعايته ، متخصصاً له ، مطلقاً شحنته العصبية فيه .

والغرب الحديث — بحكم ظروفه أو بحكم انحرفاته — قد أبى الاستماع لنداء الفطرة ، وتنظيمها الطبيعي ، وزعم أنه « سيطور » علاقات الأسرة ، ويطور

وضع المرأة ، بل يطور كيان المرأة ذاتها من الداخل لتصبح مخلوقاً جديداً متطوراً
غير ما أرادته لها عصور الظلام ! مخلوقاً « مساوياً » للرجل في كل شيء . كل
شيء على الإطلاق !

فإذا كانت النتيجة ؟

لنسمع هنا شهادة « العلم » . . . وهى جزء من شهادة القرن العشرين !
يقول ألكسس كاريل فى كتاب « الإنسان ، ذلك المجهول »
« إن الاختلافات الموجودة بين الرجل والمرأة لاتأتى من الشكل الخاص
للأعضاء التناسلية ، ومن وجود الرحم والحمل ، أو من طريقة التعليم . إذا أنها
ذات طبيعة أكثر أهمية من ذلك . . إنها تنشأ من تكون الأنسجة ذاتها ، ومن
تلقيح الجسم كله بمواد كباوية محددة يفرزها المبيض . . ولقد أدى الجهل بهذه
الحقائق الجوهرية بالمدافعين عن الأنوثة ، إلى الاعتقاد بأنه يجب أن يتلقى
الجنسان تعليماً واحداً ، وأن يمنحا سلطات واحدة ومسئوليات متشابهة . .
والحقيقة أن المرأة تختلف اختلافاً كبيراً عن الرجل . فكل خلية من خلايا
جسمها تحمل طابع جنسها . والأمر نفسه صحيح بالنسبة لأعضائها . وفوق كل
شيء بالنسبة لجهازها العصبى . فالقوانين الفسيولوجية غير قابلة للين ، شأنها
شأن قوانين العالم الكوكبى فليس فى الإمكان إحلال الرغبات الإنسانية محلها .
ومن ثم فنحن مضطرون إلى قبولها كما هى . فعلى النساء أن ينمى أهليتهن ،
تبعاً لطبيعتهن ، دون أن يحاولن تقليد الذكور . فإن دورهن فى تقدم الحضارة
أسى من دور الرجال . فيجب عليهن ألا يتخلين عن وظائفهن المحددة »

[ص ١١٤]

« ... وعلى أى حال يبدو أن النساء — من بين الثدييات — هن فقط اللاتي يصلن إلى نموهن الكامل بعد حمل أو اثنتين . كما أن النساء اللاتي لم يلدن لسن متزنات توازنا كاملا كالوالدات . فضلا عن أنهن يصبحن أكثر عصبية منهن . صفوة القول أن وجود الجنين ، الذى يختلف أنسجته اختلافا كبيرا عن أنسجة الأم ، بسبب صفرها ، ولأنها — جزئيا — من أنسجة زوجها ، يحدث أثرا كبيرا فى المرأة . إن أهمية وظيفة الحمل والوضع بالنسبة للأم لم تفهم حتى الآن بدرجة كافية . مع أن هذه الوظيفة لازمة لا كتمال نمو المرأة . ومن ثم فن سخر الرأي أن نعمل المرأة تتنكر للأمومة . ولذا يجب ألا تلقن الفتاة التدريب العقلى والمادى ولا أن تبث فى نفسها المطامع التى يتلقاها الفتيان وتبث فيهم .. يجب أن يبذل المربون اهتماما شديدا لاختصاص العضوية والعقلية فى الذكر والأنثى . كذا لوظائفهما الطبيعية . فهناك اختلافات لاتنقض بين الجنسين ، ولذلك فلانماص من أن نحسب حساب هذه الاختلافات فى إنشاء عالم متمدين » . [ص ١١٦—١١٧]

« أليس من العجيب أن برامج تعليم البنات لاتشتمل بصفة عامة على أية دراسة مستفيضة للصغار والأطفال ، وصفاتهم الفسيولوجية والعقلية ؟ يجب أن تعاد للمرأة وظيفتها الطبيعية التى لاتشتمل على الحمل فقط ، بل أيضا على رعاية صغارها . » [ص ٣٦٨] .

تلك شهادة عالم طبيب ، لا يستمد « رجعيته » من المفاهيم الدينية ، ولكن من حقائق العلم العملية !

وهذه شهادة طبية نسوية التقت بها الدكتورورة بنت الشاطىء فى النساء ، ونشرت حديثها عنها فى جريدة الأهرام بعنوان « جنس ثالث فى طريقه إلى الظهور » :

« ... شامت الظروف أن أذهب فى عطلة الأحد ، لزيارة صديقة لى طبية بإحدى ضواحي « فينا » — بعد أسبوع مرهق قضيناه بين أوراق البردى

العربية في دار الكتب -- وكنت أحسب أن يوم الأحد هو أنسب وقت لمثل تلك الزيارة . فما كان أشد عجبى حين فتحت لى صديقتى باب بيتها معجلة ، وفي يدها « بطاطس » تقشره . ثم قادتنى فى لطف إلى مطبخها لتأخذ مجاسنا هنالك .

« ولم ينب عنها ما شعرت به من دهشة فابتدرتنى قائلة :

« ما كنت تتوقعين هذا المنظر : طيبة فى المطبخ ، يوم الأحد !

« قلت ضاحكة : أما العمل يوم الأحد فربما فهمته . وأما اشتغالك بالطبخ مع ما أعرفه من إرهاق مهنتك ، فهذا ما لم أنتظره .

« فردت : لو عكست لكنت أقرب إلى الصواب . فالعمل فى عطلة الأحد هو المستغرب عندنا . لولا أنه فرصتى الوحيدة لكى أقف هنا حيث ترين . وأما اشتغالى فى المطبخ ، فعلى لم أتجاوز به نطاق مهنتى . إذ هو من نوع العلاج لحالة قلق أعانيها وتعاها معى سيدات أخريات من المشتغلات بالأعمال العامة .

« ولما سألتها عن سر هذا القلق — مع استقرار الوضع الاجتماعى للمرأة الغربية — أجابت بأن ذلك القلق لاصلة له بمتاعب الانتقال المفروضة على جيل الطليعة من نسام الشرق ! وإنما هو صدى شعور يبدأ تطور جديد يتوقع حدوثه علماء الاجتماع والفسولوجيا والبيولوجيا فى المرأة العاملة ، وذلك لما لحظوا من تغير بلىء فى كيانها ، لم يثر الانتباه أول الأمر ، لولا ما سجلته الإحصاءات من اطراد النقص فى المواليد بين العاملات . وكان المظنون أن هذا النقص اختياري محض ، وذلك لحرص المرأة العاملة على التخفيف من أعباء الحمل والوضع والإرضاع ، تحت ضغط الحاجة والاستقرار فى العمل . ولكن ظهر من استقراء الإحصاءات أن نقص المواليد للزوجات العاملات ، لم يكن أكثره عن اختيار ، بل عن عقم استعصى علاجه . وبفحص نماذج شتى متنوعة من حالات العقم اتضح أنه فى الغالب لا يرجع إلى عيب عضوى ظاهر ، مما دعا العلماء إلى افتراض

تغير طارىء على كيان الأنثى العاملة نتيجة لانصرافها المادى والذهنى والعصبى — عن قصد أو غير قصد — عن مشاغل الأمومة ، ودنيا حواء ، وتشبهها بمساواة الرجل ، ومشاركته فى ميدان عمله .

« واستند علماء الأحياء فى هذا القرض — نظريا — إلى قانون طبيعى معروف ، وهو أن « الوظيفة تخلق العضو » ومعناها فيما نحن فيه أن وظيفة الأمومة هى التى خلقت فى حواء خصائص مميزة للأنوثة ، لا بد أن تضمر تدريجيا بانصراف المرأة عن وظيفة الأمومة واندماجها فيما نسميه « عالم الرجل » .

« ثم تابع العلماء هذا القرض ، فإذا التجارب تؤيده إلى أبعد مما كان منتظرا ، وإذا بهم يعانون — فى اطمئنان مقرون بشيء من التحفظ — عن قرب ظهور « جنس ثالث » تضمر فيه خصائص الأنوثة التى رسختها الممارسة الطويلة لوظيفة حواء .

« وثارت اعتراضات .. منها : أن كثرةعاملات ينفرن من المقم ويشتهين الولد . ومنها : أن المجتمع الحديث يعترف بالعاملة الأم ويحمى حقها فى العمل ، ويتيح لها بحكم القانون ، فرصة الجمع بين شواغل الأمومة وواجبات العمل . ومنها : أن عهد المرأة بالخروج من دنياها الخاصة لا يتعدى بضمة أجيال ، على حين يبلغ عمر خصائص الأنوثة فيها مالا يحصى من دهور وأحقاب .

« وكان الرد على هذه الاعتراضات : أن اشتهاى الزوجة العاملة للولد يخالطه دائما الخوف من أعبائه ، والإشفاق من أثر هذه الأعباء على طمأنينة مكانها فى محل العمل . ثم إن الاعتراف بالعاملة الأم قلما يتم إلا فى حدود ضيقة ، تحت ضغط القانون . وما أكثر ما يجد أصحاب العمل فرصتهم لتفضيل غير الأمهات . وأما قصر عهد المرأة بالخروج ، فيرد عليه بأن هذا الخروج — على قرب العهد به — قد صحبه تنبه حاد إلى المساواة بالرجل ، وإصرار عنيد على التشبه به ، مما

عجل بيوادر التغيير ، لعمق تأثير فكرة المساواة على أعصاب المرأة ، وقوة رسوخها في ضميرها .

« وما يزال المهتمون بهذا الموضوع يرصدون التغيرات الطارئة على كيان الأنثى ، ويستقرون في اهتمام بالغ دلالات الأرقام الإحصائية لحالات العقم بين العاملات ، والعجز عن الإرضاع لنضوب اللبن ، وضمور الأعضاء المخصصة لوظيفة الأمومة » .

* * *

تلك شهادة « العلم » . . أو شهادة « الفطرة » !

إنها تقول شيئاً واضحاً محدداً . . إن المرأة ينبغي أن تكون « أنثى » . وينبغي أن تتفرغ لوظيفتها الطبيعية الأولى . . الهامة . الخطيرة . المقدسة . ولا تفتن عنها بأية وظيفة أخرى قد تستطيعها ، وقد تتقنها ، وقد تبذل فيها الرجال . . الخ ، ولكنها ليست وظيفتها ! وليس من صالحها هي - كامرأة - أن تستبدل بها وظيفتها كما أنه ليس من مصلحة النوع البشري أن تختل وظائف الجنسين فيه ، أو أن يختل كذلك تركيبهما العضوي ، فوق اختلال تركيبهما النفسي والمصبي !

وتنظيم الإسلام للأسرة قائم على تلك « الفطرة » . . الثابتة التي لا تتبدل إلا بالانحراف . وتلك نتائج الانحراف كما يرويها « العلم » الحايذ ، الذي تشترك فيه الطبيعة مع الطيب !

ولكن المهم أن الإسلام - وهو يجارى الفطرة في تخصيص المرأة لوظيفتها - لم يجعل ذلك - بأي شكل من الأشكال - وسيلة لاستلاب إنسانية المرأة أو تحويرها أو إهانتها . . الإسلام ! نحن نتكلم عن مجتمع يتعامل بالإسلام لا عن أى مجتمع منحرف يسيء فهم الإسلام ، أو يسيء استخدام السلطة التي

منحها للرجل في بعض المواضع ، أو لايحترم روحه ونصوصه التي تقول :
« وعاشروهن بالمعروف » ^(١) وتقول : « بعضكم من بعض » ^(٢) . وتقول « خيركم
خيركم لأهله [أى لزوجته] وأنا خيركم لأهلي » ^(٣) .

ثم إن الإسلام ، وهو يخصص المرأة للأسرة .. لرعاية الإنتاج البشرى ..
لا يضعها هناك لأنه يهمل كيائها أو لايحسب حسابها في تنظيم الحياة البشرية
وتنظيم « المجتمع » ! كلا ! إنه يعهد إليها بصيانة قدس من أقداس الإسلام
والمجتمع الإسلامى . فالأسرة في نظر الإسلام — وكذلك هى في الواقع — هى
الحضن الذى يتربى فيه الطفل ، ويتشرب أخلاق الإسلام وعفائده وشرائعه .
وهذه المهمة الضخمة الخطيرة الهائلة ، التى تترتب عليها كل صورة المجتمع المقبلة
— أى أخطر ما يسعى الإسلام إلى إقامته — موكولة للمرأة ، المتخصصة لها ،
المكفولة الراحة فيها ، ولذلك لا يشغل أعصابها بالمهام الأخرى ، التى يستطيع
الرجل أن يقوم بها ولا يستطيع أن يقوم بسواها ! ولا يشغل أعصابها بإعالة
نفسها وهى تقوم بهذه المهمة الخطيرة المقدسة .. ثم لا يفسد أعصابها وكيانها
بتوجيهها إلى مصارعة الرجل في المجتمع — أو حتى مصاحبته — بالصورة التى
تحولها — كما تقول الطيبية المخلصة لبنات جنسها — إلى جنس ثالث معذب
شقى في طريقه إلى تدمير خصائصه الذاتية !

أما الفراغ الزعوم ، الذى تسمى المرأة الغربية الحديثة إلى ملئه بالعمل تارة ،
وبالنشاط « الاجتماعى » تارة . . والفساد فى المتنديات وأما كن اللهو
و « الاحتفالات » تارة أخرى . . فهو فراغ مفتعل . نشأ أولاً من إقامة نظم
اقتصادية واجتماعية فاسدة ، وتوجيهات نفسية وخلقية فاسدة . تتجه كلها إلى

[٢] سورة آل عمران [١٩٥]

[١] سورة النساء [١٩]

[٣] رواه الترمذى .

تأخير الزواج وتأخير إنجاب الأطفال . ثم تقليل عدد الأطفال .. فينشأ الفراغ ..
 المنافى للفطرة . ونشأ ثانياً من الفطن الخاطئ بأن أى أحد غير الأم يستطيع أن
 يقوم بالتربية ويعنى الأم منها .. فينشأ الفراغ .. المنافى للفطرة !
 إن التربية « بالجملة » فى المحاضن وما أشبهها تخرج أجيالاً شاذة منحرقة ناقصة
 الآدمية .. ثم إنها تشغل فتيات بدور الأمومة الصناعية وهن محرومات من الأمومة
 الحقة ! ثم تقوم بحركة بهلوانية مجنونة غير عاقلة الهدف : تعمل المرأة لتكسب
 لتستطيع الإنفاق على الحاضنة التى تربي لها طفلها فى أثناء العمل ! وفى الطريق:
 يحرم الطفل من أمه الحقيقية ، وتحرم الحاضنة من الأمومة !!
 مجموعة عجيبية من الاختلالات .. لا تحدث إلا فى قمة « الحضارة ! » التى
 يمارسها الغرب فى القرن العشرين !!
 والإسلام - كلمة الله إلى الأرض - حاشا أن يقع فى هذه الاختلالات ،
 لإرضاء مشاعر مجنونة عند مجانين !

* * *

ننتقل الآن إلى القضية الرابعة :
 « خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ، وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء » .
 إنها قضية المجتمع المكون من رجال ونساء . مشتقين فى الأصل من
 النفس الواحدة التى خلقها الله .
 وقد أخذنا جزءاً من هذه القضية فيما سبق حين تعرضنا لعلاقة الجنسين فى
 داخل المجتمع . فالآن نكمل الحديث عنها فيما سوى علاقة الجنس .
 إن تكون المجتمع من الأفراد : من الرجال والنساء ، قضية ثابتة لأنها
 تستند إلى حقيقة ثابتة لا تغيرها تطورات العلم ولا تطورات التاريخ .
 وقد استلزم وجودها وجود علاقات معينة ثابتة بين الفرد وبقية الأفراد .
 أى بين الفرد والمجتمع .

ونبدأ بمناقشة تلك الأسطورة التي زعمها دركايم .. أسطورة «العقل الجمعي» الذي يحكم الأفراد بغير مقتضى فطرتهم ، ويفرض عليهم ما لا يرغبون فيه بطريقة القهر الاجتماعي الذي لا يملك الفرد رده ولا التصرف فيه . إنها أسطورة عجيبة إن لم نقل كذلك خبيثة. فقد انتهى منها كما رأينا إلى أن الأسرة ليست فطرة [أي أن البديل — وهو الفوضى الجنسية — ممكن الحدوث بصورة طبيعية إذا أراد ذلك العقل الجمعي !] والدين ليس فطرة [أي أن البديل — وهو التحلل الديني — ممكن الحدوث بصورة طبيعية إذا أراحه العقل الجمعي] وأن الجريمة ليست ظاهرة اجتماعية معتلة ! وإنما هي ظاهرة اجتماعية طبيعية ومفيدة للمجتمع ! [كتاب قواعد المنهج في علم الاجتماع (ص ١١٨ من الترجمة العربية) : « ومن ثم تكاد تكون الجريمة الظاهرة الوحيدة التي تنطوي بصفة لا تقبل الشك على جميع أعراض الظاهرة السليمة » ص ١١٩ « ولكن معنى ذلك أيضا أننا نؤكد من جهة أخرى أن الجريمة عامل لا بد منه لسلامة المجتمع . وأنها جزء لا يتجزأ من كل مجتمع سليم » !]

إن هذه الأسطورة كلها تقوم على شيء واحد : أن الإنسان الفرد يقوم في أثناء وجوده في « الجماعة » بأعمال قد لا يرضى عنها أو يرغب فيها . بل قد يستكرها إذا خلا لنفسه فيما بعد !

وهذه — ولا شك — حقيقة ! ولكن ما دلالتها ؟

إن هؤلاء السادة « العلماء » الكبار يفعلون عن حقيقة « فطرية » كبيرة ، هي ازدواج الطبيعة الإنسانية^(١) ويفسرون الإنسان دائماً بأحد جانبيه دون الآخر ، ومن ثم يتمحلون الأسباب للوجه الآخر — الموجود دائماً — فيفسرونه بتفسير

(١) انظر فصل « طبيعة مزدوجة » في كتاب الدراسات .

آخر « خارج » كيان الإنسان ! فتارة يكون المادة . وتارة يكون المجتمع .
وتارة يكون ... !

إن من الخطوط المتقابلة في النفس البشرية : الفردية والجماعية . والسلبية
والإيجابية . كلاهما موجود وجودا فطريا في الإنسان . كلاهما أصيل . ليس أحدهما
مفروضا على الإنسان من خارج كيانه . وكلاهما يؤثر فيه . وهو قابل للتأثر من
كلا طرفيه بصورة فطرية ، لا من طرف واحد فحسب .

والذى يجعل الإنسان في المجتمع يقوم بأعمال لا يرضى عنها كفرد ، بل
يستنكرها حين يخلو إلى نفسه ، ليس هو « القهر الاجتماعى » في كل حالة ، وإنما
هو في كثير من الحالات « المشاركة الوجدانية » ! أى الرغبة — الفطرية —
في مشاركة الآخرين ولو على حساب الكيان الفردى ، لفترة من الوقت وليس
كل الوقت !

والذى يهدم دعوى دركايم ، أن القهر الاجتماعى — وهو حقيقة في كثير من
الحالات — لا يستطيع مهما أوتى من قوة وضغط أن يلغى فطرة الفرد . فطرة
الإنسان . وإن كبتها إلى حين . فكل الضغط الذى مارسه الشيوعية لم يستطع
إلغاء النزعة الفردية للتملك ! فاضطرت الشيوعية إلى التراجع ! كما أن « الثورات »
هى التعبير الدائم عن رفض الخضوع للقهر . ومع أن الثورة ذاتها ظاهرة « جماعية »
إلا أنها ولا شك تتجمع من نفوس الأفراد . بل قد تبدأ بفرد واحد تأثر ، يجمع
حوله الآخرين . يجمعهم من داخل فطرتهم . من عدم رضاهم عن القهر .

فالجماعية التى تغلنى أحيانا على الفرد . والسلبية التى تسكت أحيانا على القهر ،
كلاهما نزعة فطرية . ومن ثم تصبح كل الظواهر الاجتماعية فى النهاية فطرية .
سواء كانت سليمة أو معتلة . فالفطرة عرضة للانحراف وعرضة للاعتدال . ومن

اعتدالاتها وانحرافاتنا تنشأ اعتدالات الفرد وانحرافاتنا ، واعتدالات المجتمع كذلك وانحرافاتنا .

« المجتمع » جزء من الفطرة . الفطرة الثابتة . والعلاقة بين الفرد والمجتمع كذلك ثابتة في عمومها . وكونها تقلبت في شتى العصور ذات اليمين وذات الشمال ، فأخذت صورة فردية حادة أو جماعية حادة ، لا يعني أنه ليس لها مقياس من الفطرة ولا أنه مقياس غير ثابت . وإنما يعني فقط أنها — ككل شيء في الفطرة البشرية — قابلة للانحراف كقابليتها للاعتدال .

والقانون الثابت الذي ينبغي أن يحكم علاقة الفرد بالمجتمع ، هو أنها ناشتان معاً من النفس الواحدة . فليس أحدهما « أقدس » من الآخر ، وليس لأحدهما حرمان أكثر من الآخر !

وعلى هذا الأساس تصان حرمان الجميع وحقوق الجميع .

ومن ذلك نشأت — في الإسلام — نظرية الحدود أى العقوبات المحددة من الله . ونشأ كذلك ثبات هذه الحدود .

إن العقوبة في طبيعتها ، وفي ثباتها ، تخضع لهذه الحقيقة الثابتة : وهى أن الرجال الكثيرين والنساء [المكوّنين للمجتمع] منبثون من ذات النفس الواحدة . ومن ثم فحقوقهم « الإنسانية » جميعاً واحدة وحرمانهم واحدة . حرمة الدم ، وحرمة العرض ، وحرمة المال ، حرمان متساوية . وثابتة . لا تغيرها التطورات .

وعقوبات العدوان على حرمان الدم والعرض والمال كذلك عقوبات ثابتة لا تغيرها التطورات .

ومن ثم جاءت في الإسلام عقوبات القتل [وما دونه من جراح] والزنا

والسرقة . والإفساد فى الأرض الذى يشمل الجرائم السابقة جميعا ويزيد عليها فتنه
الناس فى أمنهم أو عقيدتهم .

أما عقوبة الردة فهى مرتبطة بالمقيدة فى الله . وهى عنصر كذلك دائم وثابت
فى حياة البشرية .

وقد تحدث كثيرون عن « التطور » فى النظر إلى العقوبة ، وتحذلق كثيرون
وهم يشيرون إلى أبحاث علم النفس الحديث — والتحليل خاصة — فى طبيعة
الجريمة ، وأبحاث علم الاجتماع ، وعلوم كثيرة أخرى تبحث فى هذا الميدان . .
تحدثوا كثيرا وتحذلقوا كثيرا . . وقالوا عن العقوبات الإسلامية
جهالات كثيرة !

قسوة . رجعية . تأخر . عدم احترام إنسانية الفرد . النظرة الانتقامية للنظرة
العلاجية . . الخ . . الخ .

وفى كتاب « الإنسان بين المادية والإسلام » فصل كامل عن الجريمة
والمقاب . وفى كتاب « قبسات من الرسول » فصل آخر بعنوان « ادرءوا
الحدود بالشبهات » . ولا أملك هنا إلا تلخيص الفكرة فى مسطور .

إن كل « التطور » « والتقدم » « والتحضر » لم يستطع أن يضيف جديداً
لفكرة الإسلام ! بل لم يصل بعد إلى عدالة الإسلام ، ونظرته التربوية والتوجيهية .

إن الإسلام لا يبدأ بالعقوبة !

ولكن يبدأ بوقاية المجتمع من أسباب الجريمة !

ثم بعد ذلك — بعد أن يهيئ الوقاية المطلوبة . بعد أن لا يعود هناك دافع
مقبول للجريمة — يأخذ فى تطبيق العقوبة !

ومع ذلك — فاحتياطاً من عدم التأكد من استحقاق المتهم للعقوبة استحقاقاً
كاملاً — يقول : ادرءوا الحدود بالشبهات ، أى : يفسر الشك فى صالح المتهم !

ويقول : « لأن يخطئ الإمام بالعفو خير من أن يخطئ بالعقوبة (١) » !

فأية عدالة . . ! وماذا أضاف التطور والتقدم والتحضر إلى تلك القمم العالية . بل ماذا يمكن أن يضيف ؟ ! بل ماذا بلغ ، وماذا يمكن أن يبلغ ؟ !

« روى أن غلاما لابن حاطب ابن أبي بلتعة سرقوا ناقة لرجل من مزينة ، فأتى بهم عمر ، فأقروا ، فأمر كثير بن الصلت بقطع أيديهم ، فلما ولى رده . ثم قال : أما والله لولا أنى أعلم أنكم تستعملونهم وتجميعونهم حتى إن أحدهم لو أكل ما حرم الله عليه حل له ، لقطعت أيديهم . ثم وجه القول لابن حاطب ابن أبي بلتعة فقال : وأمين الله إذ لم أفعل ذلك لأغرمك غرامة توجعك ! ثم قال : يامرني بكم أريدت منك ناقتك ؟ قال : بأربعمائة . قال عمر لابن حاطب : اذهب فأعطه ثمانمائة » !

ذلك هو الإسلام ! إنه لم يوقع العقوبة على السارق — حين رأى أن « المجتمع » هو الذى يدفعه إلى السرقة — بل وقع العقوبة فى الواقع على هذا المجتمع الظالم ممثلا فى صاحب رأس المال ! وذلك قبل التشديق بالبحوث النفسية والبحوث الاجتماعية والاقتصادية بأكثر من ألف عام !

وعقوبات الإسلام كلها منظور فيها هذه النظرة . وقاية المجتمع أولا من أسباب الجريمة . بالتشريع والتوجيه معا . ثم النظر فى كل حالة مفردة للتأكد من دوافع الجريمة فيها . ودرء العقوبة بالشبهة .

والمهم هنا أن تثبت أن هذه الحدود ثابتة ، لأنها ترتكز على عوامل ثابتة . مع ما فيها من « المرونة » الإسلامية التى تجعلها تنسج لجميع الحالات ، وتردها إلى مقياس العدالة الثابت فى جميع الأحوال .

(١) حديث ذكره صاحب مصابيح السنة فى الصحاح .

وقد مر بنا من قبل في الحديث عن القضية الثانية : قضية وحدة البشرية وأخوتها ، كلام يدخل في قضية الفرد والمجتمع ، فيحسن أن نذكر به في ظل القضيتين المتداخلتين في حقيقة الأمر :

إن علاقة المجتمعات — الناشئة من نفس واحدة — ليست علاقة الخصام والحرب :

« وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا »^(١) فالهدف الأخير هو التعارف . هو السلم الذي يدخل فيه الناس كافة . التعارف بكل الوسائل التي تؤدي إليه . والحرمان تصان لجميع الناس لا لطائفة دون طائفة ولا لفرد دون فرد . « من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا . . ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا »^(٢) [وهو كذلك مكتوب على المسلمين]

و ضمانات التحقيق و ضمانات العدالة في القضاء تشمل كل أبناء النفس الواحدة أيا كان لونهم أو دينهم أو شعبهم أو قبيلتهم . وأيا كانت العلاقة بينهم وبين المسلمين . علاقة حرب أو سلام . وقد مرت بنا الآيات التي نزلت لنصفه الرجل اليهودي . والتوجيه العام : « ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى »^(٣)

* * *

تلك هي الأمور الثابتة في تشريعات الإسلام وتوجيهاته ، وتنظياته للحياة البشرية .

وهي ثابتة لأنها تقوم على جوانب ثابتة في كيان الإنسان ، لا يغير منها شيئا كل التطورات العلمية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والنفسية .

(٢) سورة المائدة [٣٢]

(١) سورة الحجرات [١٣]

(٣) سورة المائدة [٨]

إنها أعمق في الفطرة من كل تطور . وأثبت من كل تغيير ..
ولا يجوز أن يخذعنا أنها لا تأخذ هذه الصورة الثابتة في الواقع البشرى ..
فتفسير ذلك كامن في انحرافات الفطرة لا في تطورها .
والفرق بين الانحراف والتطور يتبين من النتائج التي يؤدي كل منهما إليها .
التطور — الذى يتمشى مع الفطرة — يؤدي إلى نتائج نافعة صالحة .
أما الانحراف — الذى يسير ضد اتجاه الفطرة — فيؤدى إلى الأمراض النفسية
والاجتماعية . والعصبية والعقلية .. الخ . وإلى الدمار .
وقد قالت لنا شهادة القرن العشرين ما فيه غناء ؛ فقد بينت لنا بجلاء ما نشأ
عن انحراف الفطرة في الأمور الثابتة التي لا تقبل التطور . وبخاصة في علاقات
الجنس ومقاييس الأخلاق ا

إلى هنا كنا نتحدث عن الجانب الثابت من الكيان البشرى، وعن التشريع
الإسلامى الذى يقابله ويغطيه ..
والآن ننقل إلى الجانب المتطور في حياة الإنسان، لنرى كيف يواجهه الإسلام .
إن « صورة » الحياة البشرية تتغير تغيرا واسع المدى في كل حين نتيجة
الاحتكاك الدائم بين العقل البشرى والكون المادى .. وينشأ عن ذلك تنظيمات
جديدة وأحوال .

وقد بينا في الفقرات السابقة أن هذا التغير — الذى نصفه بأنه واسع المدى —
لا يشمل جوانب معينة من الكيان البشرى والحياة البشرية ، لأنها تتركز
إلى أسس عميقة في الفطرة غير قابلة للتغير .. إلا بالانحراف الذى يصيبها بأشد
الأضرار ، ويعرضها للدمار . فالآن نقول إنه يشمل كل الجوانب الأخرى
في الإنسان .

يشمل التقدم المادى والعلمى وتطور أساليب الإنتاج .
ويشمل « صورة » المجتمع .. هل هو مجتمع رعى . أو زراعى . أو صناعى .
أو ذرى .. أو ..

ويشمل بالتالى اقتصاديات هذا المجتمع . وطبيعة الروابط والعلاقات بين
المالكين وغير المالكين .

كما يشمل الصورة السياسية للمجتمع . أى شكل الحكومة وتنظيماتها .
وهذه الأمور كلها مرتبط بعضها ببعض ، وإن لم يكن — كما أثبتنا من
قبل — ترابط السببية المباشرة . وإنما ترابط المواقبة والمصاحبة والتأثير المتبادل .
ولكنها كلها متغيرة .. هذا هو الطابع الذى يشملها جميعاً .

العلم يكتشف ويخترع على الدوام . ولم يكف عن هذه المهمة أبداً منذ مولده
إلى هذه اللحظة . فهو ينمو نماء دائماً — إلا فى فترات الانحراف حين يخمل
ويعقم ويكف عن التجدد — ويضيف دائماً حصيلة جديدة من المعرفة .

وباختراعاته واكتشافاته يطور الآلات والعدد والأدوات .. أى أساليب
الإنتاج . وتلك — كما رأينا من كلام جوليان هكسلى — فطرة . ولكن
« الصورة » التى تؤدى إليها هذه الفطرة متغيرة على الدوام .

وحين تتطور أساليب الإنتاج تنشأ نظم اقتصادية جديدة . وصورة جديدة
من المجتمع . وصورة جديدة من الحكومة .. ويسير كل ذلك على سنة النمو
الفطرية فى كيان الإنسان .

ولكن .. لا ينبغي أن ننسى أن إنشاء نظم اقتصادية جديدة لا يتوقف
حتماً على تغير أساليب الإنتاج كما زعم التفسير المادى للتاريخ . فقد رأينا كيف
أنشأ الإسلام نظاماً اقتصادياً متفرداً ، غير مسبوق من قبل ، وهو فى الوقت ذاته
غير قائم على أى ضرورة اقتصادية ولا على أى تطور فى أساليب الإنتاج !
وكذلك أنشأ صورة جديدة للمجتمع ، وصورة جديدة للحكومة ..

إنما يحدث — في المعتاد — أن تتواكب التطورات كلها وتتصاحب . .
وينشأ عنها تغيرات دائمة في صورة الحياة البشرية . وهذا هو الذي نناقشه في هذه
الفقرة ، لنرى موقف الإسلام من هذه التطورات .

* * *

كما واجه الإسلام الجانب الثابت من الكيان البشري بتشريعات وتوجيهات
تناسبه وتتلاقى معه ، بحيث ينطبقان انطباقاً كاملاً في كل لحظة [فيما عدا حالات
الانحراف بطبيعة الحال : حيث تفترق الصورة المطلوبة عن الصورة الواقعة بسبب
الانحراف لا بسبب التطور . وينبغي في تلك الحالة إعادة الأمر إلى وضعه الصحيح] . .
كذلك يواجه الإسلام الجانب المتطور بتشريعات وتوجيهات تناسبه وتتلاقى معه ،
بحيث ينطبقان انطباقاً كاملاً في كل لحظة . . ما عدا حالات الانحراف !

إن عملية النمو العلمى والمادى ، والاقتصادى والاجتماعى والسياسى ، عملية
فطرية . والتغير الدائم فيها فطرى وطبيعى . ولكن ليس معنى هذا أن كل
تغير يحدث يكون طبيعياً وملأماً للفطرة ! فالفطرة عرضة دائماً للانحراف حين
يساء توجيهها [أو حين تترك بلا توجيه صالح !] وعندئذ تنمو حقيقة ، ولكنها
تنمو نمواً منحرفاً . كالطفل الذى ينمو بساق معوجة . إنه ينمو — كما تقتضى
الفطرة أن ينمو — ولكن من يقول إن نموه سليم ؟

إنهما أمران معاً في ذات الوقت : النمو . . واستقامة النمو على الفطرة . وهذا
ما يراعيه الإسلام !

* * *

بيننا من قبل في فصل « الثابت والمتغير في كيان الإنسان » حقيقة هامة
نحتاج هنا إليها حاجة شديدة ، هى أنه — حتى في الجانب المتغير من الإنسان —
تتغير « الصورة » ولا يتغير « الجوهر » . ومؤدى ذلك أن « التطور » لا يكون

سائباً منفلتاً من كل رباط ، يتجه بحسب هواه ، أو بحسب ما تقوده الظروف .
إنما ينبغى أن يكون له رباط من الفطرة . رباط يحمل له هدفاً صالحاً راشداً بانياً
يتفق مع اتجاه الفطرة السوية . رباط يمنع الخلل والانحراف في أثناء عملية
النمو الفطرية .

التقدم العلمى تدفعه الرغبة الفطرية في المعرفة . والعقل البشرى يكشف
ويخترع بمقدار ما يوفقه الله ويفتح عليه من طاقة المعرفة . ولكن التطبيق العلمى
لحقائق العلم المحايدة . . ليس أمراً محايداً ! فالتطبيق يمكن أن يتجه إلى الخير ،
ويمكن أن يتجه إلى الشر . والفطرة السوية تستخدم العلم في سبيل الخير فقط ،
ولا تستخدمه في سبيل الشر . لأن الشر لا يخدمها .

والنمو الاجتماعى والاقتصادى والسياسى نموفطرى . ولكن له وجهين
متقابلين . أو وجوهاً شتى تدرج تحت اتجاهين . أحدهما للخير والآخر
للشر . والفطرة السوية تنمو في سبيل الخير وتأتى النمو المنحرف في سبيل الشر .
والنمو النفسى كذلك .

كل حركات النمو هذه فطرية ، فينبغى أن تحكمها الفطرة السليمة . ومن
ثم ينبغى أن يكون هناك «إطار عام» يشمل عملية النمو ، ويمنعها من الانحراف .
وذلك بالضبط ما يصنعه الإسلام !

* * *

إن الإسلام كلمة الله النهائية للبشرية : « اليوم أكملت لكم دينكم ،
وأتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الإسلام ديناً »^(١) . ولم يكن لجمع الجزيرة
العربية وحدها . ولا لعهد الرسول وحده صلى الله عليه وسلم . ولا لأى بيئة أو
جيل محدد على وجه الأرض .

(١) سورة المائدة [٣] .

وإنما للبشرية كافة . وفي جميع أعصرها : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين »
و « العالمين » لفظ يشمل الزمان والمكان على أقصى اتساع . بلا حدود !
لذلك لم يضع الإسلام — في الأمور المتغيرة — أحكاما تفصيلية .
لقد وضع التشريعات التفصيلية الثابتة في الأمور الثابتة في أعماق الفطرة .
التي لا تتغير . أى لا ينبغي أن تتغير . لأن كل تغير فيها هو انحراف ضار بحياة
البشرية [راجع شهادة القرن العشرين !]
أما الأمور المتغيرة — ولأن مبادئ الشريعة العامة تحيط بها وتشملها —
فلم ترد فيها أحكام تفصيلية عرضة لأن تتحطم عند أول نمو يحدث في المجتمع . .
وهو حادث لا محالة !

لو وضع تشريعات اقتصادية تفصيلية ثابتة للمجتمع الرعوى القبلى ، لحطمتها
النمو الزراعى ، ثم النمو الصناعى ، وجعلها غير صالحة للاستعمال . ولما كان ذلك
في الوقت نفسه قيذا يعوق المجتمع عن النمو الفطرى الصحيح .
ولو وضع صورة محددة لشكل الحكومة ، مفصلة على قد حكومة « المدينة »
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، أو على قد الجزيرة العربية القريبة العهد بالنظام
القبلى ، لما صلحت هذه الحكومة لمجتمع الجزيرة العربية ذاته بعد جيل واحد من الزمان ،
بعد الفتوح والامتداد ، والاحتكاك بشتى النظم والحضارات ، ونمو الحاجات . .
وحاشا لله أن يكون نظامه الدائم عرضة لهذه الاضطرابات ..
وإنما كان موقف الإسلام من هذا الأمر ، هو موقفه في كل أمر ..
المطابقة الكاملة مع الفطرة !

« إطار » ثابت يسمح بكل أنواع النمو الفطرى الصحيح . وأسس عامة
تحدد الاتجاه وتعين الطريق وتمنع الانحراف . وتسمح بأشكال متعددة تقوم كلها
على القواعد الكلية والمبادئ الثابتة ، كما تقوم على الخصائص المميزة للنظام
الإسلامى ، التي تفرقه وتميزه عن الأنظمة التي وضعها البشر لأنفسهم .

وسرى ، بشيء من التفصيل ، كيف كان موقف الإسلام من النمو العلمى ، والنمو الاقتصادى والاجتماعى والسياسى . والنمو « الحضارى » على وجه الإجمال .

* * *

فأما النمو العلمى ، فلم يكن القرآن — كما يحلو لبعض ذوى النوايا الطيبة فى هذه الأيام أن يتصور! — لم يكن ليحوى « نظريات » علمية ، فى الطبعة والكيمياء والفلك والذرة والصواريخ . وليس من شأنه أن يفعل !!
إنما شأنه أن يوجه النمو العلمى بما ينفع القطرة ويلائمها . . وذلك ما حدث بالفعل .

لقد أشار القرآن إلى طاقة المعرفة : « وعلم آدم الأسماء كلها » (١) وأشار إلى وجوب التعلم : « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » (٢)
ثم أوجب تدبر آيات الله فى الكون والتعرف عليها : « إن فى خلق السماوات والأرض ، واختلاف الليل والنهار ، والفلك التى تجري فى البحر بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها ، وبث فيها من كل دابة ، وتصريف الرياح ، والسحاب المسخر بين السماء والأرض ، لآيات لقوم يعقلون » (٣)

وأوجب المشى فى الأرض والبحث عن رزق الله فيها : « هو الذى جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » (٤)
وأعلم الإنسان — فى ظل هذا التوجيه كله — أن السماوات والأرض — بما تحويان من موجودات وطاقات — مسخرة للإنسان بأمر الله : « وسخر لكم ما فى السماوات وما فى الأرض جميعاً منه » (٥) . فعليه إذن أن يسعى إلى تحقيق

(١) سورة البقرة [٣١] سورة العلق [١ — ٥] (٢) سورة البقرة [١٦٤]

(٤) سورة الملك [١٥] (٥) سورة الجاثية [١٣]

هذا التسخير بالفعل : بالعلم [التعرف على قوانين الكون التي يسيرها الله بمقتضاها]
والتطبيق [المشى فى مناكب الأرض والأكل من رزقه] .

ومن تلك النقطة . من هذا التوجيه . انطلق العقل المسلم يرتاد الكون .
العقل الذى كان فى جاهلية العرب لا يتجه إلى العلم إطلاقاً .. كل همهم أن
ينظم شعراً جزلاً مصقولاً رصيناً ، يضمه على الأكثر بعض « الحكم » النظرية ..
انطلق فى عالم الواقع ينشئ أكبر حركة علمية فى تاريخ الأرض إلى ما قبل العصر
الحديث .. ويكفى أن يكون هو الذى أنشأ المذهب التجريبي الذى تقوم عليه كل
فتوحات العصر الحديث ! :

يقول « بريفولت » فى كتاب « بناء الإنسانية » Making of Humanity :
« لقد كان العلم أهم ما جادت به الحضارة العربية (١) على العالم الحديث ،
ولكن ثماره كانت بطيئة النضج .. إن العبقورية التى ولدتها ثقافة العرب فى
أسبانيا ، لم تنهض فى عنفوانها إلا بعد وقت طويل على اختفاء تلك الحضارة
وراء سحب الظلام ؛ ولم يكن العلم وحده هو الذى أعاد إلى أوروبا الحياة . بل
إن مؤثرات أخرى كثيرة من مؤثرات الحضارة الإسلامية بعثت باكورة أشعها
إلى الحياة الأوروبية . فإنه على الرغم من أنه ليس ثمة ناحية واحدة من نواحي
الازدهار الأوروبى إلا ويمكن إرجاع أصلها إلى مؤثرات الثقافة الإسلامية بصورة
قاطعة ، فإن هذه المؤثرات توجد أوضح ما تكون ، وأهم ما تكون ، فى نشأة
تلك الطاقة التى تكون ما للعالم الحديث من قوة متميزة ثابتة ، وفى المصدر القوى
لازدهاره : أى فى العلوم الطبيعية ، وروح البحث العلمى .

(١) يقصد الحضارة الإسلامية كما قال فيما بعد . ذلك أن التاريخ لم يعرف للعرب حضارة
متميزة ولا بالإسلام . كما أن الحضارة الإسلامية لم تكن قط حضارة للعرب كجنس . لأنها كانت
نتاج الإسلام ذاته من جميع العناصر المسلمة التى دخلت فى الإسلام . وهى تحمل طابع الإسلام
لا طابع العرب . والعرب عنصر واحد من العناصر الكثيرة التى صنعت هذه الحضارة .

« وإن ما يدين به علمنا لعلم العرب ليس فيما قدموه إلينا من كشوف مدهشة لنظريات مبتكرة . بل يدين هذا العلم إلى الثقافة العربية [يقصد الإسلامية !] بأكثر من هذا : إنه يدين لها بوجوده نفسه . فالعلم القديم - كما رأينا - لم يكن للعلم فيه وجود . وعلم النجوم عند اليونان ورياضياتهم كانت علومها أجنبية ، استجلبوها من خارج بلادهم ؛ وأخذوها عن سواهم ، ولم تتأقلم في يوم من الأيام ، فتمتزج امتزاجا كلياً بالثقافة اليونانية . وقد نظم اليونان المذاهب وعمموا الأحكام ووضعوا النظريات . ولكن أساليب البحث في دأب وأناة ، وجمع المعلومات الإيجابية وتركيزها ، والمناهج التفصيلية للعلم ، والملاحظة الدقيقة المستمرة ، والبحث التجريبي . كل ذلك كان غريباً تماماً عن المزاج اليوناني . أما ما ندعوه « العلم » فقد ظهر في أوربا نتيجة لروح من البحث جديدة ، واطرق من الاستقصاء مستحدثة ، من طرق التجربة والملاحظة والمقاييس ، ولتطور الرياضيات إلى صورة لم يعرفها اليونان . وهذه الروح ، وتلك المناهج العلمية ، أدخلها العرب إلى العالم الأوربي (١) »

ويقول المؤلف نفسه :

« وإن « روجريكون » درس اللغة العربية والعلم العربي في مدرسة « أ كسفورد » على خلفاء معلميه العرب في الأندلس . وليس « روجريكون » ولاسميه « فرنسيس بيكون » الذي جاء بعده ، الحق في أن ينسب إليهما الفضل في ابتكار المنهج التجريبي ، فلم يكن روجريكون إلا رسولا من رسل العلم والمنهج الإسلاميين إلى أوربا المسيحية . وهو لم يعمل قط من التصريح بأن تعلم معاصريه لغة العربية وعلوم العرب هو الطريق الوحيد للمعرفة الحقة . والمناقشات التي دارت حول واضع المنهج التجريبي هي طرف من التحريف الهائل لأصول (١) عن كتاب « تجديد الفكر الديني في الإسلام » تأليف محمد إقبال وترجمة عباس

عمرد ص ١٤٩ - ١٥٠ .

الحضارة الأوربية . وقد كان منهج العرب في عصر «بيكون» قد انتشر انتشارا واسعا ، وانكب الناس في لهف على تحصيله في ربوع أوروبا .
« ومن أين استقى « روجريكون » ما حصله من العلوم ؟

« من الجامعات الإسلامية في الأندلس . والقسم الخامس من كتابه (Cepus Majus) الذى خصصه للبحث في البصريات ، هو في حقيقة الأمر نسخة من كتاب المناظر لابن الهيثم (١) .

ويقول دربير الأستاذ بجامعة نيويورك في كتابه « النزاع بين العلم والدين :
« تحقق علماء المسلمين من أن الأسلوب العقلى النظرى لا يؤدى إلى التقدم ؛
وأن الأمل في وجدان الحقيقة يجب أن يكون معقودا بمشاهدة الحوادث ذاتها .
ومن هنا كان شعارهم في أبحاثهم الأسلوب التجريبي والدستور العملى الحسى .

« وإن نتائج هذه الحركة العملية تظهر جلية في التقدم الباهر الذى نالته الصنائع في عصرهم ، وإنا لندهش حين نرى في مؤلفاتهم من الآراء العلمية ما كنا نظنه من نتائج العلم في هذا العصر . ومن ذلك أن مذهب النشوء والارتقاء للكائنات العضوية — الذى يعتبر مذهبا حديثا — كان يدرس في مدارسهم . وقد ذهبوا فيه إلى أبعد مما وصلنا إليه . وذلك بتطبيقه على الجوامد والمعادن (٢) . . . وقد استخدموا علم الكيمياء في الطب ، ووصلوا في علم الميكانيكا إلى أنهم عرفوا وحددوا قوانين سقوط الأجسام . وكانوا عارفين كل المعرفة بعلم الحركة . ووصلوا في نظريات الضوء والإبصار إلى أن غيروا رأى اليونانى القائل بأن الإبصار يحصل بوصول شعاع من البصر إلى الجسم المرئى ، وقالوا بالعكس . وكانوا يعرفون نظريات انعكاس الأشعة وانكسارها . وقد اكتشف « الحسن ابن الهيثم » الشكل المنحنى الذى يأخذه الشعاع في سيره في الجو .

(٢) راجع الهامشة في ص ٣٩

(١) المصدر السابق ص ١٤٨ .

وأثبت بذلك أننا نرى القمر والشمس قبل أن يظهر حقيقة في الأفق ، وكذلك نراها في المغرب بعد أن يغيبا بقليل (١) ،

* * *

وهذا يكفي لإثبات طبيعة الحركة العلمية التي نشأت في ظل الإسلام ، والتي حوى القرآن «إطارها» التوجيهي، ولم يكن ليحوى تفاصيلها لأنها متغيرة على الدوام. إنما مهمنا فيها أن نشير إلى أن الإسلام كان يوجه الحركة العلمية في طريق الخير ، ويعصمها من الانحراف الذي يمارسه العلم في ظل الحضارة الغربية ، حيث تستغله الشياطين في إفساد أخلاق الأمم والأفراد ، وتدمير مقدساتهم ، وحل روابطهم وإشاعة التفاهة في نفوسهم ، بتأثير السينما والإذاعة والتلفزيون والصحافة . . ثم يستغل في إنتاج الدمار على نطاق واسع ، بينما العالم يهدده الفناء بالجوع ، والطاقة الذرية — التي تستخدم للدمار — هي وحدها — في الوقت الحاضر — التي كان يمكن أن تزيد إنتاجية الأرض من الغذاء لسد الأفواه الجائعة المسكينة !

* * *

وفي النمو الاجتماعي والاقتصادي والسياسي كذلك . .
إطار عام يسمح بانفساح الصورة . ولكنه لا يسمح بانحراف الصورة !
أشار القرآن إلى نمو « الأمة » الإسلامية من قبائل متفرقة متناحرة إلى « أمة » موحدة المهدف مترابطة الكيان :

« واءتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا . واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم ، فأصبحتكم بنعمته إخوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها . كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون (٢) »
وأشار إلى مقومات هذه الأمة ، وأسس حياتها وخصائص نظامها .

(١) عن كتاب الإسلام دين العلم الخالد لفريد وجدى .

(٢) سورة آل عمران [١٠٣]

« كسبتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتؤمنون بالله (١) »

« ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
وأولئك هم المفلحون (٢) »

« وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان (٣) »

« يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله والرسول وأولى الأمر منكم (٤) »

« إنما المؤمنون إخوة (٥) »

« وأمرهم شورى بينهم (٦) »

« وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا (٧) »

« وأن احكم بينهم بما أنزل الله ، ولا تتبع أهواءهم (٨) »

« ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون (٩) »

« فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في أنفسهم
حرجاً مما قضيت ، ويسلموا تسليماً (١٠) »

ثم لم يحدد « صورة » الأمة كيف تكون . تكون مرة مجتمعاً رعوياً .
ومرة مجتمعاً زراعياً . ومرة مجتمع مدينة ، ومرة مجتمع تجار . أو صناع . ومرة ..

[١] سورة آل عمران [١١٠]

[٢] سورة آل عمران [١٠٤]

[٣] سورة المائدة [٢]

[٤] سورة النساء [٥٩]

[٥] سورة المجرات [١٠]

[٦] سورة الشورى [٣٨]

[٧] سورة الحجر [٧]

[٨] سورة المائدة [٤٩]

[٩] سورة المائدة [٤٤]

[١٠] سورة النساء [٦٥]

ومرة . . لا يقيّد المجتمع في نموه بصورة معينة ، ولا يحد عائداً واحداً يعوقه عن النمو ، إنما يحد دائماً توجيهات توجهه في عملية النمو وتمنعه من الانحراف .

ثم يشهد التاريخ أن النمو الاجتماعى والحضارى فى المجتمع الإسلامى قد بلغ الذروة — فى عصره — فلم يأل المسلمون جهداً فى الاستفادة بكل التنظيمات الإدارية التى وجدوها عند الأمم المفتوحة . ولا الحصيلة الحضارية التى وجدوها عندهم سواء فى مصر أو الشام أو فارس ، فيما لا يعارض عقيدتهم وتصورهم الخاص لغايات الحياة الإنسانية . كما اطلعوا على أسس الحضارات الرومانية والإغريقية والهندية ، واقتبسوا بحرية كل ما لا يتعارض مع الأصل الذى ابتغى الله ليقروه فى الأرض ، جاعلين عقيدتهم وتصورهم الميزان الذى يقبلون على أساسه ما يقبلون ويرفضون ما يرفضون .

وقد كان المجتمع الإسلامى — رغم كل ما أصابه من تدهور لأسباب مختلفة — قمة عالية أيام الحروب الصليبية نشأ من احتكاك الصليبيين بها كل ما حدث من تقدم فكرى واجتماعى وحضارى فى الغرب الحديث ، بشهادة من مرت شهادتهم من الكتاب الغربيين .

أما النمو الاقتصادى فقد وضع القرآن له إطاراً ثابتاً ، ثم تركه ينمو بحرية داخل الإطار ، دون أن يضع له صورة معينة ، أو يعوقه بقيد واحد عن النمو الصالح الرشيد .

النظرية العامة للاقتصاد الإسلامى تقوم على أساس أن الله سبحانه استخلف الإنسان — كنوع — فى الأرض ، وأن المال فيها مال الله ، والجماعة الإنسانية مستخلفة فيه ، وفق شروط الله الواردة فى شريعته ، سواء فى صورة مبادئ

كلية أو تشريعات جزئية - والأولى هي الأكثر - وأن الفرد موظف في هذا المال ، تقوم وظيفته فيه على أساس للملكية الفردية لجانب من هذا المال مقابل جهد يبذله ، وبشرط حسن التصرف في هذه الملكية - بما يعود على نفسه وعلى الجماعة كلها بالخير ، وفي حدود شروط الله التي بدونها لا يتحقق الخير . فإن هو سفه وأساء استخدام حق الملكية قيد حق التصرف ، وعاد حق التصرف هذا إلى الجماعة ، صاحبة الحق الأول المستمد من خلافتها عن الله في الأرض . وهذا لا يخل بقاعده الملكية الفردية التي يقوم عليها نظام الإسلام كله - لا النظام الاقتصادي وحده - ولكنه فقط يحيط هذه القاعدة بالقيود التي تكفل حسن التصرف في هذه الملكية ، ويحفظ للجماعة حقها المقرر في مال الأفراد بالزكاة وغيرها من التكاليف بقدر حاجة الأمة وبحسبها ، مع الإبقاء على ملكية الأفراد ، فيما عدا بعض الموارد العامة التي تبقى ملكية عامة :

« وآتوهم من مال الله الذي آتاكم » (١)

« ولا توتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما » (٢)

ثم يجعل هناك قاعدة عامة لتوزيع المال في الجماعة :

« كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم » (٣)

فلا ينبغي أن تحتكره أيدي الأغنياء في أية صورة . يجب أن توزع ملكيته في الأيدي الكثيرة كي تتداوله ، كي تتم دورة المال الطبيعية في أيدي أكبر عدد من الأمة .

وهناك حق المعوزين والمحرومين ، تتقاضاه الجماعة حقاً مفروضاً ، وتوزعه على المحتاجين إليه :

(٢) سورة النساء [٥]

(١) سورة التوب [٣٣]

(٣) سورة الحشر [٩]

« وفي أموالهم حق للسائل والمحروم » (١)

هو حق الزكاة . ووراء التكاليف الطارئة التي يؤخذ بحسبها كلما وجدت من أموال الأغنياء .

ثم هناك قواعد لكسب المال والتعامل فيه . فلا يحىء هذا الكسب ، ولا يتم هذا التعامل بطريقة فيها مضارة من أى وجه لفرد أو أكثر في الجماعة . ومن ثم يحرم الغصب والنهب والسرقة والنش والاحتيال . كما يحرم الربا وهو أبشع هذه الوسائل جميعاً :

« يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله واذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين . فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله . وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون » (٢) . « الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس . ذلك بأنهم قالوا : إنما البيع مثل الربا . وأحل الله البيع وحرم الربا . فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وأمره إلى الله . ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون . يمتنع الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم » (٣)

وهناك أمر بالمعاونة « النظيفة » . « فإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ، وأن تصدقوا خير لكم إن كنتم تعلمون » (٤) .

تلك قواعد عامة . وذلك هو الإطار الذي ينمو فيه الاقتصاد الإسلامى بلا عائق . . إلا العوائق التي تمنع الانحراف .

(١) سورة التباريات [١٩]

(٢) سورة البقرة [٢٨١]

(٣) سورة البقرة [٢٧٥ - ٢٧٦]

(٤) سورة البقرة [٢٨٠]

ولقد نما الاقتصاد الإسلامى فى ظل هذه المبادئ العامة نموا مطردا من الرعى إلى الزراعة إلى التجارة إلى الصناعة [البسيطة] إلى تداخل هذه الأنواع جميعاً فى وقت واحد . ونما معه الفقه الإسلامى فى جوانب « المعاملات » نموا هائلا حتى كون ثروة تفخر بها البشرية . وفى الوقت ذاته حالت تلك المبادئ العامة دون كثير من الانحرافات التى أصابت الاقتصاد الغربى . فحالت دون الإقطاع فى صورته الأوربية البشعة التى كانت تستعبد الفلاح للأرض ، وهوى السيد الذى كانت تجتمع فى يده فى وقت واحد السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية . . . مما لم يكن له مثيل فى الإسلام . وكان قينا أن يحول دون بشاعات الرأسمالية لو بقى حياً عاملا فى الأرض ، ولم توجه إليه الضربات القاصمة من كل مكان ، ولم يتهاون أهله فيه كما حدث فى القرون الأخيرة على وجه التحديد .

وهنا قد يبدو لبعض الناس أن الإسلام - وهو يحرم الربا - يضع قيوداً على « النمو » الاقتصادى ، تمنع التقدم والانطلاق . . . وقد كانت تلك الشبهة تلذع بعض المسلمين فى مبادئ هذا القرن فيسعون إلى الاعتذار عن الإسلام فى هذا الأمر ! أو يسعون إلى الإفتاء بجواز الربا للضرورة أو جوازه لأنه اليوم شيء آخر غير النهى عنه فى القرآن ! وما زالت الشبهة تلذع بعض المسلمين حتى اليوم فيصنعون هذا وذاك !

ولا نحتاج - فى هذا العصر خاصة - أن نطيل الحديث فى ويلات الرأسمالية ، وهى النظام الذى يقوم على الربا أساساً ، ويضيف إليه أو ينتهى إلى الاحتكار .

إن بشاعات الرأسمالية الربوية غنية عن البيان . وقد قال فيها أعداؤها - بل أصدقائهم - ما فيه الكفاية . ولا يطلب عاقل من الإسلام أن يبيح الأدوات التى تسبب فى كل هذا الظلم وكل هذا الدمار !

أما كيف يدار الاقتصاد المسلم بغير الربا في ظل التقدم الصناعي فبحث متخصص لا تتعرض له هنا . وقد ألف فيه بعض العلماء المسلمين . فألف السيد أبو الأعلى المودودي أمير الجماعة الإسلامية بباكستان ثلاثة بحوث رئيسية : « أسس الاقتصاد الإسلامي » و « الربا » و « ملكية الأرض في الإسلام » . وألف سيد قطب كتاب « العدالة الاجتماعية في الإسلام » . ونشر غيرهما بحوثا متفرقة عن الموضوع في أولها بحوث الأستاذ عيسى عبده إبراهيم في صحف شتى ، وما زال الأمر متسعا لمزيد من البحث . . ولكن الأمر الذي ينبغي أن يستقر في أذهاننا بداية أنه لا يمكن أن يحرم الله شيئا فيه مصلحة للناس لا تتحقق بغيره . وقد أثبت التطبيق العملي صدق ذلك مرة بعد مرة . وكلما تقدم العلم وتقدمت تجارب البشرية [وانحرافاتهما] ظهرت أسباب كانت مجهولة ، توجب تحريم ما حرم الله ! ثم بعد ذلك على المسلمين أن يستنبطوا النظم والتنظيمات التي تنفع الناس ولا تمل ما حرم الله . لأنه حرمة لسبب . لأنه يريد للناس الخير ولا يريد بهم الضرر ويريد بهم اليسر ولا يريد لهم الحرج : « ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم » (١) « وما جعل عليكم في الدين من حرج » (٢) .

وكذلك قديقان إن الإسلام يضع قيوداً على « النمو » الاقتصادي لأنه لا يرحب كثيرا بخروج المرأة للعمل ؛ « والتقدم » الصناعي الحديث قد استوجب ذلك . وقد بينا من قبل أن الإسلام لا يمنع خروج المرأة للعمل عند الاقتضاء ، وإن كان حقيقة لا يرحب بذلك كثيرا في غير الوظائف النسوية الخاصة . ولكننا نضيف هنا : أنه تبين لنا أولاً مدى الضرر الذي يصيب للمرأة من

(١) سورة المائدة [٦]

(٢) سورة الحج [٧٨]

تحويلها إلى رجل يعمل في السوق وفي المصنع ... ضرر لا يوازي قط أى زيادة في الإنتاج المادى يمكن أن يحدثها اشتراك المرأة في العمل .

وتبين لنا ثانياً مدى الضرر الأخلاقى الذى أصاب المجتمع الغربى في مقابل تلك الزيادة في الإنتاج . وهو ضرر يوشك أن يدمر الدنيا كلها .. فلانستفيد حتى بذلك الإنتاج !

ثم .. إن الإنتاج في سبيله أن يتولاه الإنسان الآلى والمخ الإكترونى والآلة الضخمة السريعة الإنتاج .. فما الحاجة غداً — في الغد القريب — إلى إشراك المرأة في العمل .. إلا شهوة الإشراك ؟ ! وحتى من قبل ذلك ، فما نحن أولاء نرى الرجال يتعطلون بالآلوف والملايين ، بينما تفتح الأبواب لتشغيل النساء . فهل هى مصلحة الإنتاج التى تختم أن يتعطل الرجال ويضطلع النساء بالعمل ؟ أم إنه أمر آخر تعرفه بروتوكولات صهيون ؟

والإسلام يبيح النمو الطبيعى الصالح الراشد البنّاء .. ولكنه ليس مسئولاً أن يبيح انحرافات البشرية !

* * *

وفي الكيان السياسى وضع الإسلام القواعد العامة ، وترك التفاصيل للنمو الدائم الذى يلائم كل مرحلة من مراحل النمو العلمى والحضارى والاجتماعى والاقتصادى .

- « إن الحكم إلا لله ، أمر ألا تعبدوا إلا إياه ، ذلك الدين القيم » (١)
« ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » (٢)
« وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا » (٣)

(١) سورة يوسف [٤٠]

(٢) سورة المائدة [٤٤]

(٣) سورة الحشر [٧]

« يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم . فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول ، إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر » (١)
 « وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » (٢)
 « وأمرهم شورى بينهم » (٣)

هذه القواعد : الحاكمية لله وحده . والحكم بشرية الله دون سواها . والعدل من الحكام . والطاعة من المحكومين في حدود شريعة الله . والشورى بين المحكومين والحكام .. هي أسس الحكم في الإسلام . أما شكل الحكومة فهو متروك بكليته للأمة المسلمة تقرره في حدود هذه القواعد . فكل حكم بغير شريعة الله فهو حكم غير إسلامي . وكل حكم بغير شورى فهو حكم غير إسلامي . وكل حكم لا عدل فيه فهو حكم ينكره الإسلام .

وربما لم يكن التطبيق الواقعي في عالم السياسة والحكم كاملاً إلا في فترة الخلافة الراشدة ، التي وضعت القواعد السليمة للحكم : « إذا أحسنت فأعينوني وإذا أخطأت فقوموني » [أبو بكر] . « أطيعوني ما أطعت الله فيكم . فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم » [أبو بكر] .. ثم في فترات متقطعة أخرى . ولكن الفقه الإسلامي على أي حال قد شهد في عصوره المختلفة « نمواً » ضخماً في النظرية السياسية ، استفاد فيه من كل ما جد على المجتمع الإسلامي من أطوار ، واستنبط لكل ما جد أحكاماً من الإسلام .

والذي يعيننا هنا أن ثبت المرونة الكبيرة التي يتسم بها التشريع الإسلامي في السياسة ، مع الحيلولة دون الانحراف [في الأصول الشرعية . أما أسباب

(١) سورة النساء [٥٩]

(٢) سورة النساء [٥٨]

(٣) سورة الشورى [٣٨]

الانحراف في التطبيق فليس هنا مجالها . وهي انحراف على أى حال ! [والقيمة الكبرى هي أن يضع الإسلام الموازين التي يقين في مواجهتها كل انحراف عند التطبيق ، ويوصم بأنه انحراف !

* * *

ذلك موقف الإسلام من الجانب التنوير في حياة الإنسان .
لا يعوق التقدم ؛ بل يدفع إليه . ولكنه يضع المبادئ التي توجه إلى الخير وتمنع الانحراف . فيتمثل فيه الثبات والتطور في وقت واحد . ثبات القواعد وتطور الأشكال . . .

وقد رفضت أوروبا وصاية الدين على التطور العلمى والتطور الاقتصادى والاجتماعى والسياسى . . فماذا كانت النتيجة ؟

تقدم العلم حقا تقدما باهرا فى ظل النهضة الأوروبية اللادينية . ولكن لا لأنها لا دينية !! وإنما لأن الدين الكنسى هناك كان يحارب العلم ويفرض القيود على العقل ليستديم الجهل أطول مدى مستطاع ! ولكن هذا التقدم العلمى ذاته مأخوذ — كما مر بنا من شهادة بريغولت ودريير وغيرهما — من المسلمين ، الذين كانوا يضعون العلم — والحياة كلها — تحت وصاية الدين ، ويستمدونها من قواعد الدين . .

ثم . . ؟

ثم انطلق العلم — المنفلت من وصاية الدين — بلا ضابط فوقه فى غواية الشياطين . . يفسدون به الأخلاق ، ويحلون روابط المجتمع ، ويشيعون به التفاهة والسطحية والضحالة . . ويدمرون به وجه الأرض .

أما الاقتصاد . . فيسكنى الإقطاع والرأسمالية ثم الشيوعية لبيان الفساد الذى حل بالاقتصاد الأوروبى حين أبى وصاية الله عليه ! فساد يحيل البشر إلى سادة وعبيد ، مع اختلاف فقط فى صورة السيادة وصورة الاستعباد !

وفي الاجتماع .. تكفى للفساد الاجتماعية والخلقية التي يعانها المجتمع الغربي ،
والتي ردت مجتمعا حيوانيا هابطا لا يفيق من متعة الجسد ولا يشبع . ولا يتعاطف
بنوه كما يتعاطف بنو الإنسان . وإنما يعيش الغرب في فردية بغضه كرهية . فردية
انفصالية لا تجمع شتات أمه « تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى »^(١) . ويميش الشرق
الشيوعي في جماعية آلية لا تعرف طعم المودة الإنسانية الحقيقية ، وإنما تحكمها
الدولة بالإكراه ، في للزراع الجماعية والمصانع الجماعية التي يسيطر عليها الإرهاب .
وفي السياسة .. تكفى المظالم التي تملأ وجه الأرض اليوم .. من استثمار
واستغلال واستعباد . ومن دكتاتوريات بشمة تستخدم الحديد والنار والتجسس ،
وأبشع أنواع التعذيب التي يتصورها العقل ، لتحفظ بسلطانها الجبري على
الجمهير .. تكفى هذه المظالم ، فهي ليست في حاجة إلى بيان .

أما الإسلام — في هذه الأمور كلها — فهو « المحجة البيضاء » كما عبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم . المحجة التي تفرق النور عن الظلمة ، والصالح
عن الفساد .

المرونة الكاملة التي تسمح بالنمو . والصلابة الكاملة التي تمنع الانحراف .
وهو يستمد مزينه الكبرى في هذا الشأن من مطابقته العامة للفطرة الثابتة
الجوهر ، المتغيرة الأشكال .

* * *

ذلك موقف الإسلام من الثابت والمتطور في حياة الإنسان .. موقف لا يصدر
إلا عن تدبير إلهي

فكل النظم التي صدرت عن تدبير البشر انحرفت ذات البين وذات
الشمال . ولم تهتد إلى الصواب .. لأنها لم تهتد إلى « الفطرة » ...

(١) سورة الحشر [١٤]

جهتها - كما قال ألكسس كاريل - جهلا مطبقا ، ثم راحت - بهذا
الجهل - تشرع للإنسان !

والإسلام - كلمة الله إلى البشر - يقف موقفا فريداً في كل مفاهيم
البشرية وتصوراتها ، وتطبيقاتها العملية لهذه المفاهيم والتصورات .

إنه يشمل جوانب الفطرة جميعها فلا يركز على جانب ويهمل بقية الجوانب .
ويسير الفطرة في جميع جوانبها ، ويعطيها غذاءها الحق . فما كان منها
ثابتاً ، أعطاه التشريع الثابت ، وما كان منها متغيراً سمح له بالتفسير المطلوب .
وبذلك فهو دين الفطرة . .

وهو كذلك دين البشرية كلها في جميع عصورها وجميع « تطوراتها » .
دين يدفع بذاته إلى التطور الصاعد الراشد البناء . ولا يقف من التطور
الحلق موقف الجود والرجعية . إنما غيره من النظم المنحرفة ، التي تضي على
الانحراف ثوب التطور ، هي التي يمكن بحق أن تسمى رجعيات !

الإسلام والرجعيات

كل انحرافات البشرية التي تلبس ثوب التطور .. هي رجعيات جاء الإسلام ليقومها ويصححها !

ولأول وهلة قد تبدو هذه القضية بعيدة عن التصديق !
كيف ؟ ! وهذا « التقدم » كله الذي أحرزه العلم ؟ و « النمو » و « التطور »
الذي حدث في النفس والمجتمع ؟
كيف يكون هذا كله رجعية ؟ وكيف يكون الإسلام — السابق في
الزمن — قد جاء ليقومها ويصححها ؟ !

* * *

من أجل الحكم في تلك القضية الغريبة المظهر ، ينبغي أن نضع مقياسا
للتقدم والرجعية .

هل هو مقياس الزمن وحده ؟ كل « جديد » تقدم ، وكل « قديم » رجعية ؟ !
إن هذا المقياس يصلح حقا لقياس التقدم العلمي . فكل جديد في دنيا
العلم يمثل خطوة تقدمية لأنه يبدأ من الخطوة السابقة ويضيف إليها .. وإن لم
يضيف إليها فإنه يفقد مبرر وجوده .

أما بقية أنواع التحول .. الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، والنفسى
والخلقي .. فهل ينطبق عليها للمقياس ذاته ، فيصبح الزمن وحده هو للمقياس ؟
نريد أن نرد الأمور إلى مقياسها الصحيح .

هل الطاقة الكهربائية والطائرة والصاروخ والمنح الإلكترونية هو مقياس
التقدم .. أم « الإنسان » هو للمقياس ؟ !

سيقول قائل : « الإنسان هو الذي صنع الطائرة والصاروخ والمنح الإلكترونية ؟
بلى . ولا شك . ولكن : كيف يستخدمها ؟ هذا هو المقياس . »

يستخدمها ليرتفع بها ؟ يشعر بمشاعر « إنسانية » أكثر ؟ ليكون شعوره
بأخوة البشرية أعمق ؟ ليكون شعوره برباط « النفس الواحدة » أشد ؟ ليحب
أخاه ؟ ليكون إنسانا مع عدوه ؟ أم ليصبح وحشا ساحقا ماحقا يحكمه البغض
وتوجهه الأنانية وتعميه وحشية الصراع . . أو تفاهة الصراع ؟
أيها المقياس ؟

الآن . . هل اتضحت الفكرة أكثر ؟ هل بدا لنا — كما ينبغي أن
يبدو — أن التقدم العلمى فى ذاته لا يرفع إنسانا ولا يخفضه . إنما الروح التى
يستخدم بها الإنسان ثمار العلم هى التى تخفض وترفع ، وتقربنا من الحيوان أو
تقربنا من الإنسان ؟

الآن . . هل اتضح لنا المقياس ؟

هل نعتبر حرب الإبادة حضارة ؟ والتفرقة العنصرية حضارة ؟ والاستعباد
حضارة ؟ والفوضى الخلقية حضارة ؟ والجنون والمرض والانتحار حضارة ؟ وتحطيم
الأسرة والمجتمع حضارة ؟ والشقاء الشامل حضارة ؟ !
أى خير قدمه العلم للبشرية فى النهاية ، فى ظل التوجيه الفاسد والنظرة
المرتكسة إلى « الإنسان » ؟ !

* * *

ولن نلقى العلم بطبيعة الحال ، ولن نسقطه من ميزان التقدم . .
ولن نلقى النمو الاجتماعى والاقتصادى والسياسى . . والنمو النفسى . .
كل واحد منها له وزن فى الميزان . .
لكن . . فى الكفة الأخرى نضع « الإنسان » . . وموازن الإنسان .
ننظر هل يهدف هذا العلم وهذا التطور الاجتماعى والاقتصادى والسياسى
إلى رفع « القيم الإنسانية » أم إلى تحطيمها وإبادة . . ؟
وننظر فى مجموع الأمر . لا فى جزئيات متفرقة .

فالمطلب تقدم ولا شك . والملم بمخترعاته وكشوفه قد يسر كثيراً من
« الخدمات » وحقق خيراً كثيراً للناس . وكل ذلك ينبغي أن نحسب حسابه
ونحن نقوم هذه الحضارة في الميزان .

لكن من .. يرجع ؟ هذا الخير على كثرته ؟ أم ذاك الشر الواعل في الأعماق ؟
كيف نهرب من شهادة القرن العشرين ؟ كيف نلوى عيوننا عن
مواجهة دلائلها ؟

ثم . من ذا الذي يقول : إنه إما أن تقبل هذه الشرور كلها ، ليتحقق لنا
قدر من الخير .. وإما لاخير على الإطلاق ؟
من قال إن الخير ضريبته التدمير ؟ وضريبته إفساد الأخلاق ؟ وضريبته
إشقاء البشرية ؟ !

إن هذه هي الصورة « الغريبة » للحضارة .. ولكنها ليست الصورة
« البشرية » للتقدم !

والمطلوب أن نبقي كل الخير الذي حققه العلم والتقدم ، ونقوم في ذات الوقت
ما أحدثه التوجيه الفاسد من شر .

ذلك شأن « الإنسان » الحق .. وذلك مقياس الرجعية والتقدم !

* * *

المقياس هو « الفطرة » !

المقياس هو الإنسان !

« يجب أن يكون الإنسان مقياساً لكل شيء .. ولكن الواقع هو عكس ذلك .
فهو غريب في العالم الذي ابتدعه . إنه لم يستطع أن ينظم دنياه بنفسه ، لأنه
لا يملك معرفة عملية بطبيعته .. ومن ثم فإن التقدم الهائل الذي أحرزته علوم
الجداد على علوم الحياة ، هو إحدى الكوارث التي عانت منها البشرية .. إننا
قوم تمساء ، لأننا ننحط أخلاقياً وعقلياً .. إن الجماعات والأمم التي بلغت فيها

الحضارة الصناعية أعظم نمو وتقدم ، هي على وجه الدقة الجماعات والأمم الآخذة في الضعف والتي ستكون عودتها إلى البربرية والهمجية أسرع من عودة غيرها إليها «
[ألكسس كاريل] .

شهادة واضحة حاسمة لا تحتاج إلى تعليق .

« الإنسان » هو للقياس الذي ينبغي أن نقيس به التقدم والرجعية . فكل نظام يرفع « الإنسان » فهو نظام تقدمي . وكل نظام يرتد بالإنسان إلى الوراء من حيث كيانه الإنساني فهو رجعي أي كانت درجة الحضارة المادية التي يشتمل عليها ، وأي كانت الآلات التي يستخدمها من الدقة والجبروت !

وحقا إن استخدام العدد والآلات والسعى إلى تحسينها مزية إنسانية أصيلة . ولكنها وحدها لا تنشئ الإنسان ! ووحدها لا تصلح مقياسا لتقدم الإنسان ! ماذا لو تضخم يد الإنسان جداً ، وأصبحت لها قوة جبارة . . . وبقية الجسم كسيح مقعد لا يستطيع أن يتحرك من مكانه ؟ ما قيمة اليد القوية الجبارة وهي لا تستطيع أن تمتد بقوتها خطوات ؟ !

ذلك وضع التقدم العلمي والصناعي والحضارة المادية في القرن العشرين ! يد جبارة في جسم مقعد كسيح ! وفضلا عما في هذا الوضع من اختلال بالنسبة لـ « الإنسان » ، فإنه — في النهاية — يذهب بالفائدة العملية من هذا التقدم الجبار .

ولكن هذا القول الجمل يحتاج إلى تفصيل .

ما هي مواضع الاختلال في الكيان الإنساني في القرن العشرين ؟ ما انحرافات التي ترجع به إلى الوراء في سلم « الإنسانية » وتجمل حصيلته « رجعية » في نهاية المطاف ؟

أ. . . من ناحية أخرى : ما خصائص « الإنسان » التي ينبغي أن يحافظ عليها ، وركائزه الرئيسية التي دمرتها حضارة القرن العشرين ؟

« يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها
وبث منهما رجالا كثيرا ونساء » (١) من عجب أن تكون كل القضايا الثابتة
هى التى اختلت وانهارت فى هذا القرن العشرين !
قضية العقيدة . قضية النفس الواحدة . قضية الجنسين . قضية الإنسانية
الواحدة . . ! تلك بالذات التى حدث فيها الاختلال . . . وتلك بالذات التى تنذر
اختلالاتها بتدمير البشرية !

* * *

حين انحرف الناس عن العقيدة فى القرن العشرين . حين جعلوها وراء
ظهورهم . حين منحوها من حياتهم العملية تنحية كاملة ، وصارت — فى أحسن
حالاتها — ظلا باهتا فى ضمائر الناس . هل ارتفعوا فى سلم الإنسانية أم انحدروا
هابطين ؟ !

إن العقيدة المدركة الواعية — كما رأينا فى بحثنا من قبل ، وكما رأينا من كلام
جوليان هكسلى نفسه وهو ملحد — (٢) ركيزة من ركائز « الإنسان » تميز بها
عن الحيوان (٣) . . فإلغاؤها — أو إهمالها — ارتداد عن خاصية إنسانية بحتة ،
ورجعة إلى الوراء !

وقد لمسنا بالفعل آثارها فى حياة هذا الجيل من البشرية .
فقد أنتجت — أول ما أنتجت — ذلك التمزق فى نفس الإنسان . التمزق بين
حاجة النفس الفطرية إلى خالقها ، وحاجتها إلى الأمن الاجتماعى والسياسى
و « الحضارى » . . الذى يأبى الغرب فى موجهة للملحدة السكافرة اليوم أن
يربطه بالعقيدة فى الله !

وأنتجت — فيما أنتجت — ذلك القلق النفسى والروحى الذى يفسد أعصاب
الناس فى الغرب . ففى وسط هذا الصراع المدمر الرهيب الذى يخوضه الناس فى

(١) سورة النساء [١] .

(٢) ص ١١٢ من هذا الكتاب (٣) انظر كتاب العراصات .

كل لحظة وفي كل جانب من جوانب الحياة : صراع في عالم المادة وصراع في عالم الأفكار وصراع في عالم السياسة وصراع في داخل المجتمع وصراع في داخل النفس المفردة . . في وسط هذا الصراع المدمر الرهيب يحتاج الإنسان إلى سند . يحتاج إلى قوة ثابتة يرتكن إليها . يحتاج إلى من يمسح على قلبه المتعب وضميره الحيران . يحتاج إلى اليد الحانية التي تمسك به في أزمتته وتقوده إلى الطمأنينة والهدوء . . .

يحتاج إلى الله . . .

و « الحضارة » الغربية تنهـاء — بتوجيهاتها وتنظيماتها — أن يلجأ إلى الله ! تنهـاء أن يلجأ إليه في السياسة ، أو يلجأ إليه في الاقتصاد . أو يلجأ إليه في تنظيم المجتمع . أو يلجأ إليه في وضع دستور للأداب والأخلاق والسلوك . أو يلجأ إليه في الفن . . . وإنما يلجأ إليه — إذا شاء بعد هذا كله — في سويمة عابرة في الصلاة في الكنيسة . ثم يعيش بقية يومه وبقية عمره في جو مضاد للعقيدة ، واقف لها بالمرصاد !

فيتمزق ويقلق . . ويضطرب ويختار . .

ويهبط في ميزان « الإنسان » . .

وليس هذا وحده . . فحين لا يؤمن الناس بالله الإيمان الحق ، ولا يؤمنون باليوم الآخر . . فليس في حسبهم إذن إلا هذه الحياة الدنيا . . ينتهبون لذائدها في الفرصة المتاحة التي لن تتكرر . . ولن تعود !

ويتكالب الناس على متاع الأرض . . متاع الجنس ومتاع الحس . ومتاع القوة ومتاع السلطان . .

وتنقلب حياتهم — بدلا من المتعة الزائدة المرجوة — إلى جحيم من العذاب . عذاب القلق الدائم على الفرصة الذاهبة . وعذاب السعار الذي لا يشبع لأنه متلف على الدوام !

ويهبط الناس في ميزان « الإنسان » ..

يهبطون إلى مستوى أدنى حتى من الحيوان . فالحيوان يملك الضوابط
الفطرية الغريزية التي تقف به قبل نقطة الهلاك وتصون طاقته عن الدمار ..
والإنسان — بلا عقيدة — يرتد أسوأ من ذلك الحيوان . لأنه يصبح
بلا ضوابط .. ولا أهداف :

« لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها .
أولئك كالأنعام بل هم أضل . أولئك هم الغافلون (١) .

إنها نكسة .. رجعية اومع ذلك .. فبمقياس الزمن ذاته .. هل هي حقاً
« اختراع » جديد في القرن التاسع عشر أو العشرين ؟ !
كلا ! ما أقدمها في التاريخ !

ليست أول وثنية ! ليست أول كفر بالله والحاد .. ما أقدمها !
ما الدليل على وجود الله ؟ كيف يرسل الله الرسل ؟ كيف ينزل الوحي ؟
كيف يبعث الموتى ؟ كيف .. ؟

« وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية ؟ كذلك قال الذين
من قبلهم مثل قولهم . تشابهت قلوبهم . قد بينا الآيات لقوم يوقنون » (٢)
« وقالوا : ما هي إلا حياتنا الدنيا . نموت ونحيا . وما يهلكنا إلا الدهر » (٣)
« أإذا كنا عظاما ورفاتا .. أئنا لمبعوثون ؟ » (٤)

بل أبلغ من ذلك وأدق ! إنك حين تقول للناس اليوم في القرن العشرين إنه
ينبغي توحيد الألوهية . فلا يكون إله للعبادة . وإله للعلم . وإله للاقتصاد . وإله
للسياسة .. يستنكرون ! ويقول القرآن حكاية لقول الكفار القدماء :
« أجعل الآلهة إلها واحداً ؟ ! إن هذا لشيء عجاب ! » (٥)

(١) سورة الأعراف [١٧٩] (٢) سورة البقرة [١١٨] .

(٣) سورة الجاثية [٢٤] (٤) سورة الإسراء [٤٩] .

(٥) سورة ص [٥] .

وهذه الرجعية التي يمارسها القرن العشرون في عالم العقيدة ، هي ذاتها التي جاء الإسلام ليصححها ويقومها ، ويرد البشرية فيها إلى الصواب . . وما زال موقفه منها هو ذات الموقف في القرن العشرين !

* * *

وقضية الجنسين . . بما فيها « الأخلاق » . . لقد تحدثنا عنها بما فيه الكفاية . . ولا نحتاج إلى حديث جديد . . لاعتنا طبيعتها ولا عن آثارها في حياة البشرية . . فهذا الشقاء البالغ الذي أحدثته في نفوس الشباب من الجنسين . . هذا الشرود الخطر الذي لا يحمل أحداً يستقر . . هذا التدمير في الأسرة والمجتمع والنفوس . . وهذه الحيوانية التي يأنف منها الحيوان . . وهذا السعار الجنون الذي لا يشبع . .

إنها ردة بقياس « الإنسان » . . فما خلق الله الإنسان ليهبط هذا الهبوط كله ، ويشرد ويقلق ويحل به الدمار ، وما كان « التقدم » ليصيب الناس بكل هذا الشر ، الذي رأينا أمثلة بارزة منه في شهادة القرن العشرين . . إنما الشر ينتج من الانحراف . من الابتعاد عن الفطرة . من عدم ملائمة هذا النظام « للإنسان » . .

ومع ذلك . . فبمقياس الزمن ذاته . . هل هو تقدم أم رجعية ؟ ! لقد قال القرن العشرون إنه « يتطور » في مسائل الأخلاق والجنس . ويحدث جديداً لم تعرفه البشرية من قبل . ثم قالت شهادة التاريخ إنه أمر قديم جداً موغل في التاريخ . . عرفته اليونان القديمة وروما القديمة والهند القديمة وفارس القديمة . .

عرفته على نفس الصورة . . أو في صور مختلفة . . لا فرق ! لا فرق من الداخل في نفس « الإنسان » . ولا فرق من الخارج في واقع البشرية . . انحراف

لابد أن يؤدي إلى نتائج المحتومة لأنه يخالف الفطرة . . . وهي الحقيقة الختمية
الوحيدة في تاريخ الإنسان . . . عنها تنفر كل الختميات !
إنه ذات الرجعية التي جاء الإسلام ليصححها ويقومها ، ويرد البشرية
فيها إلى الصواب .

إنها الجاهلية التي كانت تتبرج فيها المرأة وتعدلفتنة الرجل وإغرائه ، وبشغل
فيها الرجل بتلك الفتنة والإغراء ، سواء في الجزيرة العربية أو في خارجها . وجاء
الإسلام ليرفع الناس من بهيميتها ، ويقر في ضمائر الناس قima عليها ترفع علاقة
الجنس عن أن تكون بهيمية جسد مسعور . يرفعها إلى السكن والمودة والرحمة :
« ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها . وجعل بينكم
مودة ورحمة » . ويرفعها إلى « التنظيم » الذي يليق بالإنسان .
وهذا الذي يصنعه القرن المشرون ، سواء بمقياس « الزمن » أو بمقياس
« الإنسان » لا يزيد على أن يكون رجعية هابطة ، يصححها الإسلام !

وقضية النفس الواحدة . وقضية الإنسانية الواحدة . . .
إن القرن العشرين يعترف فيها انحرافات شتى . من أبرزها : انحراف
الفردية الطاغية التي تطغى على المجتمع ، وانحراف الجماعة الطاغية التي تطغى على
الفرد ، وانحراف العدوان المستمر من بني الإنسان على « إخوانهم » في البشرية .
انحراف الفردية الطاغية يمثلها اليوم النظام الرأسمالي الذي يقول عنه
الغرب إنه « تطور » ! ويمثله الدكتاتوريون الطغاة في كل الأرض . . فهل هو
« تطور » لا مثيل له من قبل ؟

من حيث « الصورة » نعم . . أما من حيث الجوهر ؟
إن « رأس المال » في صورته الصناعية الجديدة تطور في نوع الملكية وتطور
في صورة الاستغلال . لكن طغيان المالك واستغلاله لمن لا يملك . . هل هو

جديد حقا على البشرية ؟ أو ليست هي ذات « الدوافع » في النفس البشرية المنحرفة ، وتؤدي إلى ذات الظلم ؟ هل كان الغنى في الجزيرة العربية . . أو في الدولة الرومانية أو الفارسية شيئا آخر في معدنه غير الرأسمالي الحديث الذي يطنى بسلطان رأس المال ؟

أو ليس هو الانحراف ذاته الذي جاء الإسلام لتصحيحه ؟ جاء ليأخذ السلطان الطاغى من هذا الفرد ، بسلبه حق التشريع الذي يستعبد به الناس . ورد التشريع إلى الله الذي لا يحابي أحداً من البشر . فلم يعد الحاكم يشرع لنفسه ولا لطبقته كما يحدث في العالم الرأسمالي . . وفي كل مكان في الأرض لا يقوم على هدى الإسلام . .

فالفردية الرأسمالية الطاغية - رغم صورتها الظاهرية الجديدة - رجعية كانت موجودة قبل الإسلام في صورة من الصور ، وجاء الإسلام ليصححها ويقومها . وما زال وضعه منها اليوم هو وضعه منها قبل مئات السنين !

أما فردية الدكتاتور الطاغية - التي عرف هذا القرن العشرون نماذج طاغية منها - فقد عرفتها البشرية كثيراً قبل الإسلام . وجاء الإسلام ليرفع هذا الطغيان عن كاهل البشرية بأن يجعل العبودية واحدة لله وحده ، ولا عبودية لأحد من البشر على الإطلاق . ومن ثم عاد الطغاة المقدسون بشراً عاديين بلا قداسة . وصار الحكام أشخاصاً عاديين لا سلطان لهم إلا تنفيذ شريعة الله . فأما إن اعوجوا فلا طاعة لهم على الناس . وإنما التقويم أشد التقويم : قال سلمان الفارسي لعمر ابن الخطاب ، أعدل حاكم في تاريخ الأرض : « والله لو وجدنا فيك اعوجاجاً لقومناه بحد السيف » فقال عمر : الحمد لله الذي جعل في رعية عمر من يقوم عمر بسيفه !

ذلك موقف الإسلام من الطغيان من قبل . . وهو موقفه منه حتى اليوم . الطغيان في أية صورة من صورهِ رجعية ترجع بالبشرية إلى ما قبل الرشد . . الذي

يحدده في تاريخ البشرية مولد الإسلام . وقد جاء الإسلام ليصحح وضع البشرية من هذا الطغيان . .

أما الطغيان الجماعى الذى تمثله اليوم الشيوعية — آخر « تطور » فى عالم الاقتصاد والاجتماع — فهو صورة جديدة . نعم . أما الجوهر ؟

هذا الطغيان الذى يذيب كيان الفرد . ويجعله مجرد واحد من القطيع . . يتبعه أين يسير . . لا رأى له فى قنومه ، ولا الإشراف عليه ، ولا له كيان متميز يحس بذاته فى وقت من الأوقات . . هل يختلف من حيث الجوهر عن طغيان « القبيلة » قبل الإسلام ، ذلك الطغيان الذى أنطق الشاعر الجاهلى بهذا البيت :

وهل أنا إلا من غزية إن غوت . . غويت وإن ترشد غزياً ترشد ١٩

ثم جاء الإسلام . . جاء ليرد « للفرد الإنسانى » كيانه إزاء طغيان المجموع . بأن جعله — وهو الفرد — قوة هائلة حين يتصل بالله ، ويمعبده حق عبادته ، ويستلهم هداة . قوة توجه المجتمع إلى الصلاح وتصدده عن الفساد . « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » (١) وتوجه الحاكم إذا عوج ، ونشأور فى شأن الحكم وسياسة المجتمع . . ومن ثم يرفع عنها العبودية للمجموع .

وهذا الطغيان الجماعى الجديد الذى تمارسه الدول الجماعية ، لا يزيد على أن يكون رجعية من تلك الرجعيات التى جاء الإسلام ليصححها ويقومها . ومازال موقفه منها اليوم كموقفه منها يوم جاء !

إن الإسلام ينصب الميزان الحق بين الفرد والمجتمع . لا هذا يطنى ولا ذاك . ويستمد ميزانه من الحقيقة الثابتة : « خلقكم من نفس واحدة » . .

(١) سورة آل عمران [١٠٤] .

و بذلك يقوم الرجعيات .

* * *

أما العدوان المستمر الذى يمارسه القرن العشرون .. عدوان البشر على البشر .. فى الحرب وفى السلم . عدوان أمم على أمم وأمم على أفراد . وأفراد على أفراد .. التفرقة العنصرية . والاستعمار والاستعباد . والتعذيب الوحشى الذى يمارسه الطغاة ليسندوا حكمهم ضد ثورة الجماهير . ما اسمه ؟ ما اسمه فى ميزان « الإنسان » ؟ تقدم أم رجعية ؟ هل فيه جديد إلا الزيادة فى الوحشية والظراوة فى القتل والتعذيب ؟ ولقد واجه الإسلام يوم جاء صنوفاً مختلفة من هذا العدوان . فجاء ليصحيحها ويقومها . بهذيب الضمير البشرى من ناحية ، ووضع التشريعات التى تمنع العدوان من ناحية أخرى . نظف النفس من « الغل » الأحقق البشع الذى يدفع إنساناً إلى قتل أخيه الإنسان أو تعذيبه أو العدوان عليه . وجعل الحرب الوحيدة التى يبيحها هى الحرب لله . لإعلاء كلمة الله لا كلمة بشر من الناس . وبشروط « إنسانية » تمنع القتل الوحشى والتثليل والتعذيب .

إن ما يمارسه « التقدم » العصرى فى القرن العشرين ، هو الرجعية ذاتها التى جاء الإسلام ليصحيحها ويقومها .. وما زال موقفه منها اليوم كوقوفه منها يوم جاء !

وهكذا .. كلما تتبعنا شيئاً من « تطورات » الغرب وجدنا أنها ليست تطوراً فى الحقيقة . وإنما هى انحراف ورجعية . انحراف بمقياس « الإنسان » ورجعية بمقياس الزمان .

إنها نكسة حيوانية إلى الوراء ..

وموقف الإسلام منها هو موقفه من الرجعيات جميعاً : موقف التقويم والتصحيح .. موقف القوة التقدمية المادية التى تشير للناس إلى الطريق الصحيح .

وهكذا كان ينبغى أن يكون موقفنا نحن من الغرب ..

ولكن .. أين نحن ؟

نحن والغرب

حين نكون المقدمات كلها صحيحة ، فينبغى أن تؤدي إلى نتيجة صحيحة ..
وما دام الإسلام هو القوة التقدمية المادية المرشدة إلى الطريق الصحيح ..
وما دامت الحضارة الغربية تشتمل على كل هذا القدر من الانحراف والردة إلى
عالم الحيوان .. فقد كان ينبغى أن نكون نحن — المسلمين — في مقعد القوة
والتمكن والتقدم والحضارة والسلطان ، والنظافة الكاملة في التعامل والأخلاق،
والترابط في المجتمع ، ويكون الغرب في مكان الضعف والذلة والهوان .. ولكن
الأمر الواقع هو العكس . فالغرب ليس قوياً فقط ، وليس « متحضراً » بحسب،
بل إنه في معاملاته الفردية نظيف نظافة ملحوظة ، مستقيم استقامة واضحة ..
قلما يخدع الإنسان منهم غيره ، أو يفشيه ، أو يحاوره أو يداوره . أو يكذب عليه
في مجال التعامل اليومي ، وفوق ذلك يخلص في عمله ويتقنه ويضع فيه كل
جهده .. بينما نحن — المسلمين ! — نقش ونخدع ، ونحاور ونداور، ونكذب
وننافق ، ولا نخلص في عملنا ولا نتقنه ولا ننضع جهدنا الحقيقي فيه .

دين بلا نظافة .. ونظافة بلا دين !

تلك هي الصورة التي تربك أفهام الأجيال الناشئة في العالم الإسلامي فتصرفها

عن الإسلام !

وهي لاتصرف عنه تلقائياً . . وإنما بذل جهد جهيد خلال القرن الماضي

كله وما يزال يبذل في هذا القرن للوصول إلى هذه النتيجة . .

جهد جهيد بذله المبشرون والمستشرقون .. ثم تلقفه منهم « تلاميذهم »

المسلمون (!) في الشرق الإسلامي ، فأخذوا يرددون الاسطوانة ذاتها ، ولا يملون

من ترديدها ليصلوا في أذهان الأجيال الناشئة إلى الربط بين هذه « الحقائق »

الظاهرية .. لتصل إلى النتيجة المطلوبة ..

المبشرون بادىً ذى بدء كانوا يقولون إن الإسلام رجعى متأخر .. بدليل التأخر والرجعية المخيمة على أهله . والمسيحية تقدمية متحضرة .. بدلائل الحضارة والتقدم الموجود في الغرب المسيحي .

والمستشرقون على آثارهم [وهم بقية منهم لبسوا مسوح البحث « العالمى » ليخفوا وراءها مسوح التبشير] قالوا إن سر التأخر والرجعية كامن في الإسلام ذاته . فهو — بذاته — الذى قاد أهله إلى الانحطاط والتأخر ، لأنه جامد لا يتطور ولا يسمح بالتطور ! [ولعلمهم يقولون أيضا إنه يدعو إلى الجهل وعدم الأخذ بأسباب القوة !!]

ثم جاء تلاميذهم من « المسلمين » .. من « قادة » الفكر والصحافة والأدب والسياسة يقولون : هلم ننبذ تعاليم هذا الدين الرجعى الجامد المتأخر .. لئكى نتحضر . لئكى نصبح مثل أوروبا لئكى ننال العلم والقوة والتقدم والسيادة . والتقت تلك الإيماءات السامة كلها في نفوس الأجيال الناشئة في العالم الإسلامى ، لتؤدى إلى نتيجة معينة : نحن متأخرون لأننا مسلمون وأوروبا متحضرة لأنها ليست مسلمة !

ثم دار الزمن دورة واختفت من الأفق أقوال المبشرين المباشرة .. فقد احتجبوا عن العمل المباشر بعد أن اطمأنوا إلى قيام تلاميذهم « المسلمين » بالدعوة بدلا منهم ، واطمأنوا إلى سياسة الدولة التعليمية التى أوحوا بوضعها عن طريق الاستعمار الذى كان بيده مقاليد الحكم والتوجيه .. سياسة لا تعلم الناشئة شيئا عن حقيقة الإسلام ، وإنما تعلمهم بدلا منه أوروبا وحضارتها وتفوقها الساحق .. وتعلمهم كذلك شبهات حول الإسلام يتسرب إلى أفهامهم تأثيرها المسموم بوعى أو بغير وعى . واطمأنوا كذلك إلى دور المدارس الأجنبية وما تحدثه من آثار سامة في تحطيم عقائد المسلمين ، ولئى أعناقهم إلى أوروبا و « الحضارة » الأوروبية .. واطمأنوا أخيرا إلى تكبير تلاميذهم وتضخيمهم حتى يصبحوا هم

قادة الفكر والتوجيه ويصبح في أيديهم من السلطان ما يكفي لتثبيت ذلك التوجيه .. واختفت كذلك من الأفق حملة المستشرقين المباشرة على الإسلام ، التي كانت على أشدها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، إذ ظهر للمستشرقين بالتجربة العملية أنها أدت إلى عكس الفرض المطلوب ، إذ أيقظت المسلمين من سباتهم ، ووجهت مشاعرهم وعقولهم وأقلامهم إلى الدفاع عن الإسلام . فظهرت عشرات من الكتب أو مئات تدافع عن الإسلام . وكان في هذا خطر عظيم على الهدف المنشود من وراء حركة الاستشراق . خطر صرح به المستشرق المعاصر « ولفرد كانتول سميث » في كتابه « الإسلام في التاريخ المعاصر *Islam in Modern History* » حيث يقول في أكثر من مكان في كتابه : إن الحركة التحررة التي قادها الكتاب المتحررون ، والتي أجهت إلى نقد الدين ، كانت كفيلة بأن تؤتى ثماراً طيبة . لولا أن حركة « الدفاع » عن الإسلام قد حالت دون هذه الثمار ! !

لذلك أتجه المستشرقون إلى وسيلة أخبت ، تنوّم الشاعر لسموم بدلا من أن توقظها للخطر المائل ، وهي البدء بتمجيد الإسلام وتعظيمه ، وإعطائه حقه المنصف ، حتى إذا استرخت أعصاب القارئ المسلم على المدح ، واطمأنت نفسه إلى « نزاهة القصد والضمير العلمي ! » في هذا المستشرق أو ذاك ، دس له السم في العسل ، ووضع في خلال المدح والتمجيد ما يشاء من التشويه والتشكيك ، وهو مطمئن إلى مفعوله الأكيد ! ثم .. الإيحاء — بل التعصيرج — بأن الإسلام كان عظيما ونافعا وتقدميا أيام زمان ! أما اليوم فهو عقبة في سبيل التقدم ، ولا مجال لهذا التقدم إلا بالأخذ بوسائل الغرب في كل شيء . [انظر كل كتب المستشرقين المعاصرين ! وبصفة خاصة كتاب « جب » « الاتجاهات الحديثة في الإسلام *Modern Trends in Islam* » وكتاب « جرونيباوم » « الإسلام

كتاب سميث المشار إليه « *Islam in Modern History* »]

اختفت الحملة الأولى والثانية وظهرت في الأفق دعوة جديدة ، هي التي
ما تزال قائمة حتى اليوم ، على يد أولئك « التلاميذ » الحلصين من « المسلمين » ،
إن أوروبا اليوم متقدمة . . . وهي ليست متديفة !

لقد طرحت الدين جانباً فتقدمت وتحضرت ووصلت إلى القوة والسلطان !
ونحن متدينون (!)
وفي الوقت ذاته متأخرون !

فينبى أن نسلك الطريق القويم . . . نلبذ ديننا — كما فعلت أوروبا —
فنتقدم ونتحضر ونصل إلى القوة والسلطان ! وليس من الضروري أن نكفر
ونلحد ! إنما يجب أن نسارع إلى فصل الدين عن كل ما له علاقة بواقع المجتمع
وواقع الحياة !

وتلك هي خلاصة السموم كلها التي وضعها التبشير والاستشراق والاستعمار !

* * *

ولكن . . . بغض النظر عن هذه القصة الطويلة التي استغرقت قرنين من
الزمان ، فإن هناك واقماً ملموساً ينبى تبين أسبابه : واقع القوة والتمسكن
و « النظافة » الحسية والمعنوية في الغرب في المعاملات اليومية [بصرف النظر
عن شئون الجنس !] ووقائع الضعف والتخلف و « القذارة » الحسية والمعنوية
في الشرق « الإسلامى » [بالإضافة إلى انتشار الفساد الخلقي في شئون
الجنس !]

هذا واقع ينبى تبين أسبابه ، لتتضح القضية في أذهاننا على حقيقتها ، وتتضح
الصلة بين المقدمات التي قدمناها كلها وبين الواقع . . . وإلا فقدت دلالتها الحقيقية
وأصبحت غير ذات موضوع !

* * *

هذا الواقع . . حقيقة مضللة !

وظاهر هذه الحقيقة يقول : هناك دين بلا نظافة [فى الشرق] ونظافة بلا دين [فى الغرب] .

وباطن الحقيقة ليس كذلك !

والمرجع هو التاريخ . . .

إن أوربا اليوم ليست متدينة . . بمعنى أن الدين لا يحكم الحياة . لا يحكم واقع المجتمع ، ولا يحكم الاقتصاد والسياسة ، ولا يحكم التعليم ، ولا يحكم التوجيه الفكرى للناس . وإن كان — فيما عدا هذا — قد يسيطر على مشاعر الناس لحظات فى داخل الكنيسة ، أو الاحتفال بقديس من القديسين أو . . فى التأثير ببعض الأساطير ! !

ولكنها دون شك لم تكن كذلك قبل قرون . .

يومئذ كانت العقيدة فى النفوس أرسخ ، وتوجيهها للحياة أشد . .

وربما لم تكن أوربا فى يوم من الأيام مسيحية بكل معنى الكلمة . فقد غلت فى أعماق الضمير الأوروبى — تحت القشرة المسيحية — رواسب عميقة من آثار الفكر اليونانى القديم والحضارة الرومانية الوثنيين ، يوجهان جوانب من الحياة الأوربية بوعى أو بغير وعى . . ولكن هذا لا ينفى أن العقيدة المسيحية كانت هى الغالبة فى القرون الوسطى .

ثم ضاق الناس بكنيستهم لأسباب عدة :

كانت الكنيسة قوة طاغية غاشمة تفرض على الناس الإلتاوت والعشور وترهقهم من أمرهم عسراً .

وكانت تفرض عليهم الخضوع المذل لرجال الدين .

وتفرض عليهم أفكاراً « علمية » مزيفة ، باسم أنها كلمة السماء . فإذا أثبت العلم التجريبي والنظري كذبها راحت الكنيسة تحرق العلماء وتعذبهم كما فعلت

بكوبرنيكوس وجاليليو وجوردانو برونو لأنهم لم يوافقوا على نظريتها في شكل الأرض ومركزها من الكون .

إلى جانب ذلك مهزلة صكوك الففران التي تحول الدين إلى سخرية لاهية ضخمة ، وتنزع عنه كثيراً من جديته وقدامته . . وكذلك الفساد الخلقى الذريع الذى كان يمارسه « رجال الدين » متسترين وراء مسوح الرهبان ، مما يعف عنه الفرد العادى غير المتمسك بأهداب الدين !

كل ذلك أحدث انفصاماً بين الدين وحياة الناس . . وعزل الدين من الواقع الحى إلى داخل الوجدان .

ثم حدث حادث ضخم فى الحياة الأوربية ترتبت عليه آثار فى غاية الخطورة . وهى الحروب الصليبية .

ففى تلك الحروب التى انهزم فيها الأوربيون — المسيحيون — فى كل حرب تقريباً ، وفى النهاية الحاسمة كذلك — تيقظ أولئك الغربيون إلى أمر حاسم : لا بد أن يكون فى حياتهم أخطاء واختلالات أدت بهم إلى الهزيمة المنكرة ، ولا بد أن يكون فى حياة المسلمين من أسباب السلامة والقوة ما مكنهم من الانتصار . ومن هذه اليقظة تولدت « النهضة » الأوربية . . فى كل مجال .

نهضة علمية ، واجتماعية ، وسياسية ، واقتصادية ، وفكرية ، وروحية . . الخ . « لقد كان العلم أهم ما جادت به الحضارة العربية (١) على العالم الحديث ، ولكن ثماره كانت بطيئة النضج . . لأن العبقورية التى ولدها ثقافة العرب فى أسبانيا ، لم تنهض فى عنقوانها إلا بعد وقت طويل على اختفاء تلك الحضارة وراء سحب الظلام . ولم يكن العلم وحده هو الذى أعاد إلى أوربا الحياة .

بل إن مؤثرات أخرى كثيرة من مؤثرات الحضارة الإسلامية بعثت باكورة أشعتها إلى الحياة الأوربية . فإنه على الرغم من أنه ليس ثمة ناحية واحدة من نواحي

(١) راجع الماشة ص ٢٣٦ من هذا الكتاب .

الازدهار الأوربي إلا ويمكن إرجاع أصلها إلى مؤثرات الثقافة الإسلامية بصورة قاطعة ، فإن هذه المؤثرات توجد أوضح ما تكون ، وأهم ما تكون ، في نشأة تلك الطاقة التي تكون ما للعالم الحديث من قوة متبايزة ثابتة ، وفي المصدر القوى لازدهاره : أى في العلوم الطبيعية ، وروح البحث العلمى . [بريفولت فى كتاب « بناء الإنسانية Making of Humanity »] .

وعلى الرغم من اهتمام الرجل بالعلوم ، وروح البحث العلمى - وما لهذا من دلالة فى النهضة الأوربية المعاصرة - فإنه لم يغفل الحقيقة الأوسع مدى وهى أنه « ليس ثمة ناحية واحدة من نواحي الازدهار الأوربي إلا ويمكن إرجاع أصلها إلى مؤثرات الثقافة الإسلامية بصورة قاطعة » .

وليس هنا مجال التفصيل فى هذا الشأن . . فذلك تتولاه بحوث التاريخ .
ولكننا نقول فى إيجاز شديد إن الحروب الصليبية هى التى وجهت أوربا إلى إنشاء نظام « الأمة » بعد أن كانت إقطاعيات يحكم كلا منها إقطاعى تتمثل فى شخصه السلطة التشريعية والقضائية والتنفيذية ، ويستعبد الناس فى الأرض . . وقد وجد الصليبيون فى العالم الإسلامى « أمة » تحكمها حكومة مركزية موحدة ويسرى فيها قانون واحد يطبق على الجميع بالسوية . . فنقلوا هذا النظام إلى بلادهم فصارت أمما ودولا بعد أن كانت إقطاعيات . وتحطم النظام الإقطاعى وتحمرر عبيد الأرض ليصيروا أحراراً كالمسلمين .

والحروب الصليبية وما تلاها من الاحتكاك بالفكر الإسلامى والثقافة الإسلامية هى التى أدت إلى الثورة الدينية على الكنييسة ، التى قام بها مارتين لوتر وكالفن فى أوربا . وهى كذلك التى أدت إلى الحركات التحريرية الكبرى ومن بينها الماچنا كارتا وإعلان حقوق الإنسان . .

وكانت - إلى جانب ذلك - ذات أثر كبير فى الأخلاق الأوربية . فقد

أخذ الصليبيون - المنهزمون - عن المسلمين - الظافرين - كثيراً من أخلاقهم الشخصية من صدق وأمانة وإخلاص وتماسك وترايط وتحاب ومودة وتعفف عن الدنيا .. وقد كانوا - في أثناء إقامتهم مع المسلمين في الشام - يرون كيف كان التاجر المسلم إذا جاء وقت الصلاة يترك متجره - مفتوحاً - ويذهب إلى المسجد يؤدي فريضته ثم يعود فلا يسرقها سارقاً ويرون كيف يحترم الصغير الكبير ، وكيف يتفشى « السلام » بين الناس سواء بالتحية بالقم أو في واقع المجتمع .. كما كانوا يرون دقة أصحاب الصنائع وإتقانهم أعمالهم والإخلاص فيها ، وكيف كانت « ذمة » التاجر المسلم رأس ماله الأول ، يمد ويقي ويضبط الميعاد !

بهذه الأمور كلها تأثرت الحياة الأوروبية إلى جانب الحركة العلمية الكبرى التي نشأت من انتقال المذهب التجريبي من مدارس الأندلس ومدارس المشرق إلى الغرب الأوربي ...

وخلاصة هذا الأمر أن الأخلاق الأوروبية ذات أصل ديني مسيحي وإسلامي

على السواء !

... ولقد وقعت الجفوة بين الدين والحياة في أوروبا .. للأسباب التي ذكرناها . وكانت جفوة تدريجية بطيئة استغرقت بضعة قرون حتى وصلت ذروتها في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

وفي أثناء هذه الجفوة تنكر الناس للدين ، وفصلوه عن كل القيم النافعة في الحياة ! فصلوه عن العلم . فنشأت حركة إحياء العلوم على أساس لاديني .. بل على أسس مناهضة للدين .

وفصلوه عن المجتمع .. فجاء النمو الاجتماعي الحديث على أساس لاديني (secular) إن لم يكن على أسس معادية للدين .

وفصلوه عن الأخلاق !

قالوا : إن الأخلاق جميلة نعم .. ولكن ليس من الضروري أن نأخذها

من تعاليم الدين فلنجعلها قائمة بذاتها ، تستمد من « الواقع » أو من « العقل »
أو من « الضمير الاجتماعي » . أو من أى معين إلا الدين ! [ولا يدخل في
هذا الشأن الأخلاق الجنسية . . فهذه قضوا عليها نهائياً بتوجيه الشياطين !]
وهكذا بقيت لأوربا أخلاق . . لكن بغير عنوان الدين !

وقد كانت الجفوة من الشدة والعنف بحيث لم تفصل فقط بين الدين
والأخلاق ، بل قد نفّرت الناس تنفيراً من أن يربطوا أى ربط بين الدين
والأخلاق . . بل إلى إنكار وجود رابط بينهما على الإطلاق . . بل إلى
الإصرار على رفض الأخلاق إن كانت تلبس ثوب الدين ، وعدم قبولها إلا إن
كانت مفصولة عن الدين واقفة له بالمرصاد !

نعم ، يجب أن تكون لنا أخلاق . . ولكن حذار حذار من ربطها بالدين .
وإلا تركناها لكم بأجمعها وصرنا لا أخلاقيين ! كما أصبحنا من قبل لادينيّين !
وزيادة في التحذير والتنفير تنشأ « مذاهب » كالوجودية تناقش « الأخلاق »
من حيث المبدأ ، وتقول : لا أخلاق ! فما أراه « أنا » خيراً فهو خير . . وما أراه
شراً فهو شر !

* * *

ولكن هذه مرحلة في « التطور » !
والذين يظنون أنها يمكن أن تقوم إلى الأبد هم الذين ينظرون إلى رقعة صغيرة
من التاريخ ! الذين ينظرون إلى عقرب الساعات في الساعة بضع دقائق ، ثم يقولون
لأنه لا يتحرك من مكانه ولا يريم !

لقد بقيت الأخلاق الأوربية — النابعة من المعين الديني — بقيت فترة من الزمن
وهي منفصلة عن معينها الأصلي ، تسير بقوة الدفع الذاتية ، بغير عنوان الدين .
ظلت أوربا فترة من الزمن « نظيفة » الأخلاق ، تتعامل على استقامة . .
لا يخدعك الغربى ولا يفتشك في المعاملات اليومية الفردية . لا يقول لك كلاماً

ويقصد كلاماً آخر . لا يقدم لك البضاعة المزورة . لا يعطيك الوعد ويخلفه ...

إلا في السياسة !

وقال الناس — هنا في الشرق الإسلامي — : لا احتجاجوا على الغرب بالسياسة .. فالسياسة خدعة ! ولكن انظروا إلى التعامل الشخصي .. إنها بالضبط الأخلاق التي تنسبونها للإسلام ! ولكنها هناك واقع عملي . يربي عليه الطفل فينشربه ، ويربي عليه المجتمع فيصونه ! إنها ليست نظريات كالتى تقدمونها باسم الإسلام ! ليست مواعظ ! إنها حقائق تربوية ضخمة . يبذل فيها جهد دائب لتربية الطفل عليها منذ مولده . يربيه عليها والدها في المنزل ، والمدرسون في المدرسة ، والواقع الخارجى في المجتمع .. فتأصل .

والدان بذاتهما قدوة .. لا تكذب الأم أمام الطفل ولا الأب فلا يشاهد الطفل الكذب أمام عينيه . فيتعود الصدق من الواقع الموجود فى الأسرة . ثم يذهب إلى المدرسة فلا تكذب عليه المدرسة ولا المدرس . ويخرج للمجتمع فيجد الصدق حقيقة .. فينشأ صادقاً لا يكذب .

والأمانة كذلك . لا تنش الأم ولا الأب . ولا المدرسة ولا المدرس . ولا الناس في المجتمع . فتصبح الأمانة فى نفس الطفل حقيقة .. حقيقة ذات رصيد من الواقع . وكذلك كل آداب السلوك ..

وبهذه الصورة تنشأ كل « الفضائل » التى نفتقدها فى الشرق « الإسلامى » . إنها هناك حقيقة ولدينا نحن خواء ومواعظ دينية !
وهم هنالك يصنفونها لا باسم الدين .. وتفلح ! ونحن هنا نعطى إليها باسم الدين .. فلا تنجح !

حقاً .. هذا هو الوجه الظاهر من القضية ..
ولكن هذه كما قلت مرحلة من مراحل « التطور » ! .. ولها بعد
تأنيهاً .. الحتمية !

لقد انفصلت الأخلاق في الغرب عن معيها الأصلي . معين الدين . فكيف صارت ؟

قامت السياسة بادی ذی بدء على غير أساس أخلاق !

في الداخل .. صارت « الطبقة » التي تحكم تشرع لصالحها هي على حساب بقية الطبقات . وظن « علماء » السياسة والاقتصاد هناك أن هذه حتمية « اقتصادية » ! وليست حتمية اقتصادية في الواقع . ولكنها تصبح حتمية حين تنفصل السياسة عن مبادئ الدين . فتصبح السياسة بلا أخلاق ! وحين كان المسلمون مسلمين لم تكن هناك طبقة حاكمة تشرع لصالحها . وإنما كان الحكماء ينفذون مبادئ الدين التي تقضى بالعدالة بين الجميع !

وفي الخارج . . كانت السياسة الغربية كلها خداعا واحتيالا وغشا ونسبا وسرقة وغصبا وامتصاصا للدماء ! وظن « علماء » السياسة والاقتصاد هناك أن هذه أيضاً حتمية اقتصادية ! وإنما هي نتيجة حتمية لانفصال السياسة عن مبادئ الدين ! وحين كان المسلمون مسلمين كانت « السياسة » الخارجية هي الصدق والأمانة في السلم وفي الحرب سواء . وبمحافظة المسلمين على عهودهم ومواثيقهم مضرب المثل في التاريخ ! يقول ت . و . أرنولد في كتابه « الدعوة إلى الإسلام » [ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين ، ص ٥٨ من الترجمة العربية] : « كذلك حدث أن سجل في المعاهدة التي أبرمها أبو عبيدة مع بعض أهالي المدن المجاورة للبحيرة : فإن منعناكم فلنا الجزية وإلا فلا ، ثم قال : . . فلما علم أبو عبيدة قائد العرب بذلك (أى بتجهيز هرقل لمحاربته) كتب إلى عمال المدن المفتوحة في الشام يأمرهم بأن يردوا عليهم ما جئ من الجزية من هذه المدن ، وكتب إلى الناس يقول : إنما ردونا عليكم أموالكم لأنه بلغنا ما جمع لنا من الجوع . وإنكم قد اشتراطتم علينا أن نمنعكم ، وإنما لا نقدر على ذلك . وقد ردونا عليكم ما أخذنا منكم . ونحن لكم على الشرط وما كتبنا بيننا إن نصرنا الله عليهم . » وهذا هو الإسلام !

ثم انفصل السلوك الجنسي عن الأخلاق ! وقال الناس هنا وهناك إن
هذا « تطور » !

وقد بينا في كل الفصول السابقة أنه ليس « تطورا » وإنما هو انحلال .
ولا نحتاج أن نعيد هنا ما قلناه من قبل من آثار الهبوط الجنسي والإباحية
الحيوانية في المجتمع الغربي . . فيكفي في هذا شهادة القرن العشرين ، التي
أدلى بها الغربيون أنفسهم ، وشكوا فيها من انحطاط تلك « الأخلاق » . إنما
يعني أن نبرز حركة « التطور » المستمرة ، الناشئة من انفصال الأخلاق في
الغرب عن معينها الأصلي . . معين الدين . وكيف يشمل الفساد جزءاً منها بعد
جزء . . لسبب واحد . . هو أنها انفصلت عن ذلك المعين !

إن الذي يزيغ أبصار الناس هنا وهناك . . أن هذا الفساد الخلقى في شئون
الجنس — الذى نشأ من ابتعاد المفاهيم الخلقية عن مفاهيم الدين — قد وقف عند
هذا الحد ، ولم يسر إلى بقية شئون الأخلاق ! فإذا علينا إذن — مادام هذا —
ولنسمه الفساد — تطورا « حتمياً » ، ماذا علينا أن نبيح هذا الفساد الذى
لن نستطيع أن نقوم به أو نقف في وجهه ، مادامت بقية الكيان الخلقى مازالت
سليمة ، والتعامل مستقيماً ونظيفاً لم يمسه السوء ؟ !

إن الشاب والفتاة في الغرب منحلان خلقياً في شأن الجنس [بمقاييسنا
نحن !] ولكنهما مازالا نظيفي التعامل . لا غش . ولا كذب ولا خداع .
واستقامة في الخلق والضمير . وإخلاص في العمل وإتقان . . فإذا نحسر لوجاريناهم
وماذا نكسب من دعوى الرجوع إلى الدين ؟ !

حتى في هذا . . نعود إلى شهادة القرن العشرين !

أين هي « الأخلاق » في الجيل الناشئ في الغرب اليوم ؟ !

عصابات الخطف والنهب والسرقة والإجرام . . وعصابات الحشيش والأفيون .

هل هذه هي الأخلاق ؟ !

عصابات تيسر الطلاق ، التي توقع الأزواج أو الزوجات في جريمة الزنا ،
ثم تضبطهم متلبسين ، لتيسر على الطرف الآخر أن يطلب الطلاق ويقدم الأسباب .
والتي يقوم بها أطباء ومحامون . . هل هذه هي الأخلاق ؟ !
بيع أسرار الدولة العسكرية لأعدائها مقابل تلبية الشذوذ الجنسي . . هل
هذه هي الأخلاق ؟ !

إنها ليست « حالات فردية » مما يوجد في كل مجتمع ولا يلفت إليه الأنظار !
إنها ظاهرة اجتماعية تجتمع لها المؤتمرات لتدرسها وتحققها . وتنبه إلى خطورتها !
ثم . . هي آخذة في الازدياد !

حتى الأخلاق « البسيطة » جداً . . التي كانت مضرب الأمثال في الغرب :
« الأمانة » في الترام والأتوبيس وعدم « التزويغ » من دفع أجرة الركوب ! حتى
هذه ! صار الجيل الناشئ في أوروبا يهرب منها ويخالفها !
قالوا . . هذا أثر الحرب !

وربما كان كذلك ! وحقاً إن هذه ليست — بعد — الصورة الغالبة للمجتمع
الغربي ! ولكنها في طريقها إلى الازدياد . . ومن هنا خطورتها . ومن هنا دلالتها .
كلا ! ليست الحرب !

لقد خاض العالم الإسلامي حروباً جمّة . . ولقد عاش نصف القرن الأول في
حرب دائمة لا تفتر ! ومع ذلك فقد كان نصف القرن هذا بالذات هو الفترة التي
ترسخت فيها أخلاق الإسلام ، وانتشرت في كل مكان وطئته جنود الإسلام !
ليست الحرب ! إنما هو الابتعاد عن الدين ! هو فصل الأخلاق عن معيها
الأصلي الذي لا معين لها سواء !

لقد خُذع الناس في الغرب خديعة ماكرة حين ظنوا أنهم يستطيعون أن
يظفروا بعيداً عن الدين ، ثم يظفروا ناجحين ، ويظفروا على خلق قويم !

إنها مرحلة من مراحل « التطور » .. لا تثبت ! كيف يثبت الناس على المنزلق !؟

لقد بدأ الفساد بالسياسة . ثم شئون الجنس . ثم بقية « الأخلاق » .

نتيجة حتمية .. لأنها سنة الله ! وسنة الله هي الحتمية الوحيدة في كل الكون !

ومظاهر القوة والتماسك والصمود والتقدم التي تزيج أبصار الناس في الشرق

وفي الغرب ، فيحسبون أنهم يستطيعون أن يبتعدوا عن قانون الله في أى شيء

ثم يظنوا ناجحين .. هذه المظاهر خداعة مأكرة ! ولنسأل كنيدي ..

ولنسأل خروشوف !

إنهما يخشيان نتيجة الانحلال الحالى على مستقبل أمريكا وروسيا ! وهما

ليسا طفلين صغيرين . وليسا هازلين .. إنما هما جادان أشد الجدد .. يبصران

مالا يبصره هنا الكتاب المزيفون .. التقدميون التطوريون .

إن الغرب يملك قوة حقيقية جبارة وهائلة .. لأنه ما زال يملك رصيذاً

من « الأخلاق » التي كانت في أصلها مستمدة من الدين .. ولكنه — حين

فصلها عن معين الدين — بدأ يهبط .. في كل مجال . ووصل المهبوط إلى الحد

المنذر بالخطر .. الذى أطلق الصيحة على لسان كنيدي وخروشوف .

ولين ينهار الغرب غداً .. في أيام أو سنوات !

لا تقاس أعمار الأمم بالأيام والسنوات ! وإنما تقاس بالأجيال !

ولسكن يتضح الخط الصاعد والخط الهابط من خلال الأجيال !

وشهادة القرن العشرين تقدم لنا الجواب ! إنها تقول في أوضح صورة : هذا

الجيل في طريقه للانحدار !

كلا .. لانظافة بلادين !! إنما هي مرحلة من مراحل الانزلاق .. لم

تصل بعد إلى القذارة الكاملة ، لأن الأمم تنزلق في بطاء شديد .. في أجيال

وقد بدأ الغرب في الهبوط على المنزلق .. وشهد بذلك الناس هناك !

* * *

أما نحن .. فلننا مسلمين !

كل دعوى بأننا مسلمون .. باطلة !

مسلمون بأسمائنا ؟! مسلمون بسكنائنا في الأرض التي « كان » يسكنها المسلمون ؟!

أين نحن من الإسلام ؟! ماذا فينا يحكمه الإسلام ؟!

الإسلام لا يحكم واقع حياتنا كله .. ولا سلوكنا الفردي .. فكيف نكون مسلمين ؟!

ولقد كتبت كتابا كاملا سميته « هل نحن مسلمون ؟ » بينت فيه كيف بعدنا عن الإسلام وجا فيناه . وما أحتاج أن أعيد هنا في هذا الكتاب !

ولكنني فقط أقول هذه البديهية التي يستطيع أن يراجعها كل إنسان في نفسه : ماذا فينا يحكمه الإسلام ؟!

إن تلك البقية الباقية من العقيدة الإسلامية في صورة « عبادات » . في صورة صوم وصلاة ومساج ، و « حج مبرور » . . كلا ! ليست إسلاما !

« ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب . ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين ، وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب ، وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا ، والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس . أولئك الذين صدقوا . وأولئك هم المتقون » (١) « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » (٢) .

[٦٥] سورة النساء (٢)

[١٧٧] سورة البقرة (١)

الإسلام هو أن نكون مسلمين في كل لحظة وكل عمل . كل شئون المجتمع .
كل شئون الحياة . كل التعامل الفردي . كل السلوك الشخصي ..
وإلا فلسنا بمسلمين .

الإسلام أن يحكم الإسلام أخلاقنا وسلوكنا ؛ وواقمنا ومجتمعا ؛ واقتصادنا
وسياستنا .. وإلا فلسنا بمسلمين .

ونحن ضعاف متخلفون .. كذابون منافقون .. مخادعون غشاشون ..
لأننا غير مسلمين .

ويوم كنا مسلمين .. لم يكن شيء من ذلك كله في واقعنا ولا في أخلاقنا !
ولم تكن « الأخلاق » يومئذ وعظا باسم الدين ! إنما كانت تربية كاملة
في ظل الدين . تربية ينشأ عليها الطفل منذ مولده ، ويحده قدوتها في والديه ،
ورصيدها الواقعي في المجتمع .

واسكننا انحرفنا عن الإسلام في المدى الطويل . . !

وما بي هنا أن أدافع عن الإسلام أو أدافع عن الغرب ! إن حرباً واحدة
أو حربين متلاحقتين أفسدتا من المجتمع الغربي ما أفسدته في كل مجال .. حتى
الأخلاق الفردية التي كان يفاخر بها الغرب ! والعالم الإسلامي قد لاقى صنوفا من
الولايات : اليهود والتتار والصليبيين والمستعمرين والمبشرين والمستشرقين ،
وتلاميذ المبشرين والمستشرقين . والحكام الطفافة من الداخل ، والأعداء من
الخارج .. وظل متمسكا ألف سنة .. حتى أخذ في الانهيار بعد كل هذه الولايات !

والموجود عندنا اليوم على أي حال ليس ديننا بلا نفاقة .. وإنما هو لادين !
فقد انحرفنا عن كل مفاهيم الدين ، وكل مقومات الدين !

ومع ذلك .. فهناك فرق رئيسي بين انحرفنا وانحراف الغرب !

انحرافنا وانحرافهم

لقد انحرف الغرب . . وانحرفنا ! وطال علينا الأمد في الانحراف . . عدة أجيال !

وحالنا ولاشك أسوأ من الغرب . . فهم على الأقل ما يزالون يستمسكون بعدة فضائل — وإن كانت في طريقها إلى التفكك والانحلال بعد الحرب الثانية على الخصوص . . ولكنها لم تتفكك بعد على تمامها . مازالوا يستمسكون ببعض الفضائل الفردية في التعامل : من استقامة وصدق وبعد عن النش والنصب والاحتيال . وبعض الفضائل الجماعية في « التنظيمات » المختلفة التي يقوم عليها المجتمع الغربي . . وفي « العمل » بصفة خاصة ، فالعامل أو الموظف يعمَل ثمانى ساعات متوالية (مع فترات من الراحة القصيرة تبلغ في مجموعها ساعة أو أكثر) بجد كامل وإخلاص ، لا يتحدث ، ولا يقص القصص ، ولا يشتغل عن عمله في صورة من الصور . ومن أجل ذلك كله يملك الغرب القوة « المادية » والقوة العلمية والقوة التنظيمية التي يملكها اليوم . .

ونحن لم نعد لدينا فضائل . . .

لافضائلنا نحن الإسلامية الأصيلة . . ولافضائل الغرب الذي نقلده اليوم كالقروء تارة وكالعبيد تارة !

لأننا في تعاملنا الفردى نصدق أو نخلص أو يستقيم لنا وعد أو نية . . ولاتنظيماتنا تماسك إلا بمقدار ما نخشى السلطة القائمة عليها ، وسرعان ما تتراخى اليد المسكة بالسلطة ، وسرعان ما تتفكك التنظيمات ! وحالنا في « العمل » و « الإنتاج » هو حالنا في التنظيمات والتعامل الفردى : لاصدق ولا إخلاص ،

ولا صبر على عملية الإنتاج . ومن أجل ذلك تتخلف في عملية السباق الجبار الذي يصطرع فيه العالم الحديث . .

ومع ذلك . : فانحرفهم أخطر من انحرافنا وأمعن في الضلال !

* * *

واللهة الأولى لن تصدق هذه الحقيقة !

فقد ربّانا الاستعمار الصليبي في الجيل الماضي على أن أوروباعملاق ضخم لاينهار ولايقهر . . ولاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فكل مايفعله صواب ، وكل ما يأتى من عنده فضيلة . . ومن أجل ذلك انسقنا في التقليد . . كالقروء والعبيد . . فقلدناهم في الانحلال الخلق والتفاهات « والتقاليع ! . . في «موضات» الأزياء وموضات الأفكار سواء . ولم تقلدوهم في الصبر على العمل والصبر على التنظيم ، لأن « العبيد » لا يقلدون « السادة » فيما يحتاج إلى الهمة والجهد ، إنما يقلدون في مظاهر الأشياء . . التي تناسب العبيد !

ثم ولد جيل جديد ظللنا نقول له إننا تحررنا من سيطرة الاستعمار ، وصرنا « سادة » . . ولس هذا الجيل بالفعل بعض مظاهر القوة وبعض مظاهر السيادة . . ولكنه رأى بمينية أننا نأخذ وسائل الحياة الغربية كلها دون تمييز ، وننخل عن مكوناتها كلها دون تمييز . . ننخل عن مقدساتنا لنصبح تطوريين . . أى أننا في الحقيقة نستعبد أنفسنا للغرب ، حتى ونحن نصطرع معه على السيادة ؛ وندخل في نطاق تأثيره حتى ونحن نحاول التحرر منه . . وفى النهاية لا ننال الغرض الحقيقي على تمامه : وهو احتذاء الغرب في القوة المادية والقوة العلمية والتنظيم . . لأننا مشغولون في عملية تحطيم الدين والأخلاق والتقاليد ، وشبابنا مستنفذ الطاقة في السينما والتلفزيون ، وأقاصيص الجنس المحموم !

لذلك لن يصدق هذا الجيل أوداك لأول وهلة هذه الحقيقة : أن انحراف
الغرب أخطر من انحرافنا ، رغم أننا الضعفاء وهم الأقوياء !

* * *

حياتنا وحياء الغرب قائمتان على أسس منحرفة .

لكن الفرق بين انحرافنا وانحرافهم ، أنهم لا يملكون أساسا للتقويم ، ونحن
نملك هذا الأساس !

نحن نملك الأساس السليم للقوة والتقدم والحضارة ، الإنسانية ، الحقيقية
والرفعة والصعود . . وعيننا أننا لا نشئ حياتنا وحضارتنا على ذلك الأساس
السليم . . وذلك سر تخلفنا ، وسر ما فينا من ضعف وانحراف .

أما الغرب فلا يملك أساس التقويم . . عيبه ناشئ من حضارته ذاتها . .
فكلما سار فيها شوطا ، على خطوطها للمنحرفة ، زاد في الانحراف . بل كلما
زاد في القوة — على خطوطها للمنحرفة — زاد في الميوط !

« إننا قوم نساء ، لأننا ننحط أخلاقيا وعقليا . إن الجماعات والأمم التي
بلغت فيها الحضارة الصناعية أعظم نمو وتقدم ، هي على وجه الدقة الجماعات والأمم
الآخذة في الضعف ، والتي ستكون عودتها إلى البربرية والممجبة أسرع من
عودة غيرها إليها ، ولكنها لا تدرك ذلك » . [الكسيس كاريل] .

إن الحضارة الغربية ذاتها هي المنحرفة . . والناس هناك لا يفسدون لأنهم
ينحرفون عن الخطوط الأصلية للحضارة الغربية ، ولكن لأنهم — على وجه
الدقة — يسبرون على خطوط تلك الحضارة ، ويتبعونها بصدق وإخلاص !

نحن المسلمين انحرافنا عن الإسلام . . ففسدنا وضعفنا وتخلفنا . . أما الغربيون
فلم ينحرفوا عن وحي حضارتهم . لقد اتبعوها صادقين ، فكانت هي السبب
في انحرافهم ، وانحذارهم — كما يقول « كاريل » — إلى البربرية والممجبة
والضياع .

الانحراف الغربى الأكبر ، أنه لا يدرك ما فى حضارته من انحراف !

* * *

تقوم الحضارة الغربية الحالية على أسسها الإغريقية الرومانية القديمة ، بنفس
الأهداف ونفس الروح ..

الحضارة الإغريقية مدتها « بالأفكار » .. التجريدية بصفة خاصة .
والحضارة الرومانية مدتها « بالتنظيم » ، والبحث عن الفائدة العملية ،
والبحث عن المتاع .

ولقد أخذت عن العالم الإسلامى « المذهب التجريدى » فى العلم ، الذى قامت
عليه كل الحركة العلمية الحديثة ، كما أخذت عنه كثير من الأفكار والاتجاهات ..
ولكنها مزجت ذلك كله بالروح الإغريقية الرومانية الوثنية ، لأنها قامت —
بادئ ذى بدء — على عدااء مع الكنيسة ونفور من الدين ..

لذلك انحرفت .. بادية ذى بدء !

وظل الانحراف يزداد !

لقد فصمت هذه الحضارة — ابتداء — ما بين السماء والأرض من روابط ،
فقصمت — مقابلها — جانبيين ممتزجين فى كيان الإنسان ، فجعلت كلا منهما
على حدة ، ثم كبتت أحد الجانبين بكل وسائل الكبت ، ونمت الآخر بكل
وسائل التنسية !

تلك هى الخطيئة الأولى فى هذه الحضارة ، التى تلتها الخطايا الأخرى متتابعات .

إن النفس البشرية وحدة . والسماء والأرض وحدة . وفصل السماء عن الأرض
فى الحس البشرى ، وما يقابله من فصل الجانب الروحى عن الجانب المادى من
الإنسان ، لابد أن تترتب عليه نتائج « الحتمية » . فكلما انحاز الجانب المعزولين ،

سواء الذى كبت منذ البدء ، والذى نعى أكثر من طاقته .. لا بد فى النهاية أن يذبلأ مماً .. لأنهما منفصلان ! وذلك مغزى الكلمة الصادقة التى يقولها ألكسس كاريل ، ويؤكددها فى كتابه بشتى أنواع التوكيد « العلمى » القائم على الدراسة والملاحظات .

فصمت الحضارة الغربية ما بين الإنسان والله . فإذا كانت النتيجة ؟
تقدم العلم . ونظمت الحياة على الأرض أرقى أنواع التنظيم . . وخيل للناس هناك أن هذا التقدم والرقى هو حيلة ذلك الفصام^(١) !

ذلك وهم أنشأته الظروف والملابسات هناك !
فالتقدم العلمى ليس عدوا للدين . وكذلك تنظيم الحياة على الأرض !
قد يكون هذا وذاك عدوا للمفهوم الكنسى للدين أول رجال الدين والكنيسة .
ولكنه ليس عدواً « للدين » ذاته . ليس عدواً للدين الله . فدين الله لا يمكن أن يقف فى سبيل البشر ، وهو الذى نزل لإصلاح البشرية .
والدليل هو الإسلام !

فالحركة العلمية الكبرى التى نشأ عنها المذهب التجريبى .. أو العلم الحديث فى أوروبا ، قد نشأت فى ظل الإسلام ، بل نشأت من وحى الإسلام وتوجيه الإسلام !
فالعرب - من قبل - لم يكونوا أهل علم . والعلوم اليونانية التى أخذ المسلمون عنها وتعلموها عليها بآدى الأمر لم تسكن فى ذاتها تنحون نحو التجريب ، كما قال بريفولت ودريير^(٢) ، ولم تمكن - بذاتها - تحدث تلك النهضة . إنما التوجيه الإسلامى هو الذى حولها من التأمل إلى التجريب . ومن ثم تقدمت تقدماً كبيراً بحسب ذلك الزمان .

(١) اقرأ فصل « الفصام التكد » فى كتاب « المستقبل لهذا الدين » .

(٢) راجع ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

و « التنظيم » بكل أنواعه أخذ المسلمون أشكاله وأجهزته من الحصارات السابقة في ظل المبادئ الإسلامية الثابتة ، ومزجوه بروح الإسلام وأضافوا إليه ، فلم تقم العداوة بينه وبين الدين . بل كان الخليفة الراشد عمر بن الخطاب هو الذى سارع - بروحه المسلم المتمكن في الإسلام - إلى « تدوين الدواوين » .

فالهم الباطل الذى خيل للغرب أن التقدم العلمى والتنظيم الحضارى هما حصيلة الفصل بين الدين والحياة العملية . . وهم أنشأته ملابسات خاصة هناك ، وليس حقيقة بشرية !

ولكنه كان أخطر ما جنت به الحضارة الغربية على أجيال البشرية !

لقد أنشأ مسخاً مشوهاً في مكان « الإنسان » !

مسخاً تمت فيه الجوانب الفكرية والجوانب المادية إلى أقصى حد .. وضمرت فيه الجوانب الروحية إلى أقصى حد .. فصار كريحها منفراً مخيفاً . . يندثر بالضياع والدمار !

هذا المسخ المشوه قد أغلق على نفسه نوافذ المعرفة كلها إلا ما يدخل من نافذة « الذهن » ونافذة « الحس » . وألقى ما يدخل من نافذة « الروح » .

والإنسان - إذا شبهناه مؤقتاً بمعمل هائل دقيق التركيب - لا بد أن تدخل الأضواء إلى ظلماته من جميع النوافذ في آن واحد . . ليستطيع أن يقوم « بالتمثيل الضوئى » الخاص به على طريقة الإنسان ! وكل خلل يصيب جهازاً من أجهزته ، أو كل نقص يصيب « الضوء » النافذ إلى ظلماته ، يجعل الحصيلة النهائية ناقصة ، وقد يجعلها تنتج مركبات خطيرة . . سامة . . مدمرة لكيان الإنسان !

وهذا المسخ المشوه الذى لا يؤمن إلا بما تدركه الحواس ويدركه الذهن .

يصاب - أول ما يصاب - بالعمى النوعى . فلا يبصر أمامه إلا جانباً من الشاشة . جانباً من الحياة . وبقية الشاشة في نظره مظلم . . أو لا وجود له على الإطلاق .

وتأثير ذلك في إدراكه وفي سلوكه خطر وشديد الخطورة !

فهو يدرك الأشياء ناقصة ، وتتكون في حسه الصورة مشوهة .. ثم يسير في حياته على هدى هذه الصورة المشوهة ، فإذا كل خطوه اضطراب .
ولانحتاج هنا أن نعيد كل شهادة القرن العشرين .. وإنما نحتاج أن نشخصها
لنعرف علاجها .

فحين تعمى روح الإنسان عن حقيقة الحياة والكون ، ولا ترى منها إلا الجانب
الظاهر للحس .. يختل التوازن في داخل كيان الإنسان كما يختل مسار الكوكب
لو حجب عنه فجأة بعض عناصر الجاذبية وترك لبعضها الآخر ! وقد اختل بالفعل
توازن الإنسان في هذا العصر ، فجذبه الأرض بكل عنفها ، حين انقطع عن
جاذبية السماء !

نشاط الروح .. في انصافها بخالقها ، واستمدادها النور منه ، والاتصال بروح
الكون اتصال الهبة والتفاهم والتماون ، والاتصال بروح البشرية على إخوان .
هذا النشاط لم يودعه الخالق كيان الإنسان اعتباطاً ، تعالى الله عن العبث وعدم
القصد : « وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما لاعبين » (١) « أخلصتم
أنما خلقناكم عبثاً » (٢) ! .. وإنما أودعه كيان الإنسان ليعادل به جواذب الأرض
وهوائها ، وهي عنيفة شديدة تحتاج دائماً إلى ما يوازنها ويمادها .

فلما حدث « الفصام النكد » في الغرب بين الإنسان والله . بين الدين
والحياة .. انكفأ الإنسان على وجهه يهيم في الأرض .. باحثاً عن اللذة والمتعة
والقوة .. بلا هدى يعصمه من السعار .

والسعار المحموم الذي يغشى المدنية الغربية اليوم هو النتيجة الحتمية لذلك الفصام .

(١) سورة الدخان [٣٨] .

(٢) سورة المؤمنون [١١٥] .

إنه ليس انحرافاً عن أصول الحضارة الغربية .. إنما هو الحضارة الغربية ذاتها في ذروة الازدهار ! إنه لا يمكن أن يُتقى .. مادام الأساس ذلك الأساس ! و « الطيبون » الذين يظنون أنهم يستطيعون أن يأخذوا الحضارة الغربية - على أصولها الغربية - ثم يحولوا دون انحرافاتها .. أو يمتنعوا عن أضرارها .. هم « طيبون » جداً . مضللون جداً .. لأنهم يتخيلون شيئاً لا يمكن أن يحدث .. شيئاً ضد طبائع الأشياء !

هذا السعار المحموم الذي يتجلى في « الإغراق » في كل شيء .. الإغراق في المادية . الإغراق في الآلية . الإغراق في وحشية الصراع . الإغراق في متاع الجنس . الإغراق في البحث عن السلطان .. إنه ليس شيئاً عارضاً نشأ عن مخالفة الناس في الغرب لأصول الحضارة الغربية ، إنما هو شيء في صميم تلك الحضارة ، ونتيجة حتمية من نتائجها .

نتيجة حتمية لطمس الجانب الروحي في الإنسان !

ولقد سخر الغرب كله بحقيقة الروح .. سخر منها التفسير المادي للتاريخ [وهو ليس ملكاً للشيوعية وحدها في الحقيقة ، فقد رأينا أن الغرب الرأسمالي محكوم بمفاهيمه (١)] وسخر منها التفسير الجذسي للسلوك البشري . وسخر منها التفسير الجمعي للإنسان [دركايم] وسخر منها طائفة كبيرة من الكتاب والعلماء والصحفيين والفنانين .. أو في القليل تجاهلوا فلم يحملوها في الحساب ! وكانت النتيجة الحتمية هي ذلك الانحراف المجنون .

حين لا يؤمن الإنسان بالله واليوم الآخر .. أو لا يؤمن بهما إيماناً جاداً يحكم السلوك والمشاعر والحياة العملية .. فالنتيجة الحتمية هي أن يرى هذا العالم

(١) راجع شهادة ول ديورانت الأمريكي في فصل شهادة القرن العشرين .

وحده .. عالم الأرض .. وأن يعبد شيئاً من القوى الأرضية : يعبد الدولة . أو
يعبد المجتمع . أو يعبد المادة . أو يعبد ذاته . أو يعبد الشيطان !

ثم .. يتكالب على متاع الأرض كله .

يتكالب على الفرصة الوحيدة المتاحة للمتاع ..

ومن هنا لا يكون شيء من التكالب الذى يدمر البشرية اليوم أمراً
عارضاً فى الحضارة الأوربية يرجى له الصلاح . إنما هو شيء فى صميمها ،
ونتيجة حتمية من نتائجها !

تكالب الفرد الرأسمالى فى الغرب على تركيز المال فى يده ، وتركيز السلطة
الناشئة من المال .. وما يتبع ذلك من استغلال بشع ، وامتصاص دماء ، واستعمار
وطغيان .. إنه ليس خللاً « اقتصادياً » فى الحضارة الغربية . إنه نتيجة « التفرغ »
لهذه الأرض .. والانصراف عن هدى الله .

وتكالب الدولة الشيوعية على تركيز المال فى يدها وتركيز السلطة الناشئة من
المال .. وما يتبع ذلك من استعباد الدولة للناس ، وإذلالهم ، ونزع آدميتهم ،
وتحويلهم إلى آلات .. ليس مجرد اختلال « اقتصادى » ، مقابل لاختلال الرأسمالية .
إنه مثلها تماماً ، اختلال فى تصور الكون والحياة وتصور الإنسان .. اختلال
نشأ من التفرغ لهذه الأرض .. والانصراف عن هدى الله .

وتكالب الشرق والغرب على القوة ، بالصورة التى تنذر بالتدمير .. ليس
اختلالاً « سياسياً » عارضاً .. وإنما هو اختلال أصيل فى النظرة إلى « القيم »
التي تحكم الحياة

والتكالب الجنسى .. لا يحتاج إلى تعليق (١)

(١) أقرأ فصل « تحبط واضطراب » من كتاب « الإسلام ومشكلات الحضارة »

كلها اختلالات !

اختلالات لما ظروف محلية في أوروبا . . . ولكنها نشأت بادی ذی بدم
من ذلك الفصام النكد بين الدين والحياة .

هذا الفصام هو الذى أتاح للتوجيه اليهودى أن يدخل المعركة لتدمير المسيحية،
وتدمير « الأيمن » بصفة عامة .

وهذا الفصام هو الذى أقام الاقلاب الصناعى فى صورته المادية الخالصة
التي لا تراعى قواعد الأخلاق ولا قواعد « الإنسانية » .

وهذا الفصام هو الذى أخرج المرأة من وظيفتها الفطرية الأولى إلى المصنع
وللتجر والطريق . . . وأخرجها للإغراء والغواية . . . لتحطيم ما بقى فى الحياة من
علوية ورفعة . . . والمهبوط بها إلى حماة الجنس السعور .

وهذا الفصام هو الذى سخر العلم فى طريق الشر [إلى جانب ما يؤديه من
خدمات للبشرية] فأفسد الأمم والأفراد .

وهذا الفصام هو الذى جعل صورة « الإنسان » مشوهة ممسوخة . . فقامت
نظم الترية ونظم السياسة ونظم الاقتصاد ونظم المجتمع والفنون تغذى هذه الصورة
الممسوخة وتمد لها فى التشويه !

وفى اختصار هو الذى أنشأ كل ما فى الغرب من الفساد !

* * *

وهو فساد خطر لأنه لا يملك السبيل إلى التوقف أو العلاج !

لا يملك مقياس الحكم الصحيح على الأشياء . .

لو كانت للحضارة الغربية مقياس « إنسانية » صالحة ، انحرف الناس عنها ،
لكان هناك الأمل فى عودة الناس إلى المقاييس « الصحيحة » ، ورجوعهم
عن الفساد .

ولكن ما هي المقاييس «الصحيحة» لهذه الحضارة ؟ !
لقد «قالت» هذه الحضارة كلاماً كثيراً عن «حقوق الإنسان» و«الحرية
والإخاء والمساواة» و«الكرامة الإنسانية» و«الرفعة الإنسانية» و«العظمة
الإنسانية» و... و... و...

ثم عملت هذه الحضارة — مخلصة — على خطوطها الأصلية — لتحقيق
هذا الكلام !

عملت — مخلصة — وهوتري «الإنسان» في الحقيقة في صورة «الحيوان» !
وهي تفصل الإنسان عن الله . وتفصل الحياة عن الدين . وتفصل المادة عن
الروح ، وتفصل الدنيا عن الآخرة !

وكانت النتيجة أن عملها أوصلها إلى غايتها المحتومة !

فانقلبت حقوق الإنسان . والحرية والإخاء والمساواة ، والكرامة الإنسانية ،
والرفعة الإنسانية ، والعظمة الإنسانية ، إلخ . إلخ إلى هذه الصورة البشعة
التي لمسنا جانباً منها في شهادة القرن العشرين ، ولمسنا جانباً منها في هيروشيما
ونجازاكي ، وجانباً منها في التفرقة العنصرية في أمريكا وأفريقيا . وجانباً
منها في كل مجال وفي كل مكان !

لم ينحرف الناس عن «أصول» الحضارة الغربية ! إنما اتبعوها فأوصلتهم
إلى البوار !

و «الطيبون» الذين يرون الوجه اللامع من الحضارة الغربية ، والبقية الباقية
من الفضائل الموجودة في الغرب ، عليهم أن يروا كذلك الوجه الأسود الكالح
لهذه الحضارة ، ثم يتذكروا شهادة كاريل :

«لإننا قوم تعساء ، لأننا ننحط أخلاقياً وعقلياً . إن الجماعات والأمم التي
بلغت فيها الحضارة الصناعية أعظم نمو وتقدم ، هي على وجه الدقة الجماعات والأمم

الآخذة في الضعف ، والتي ستكون عودتها إلى البربرية والهمجية أسرع من عودة غيرها إليها .

إنها نهاية الخط .. خط الانحراف .

ولكنه انحراف أصيل في هذه الحضارة لم يطرأ عليها من خارجها . لم يطرأ من انحراف الناس في تصور مفاهيمها أو تمثل حقائقها . وإنما نشأ من طبيعة قيامها منذ أول لحظة على أساس معادٍ للدين ، شارك من الله .

ونحن — كما أسلفنا — أسوأ من القرب في وضعه الراهن . .

نحن أضعف منه قوة وعلمًا وتنظيمًا . . وكذلك نحن فاسدو الأخلاق .

أخلاقنا هي الفس والفنق والكذب والخديعة . . وهي النفور من المسئولية وعدم الصبر على التنظيم وعدم الجد في الإنتاج .

وأخلاقنا في شئون الجنس لم تعد في شيء أنظف من الغرب ! والبركة في التوجيه المستمر من الصحافة والإذاعة والسينما والتلفزيون وكتاب القصة « الفنانين » « الموهوبين » « المبدعين » !

ولكننا مع ذلك نملك السبيل إلى التقويم ، بصرف النظر — مؤقتا — عن اتجاهنا أو عدم اتجاهنا إلى السبيل !

نحن نملك الإسلام . .

نملك أكبر قوة إصلاحية على وجه الأرض . .

وانحرافاتنا كلها هي الانحراف عن الإسلام . .

وطريقنا للقوة والصعود والتمسك والتقدم والحضارة والإنسانية . بل طريقنا

لإقناع البشرية كلها . . هو الرجوع إلى الإسلام .

أما الغرب . . فلا طريق أمامه — على خطوطه الحالية — إلا طريق

الضياع والدمار . .

فأى الطريقين هو الذى يكتب مستقبل البشرية ؟ !

مستقبل البشرية

حين أطلق الفيلسوف المعاصر « برتراند راسل » نبوءته الصادقة سنة ١٩٥٠ :
« لقد انتهى العصر الذى يسود فيه الرجل الأبيض . وبقاء تلك السيادة إلى الأبد ليس قانوناً من قوانين الطبيعة . وأعتقد أن الرجل الأبيض لن يلقى أيأما رضية كتلك التى لقيها خلال أربعة قرون . . » حين أطلق نبوءته الصادقة هذه لم يكن يشير إلى ملابسات « سياسية » معينة تنهى دور الرجل الأبيض فى تاريخ الحضارة البشرية . فالسياسة فى الحقيقة إن هى إلا المظهر الخارجى لحقيقة الأوضاع الداخلية للأمم : الأوضاع الفكرية والروحية والنفسية والاجتماعية والعلمية والمادية . . سواء ! وإنما كان الرجل — الفيلسوف — يدلى — على طريقته الفلسفية — بنصيبه فى شهادة القرن العشرين !

انتهت سيادة الرجل الأبيض . لأن حضارته قد وصلت إلى غايتها — على خطوطها المنحرفة — فأخذت فى الانهيار . . تلك شهادة القرن العشرين من جميع جوانبها ، ومن بينها نبوءة ذلك الفيلسوف .
وليس أمام الرجل الأبيض طريق — من حضارته الحالية — ينقذ به نفسه ، وينقذ البشرية التى يتولى اليوم قيادتها ، ويتولى كذلك هلاكها (١) !
فطريقه الذاتى المملوء بالحفر المدمرة . . وهو منطلق بأقصى ماوسعه من طاقة فى هذا الطريق . . طريق الشيطان !

* * *

ومع ذلك فلسنا متشائمين بمستقبل البشرية !

(١) اقرأ فصل « انتهى دور الرجل الأبيض » فى كتاب « المستقبل لهذا الدين » .

ولسنا نبني تفاؤلنا — بطريقة صيبانية — على التقدم العلمى الجبار الذى سيسر الحياة فى المستقبل ، وسيصنع الأعاجيب ! ولا على دعاوى « الإنسان » فى السيادة على البيئة والتحكم فى الظروف والتحرر من العجز والتحرر من القيود .. إلى آخر هذه الدعاوى الفارغة التى يرددها كتاب الغرب المفتونون وتلاميذهم فى الشرق ، الذين يحسبون أنفسهم من « الرواد » حين يكون هذه الأقاويل .. . فقد رأينا من شهادة ألكسيس كاريل أن التقدم العلمى ذاته — على خطوطه الحالية — هو الذى سيسرع بالناس إلى العودة للبربرية والهمجية ، وأن تحكم الإنسان فى البيئة وسيادته عليها — بتصوراته الحالية — هو ذاته الذى يجعله ينشئ حضارة لا تلائمه ، وتؤدى به إلى الدمار !

وإنما نبني تفاؤلنا على الواقع السيئ الذى تعيشه البشرية اليوم فى ظل الحضارة الغربية ! والذى يأخذ طريقه إلى الازدياد !

فهذا الواقع السيئ هو الذى سيهدى البشرية إلى الصواب !

لم يعد لدى حضارة الغرب رصيد طيب تعطيه . . .

إن التقدم العلمى هو الرصيد الوحيد الذى سيسلمه الغرب للبشرية . . . وهو من الأصل رصيد البشرية كلها على مدار الأجيال . بدأه المصريون القدماء والإغريق والهنود . . . وأخذته المسلمون منهم وأضافوا إليه . . . وسلموه لأوروبا ففتحت فيه فتوحاً واسعة . . . وستسلمه أوروبا غداً لمن يحمل الراية فى المستقبل .. دورة دائمة تتداولها الأجيال .

ولكن الغرب — فيما عدا هذا — لا يملك الكثير !

هناك فضائل نفسية واجتماعية وتنظيمية مازال يحملها الغرب ولا شك . . . هى التى تحفظ كيانه إلى هذه اللحظة أمام هذا السيل الجارف من المدمرات . . . فى الفوضى الجنسية والخلقية ، والإلحاد ، وتفكيك روابط الأسرة والمجتمع ، الانفلات من كل القيم وكل المعنويات .

ولكن هذه الفضائل هي التي تتضاءل يوماً بعد يوم . . كل حرب وكل أزمة تنقص منها وتزلزلها . . لأنها فقدت معيها الأول الذي يصونها ويجدها على الدوام : معين الدين . . الصلة الحقة بالله .

وشهادة القرن العشرين . . والشباب المهتد بالضياح . . وصيحة كنيدي وخرشوف . . وبرتراند راسل . . وغير هؤلاء وهؤلاء . . كلها تشير إلى أن هذه الفضائل في طريقها إلى التضاؤل . والانهيار !

« سنة الله في الذين خلوا من قبل . ولن تجد لسنة الله تبديلاً » (١)

وإذن فلن يكون الخلاص على يد الحضارة الغربية ، ولا حضارة من نوع الحضارة الغربية !

البشرية في حاجة إلى تحول جذري في مجالاتها جميعاً . في حاجة إلى بناء جديد . وهناك خطوط ستظل بلا شك دون تغيير أو حاجة إلى التغيير . فالعلم يسير على خط صاعد وسيظل كذلك . ولا خوف عليه — حين تتغير نظم البشرية ومنهجها — أن يتوقف أو يضع ! وتاريخ البشرية كله يوصي إلى أنه لم يتوقف قط . وإنما تسلمه أمة من أمة لتزيد عليه وتنميه . وفي التاريخ الحديث شواهد على ذلك . فقد كانت روسيا حين بدأت ثورتها تكاد تكون أمية في دنيا العلم . ثم إذا هي تسبق الغرب — الذي تتلمذت عليه — في أبحاث الفترة وأبحاث الفضاء ! والصين بدأت من تحت الصفر ! واستعارت من روسيا كل شيء . . العدد والأدوات والفنيين والأموال . . ثم إذا هي خطر مائل ، يلجئ روسيا ذاتها إلى محاولة التفاهم مع الغرب للوقوف أمام الخطر الأصفر . . .

لا ارتباط إذن بين التقدم العلمي وبين الحضارة الغربية الحالية . ولن يقف العلم أو ينهار إذا انهارت في القريب أو البعيد حضارة الرجل الأبيض ! و « التنظيم » العلمي للحياة لا يتوقف هو الآخر . . وإنما يحتاج إلى تعديل

(١) سورة الأحزاب [٦٢]

« الآلية » المسيطرة عليه ، والتي تأخذ اليوم برقاب الغرب ، وتقتل منه الروح ، و « فردية » الإنسان (١) .

وفيا عدا هذا ينبغي أن يشمل البشرية تغيير جذري يغير كل طريق البشرية !

* * *

ماصورة هذا التنوير ؟

فلننظر في انحرافات البشرية الحالية ، لنعرف كيف يكون التغيير الذى يهدف إلى معالجة الانحراف !

هنالك نقطتان رئيسيتان تنحرف فيهما البشرية الحالية انحرافاً جذرياً خطيراً ..
أو هو انحراف أصلى نشأ عنه انحراف آخر لا يقل عنه خطورة ..
الانحراف الأصلى هو البعد عن الله .. النفور من الدين .. وإقامة الحياة كلها على أساس لا ديني (secular) .

والانحراف الذى نشأ عنه هو تشوه التصور الإنسانى « للإنسان » . فهو يقوم من ناحية على أساس التصور المادى الحيوانى للإنسان ، ومن ناحية أخرى على أساس « جزئية » الإنسان .

والعلاج — إذن — هو العودة إلى الله بادرى ذى بدء . وهو تصحيح تصور الإنسان لنفسه . على أساس « إنسانية » الإنسان من ناحية . و « شمول » الإنسان من ناحية أخرى .

العودة إلى الله لا تعنى مجرد إضافة قدر من « الروحانية » على أسس الحياة الفريية الحالية ! فهذا المزيج المتنافر لن يصلح الحياة البشرية فى شئ ! ولن يزيد الناس إلا تمزيقاً واضطراباً وحيرة فى مواجهة الحياة !

* * *

(١) كل إنسان — كما خلقه الله — عالم فرد لا يتماثل مع غيره من الأفراد ، ولن نقاب مع الجميع . ولكن الآلية التى يكسبها العلم اليوم على الغرب تفقد الفرد فرديته ، وتصب الناس فى قوالب جاهزة كالإنتاج المادى ! [انظر كاريل : الإنسان ذلك المجهول] .

إنما المقصود شيء آخر . . شيء يصنع تغييراً جذرياً في « التوجه » الإنسانى ذاته ! فينبجبه بادی ذی بدء إلى الله ! لا إلى أحد سواه !

إنه شيء حقيقى . شيء جاد ! لا مجرد تلهية وعبث وزخرفة !

التوجه إلى الله معناه إفراده — سبحانه — بالالوهية . معناه حاكمية الله وحده . معناه أن يكون هو — سبحانه — صاحب الأمر الحقيقى بين الناس . هو الذى يضع للناس شريعتهم ومنهج حياتهم . هو الذى يخطط لهم سياسة مجتمعتهم وسياسة أموالهم . هو الذى يحدد لهم علاقة الفرد بالمجتمع . وعلاقة الناس بالدولة . وعلاقة الرجل بالمرأة . وعلاقة الأمة بالأمم . وعلاقة « الإنسان » « بالإنسان » .

شيء حقيقى جاد . . لا مجرد تلهية وعبث وزخرفة !

ليس مجرد صلوات لله فى المعابد ، ولا سبحات روحية مرفرفة ، ولا تزجية لأوقات الفراغ !

إنما هو إقامة الحياة كلها على أساس العبودية الخفية لله ! وعدم الاستنكاف

من عبادة الله على هذا المنوال !

أما المزج بين الحياة الحالية وبين « قدر » من التدين ، فقد كان النقطة الخطرة التى بدأ عندها الانقسام الحالى ، والتمزق ، والخيرة ، والاضطراب ! إن الحياة لا تصلح لعبادة إلهين مختلفين . أو إله فى السماء وآلهة متعددة فى الأرض ! نهايتها الحتمية هى ماوصلت إليه أوربا اليوم من تمزق وفساد .

ولا تصلح كذلك بعبادة إله غير الله . فكل إله غير الله باطل ، سريعاً ما يعطب ويُعطب عباده . وآخر هؤلاء الآلهة المزيفين هو الإنسان ذاته . . حين عبد الإنسان ذاته ! فسريراً ما عطب ذلك المعبود وأعطب نفسه التى تعبدته ! وأسرع بنفسه إلى الهلاك والبوار !

- « أإله مع الله ؟ ! بل هم قوم يدعون ! » (١)
« أإله مع الله ؟ ! بل أكثرهم لا يعلمون ! » (٢)
« أإله مع الله ؟ ! قليلا ما تذكّرون ! » (٣)
« أإله مع الله ؟ ! تعالى الله عما يشركون ! » (٤)
« أإله مع الله ؟ ! قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين ! » (٥)

وعبادة الله الواحد معناها نقض الأسس الحالية كلها للسياسة والاجتماع والاقتصاد . . . وتغيير صورة الحياة بأكملها .

معناها إلغاء عبادة الدولة . وعبادة رأس المال . وعبادة المجتمع . وعبادة الفرد الإنسانى . . وما يترتب على كل هذه العبوديات من انحراف .

النظم الجماعية التى تجعل الدولة — أو الزعيم — هو المعبود . . والنظم الفردية التى تجعل رأس المال هو المعبود . . والنظم التى تقس المجتمع وتجعله محور ارتكازها الأمر الناهى المسيطر ، وتلقى بذلك كيان الفرد وتسحق وجوده ، فلا يتبقى له إلا كونه فرداً فى القطيع . . والنظم التى تقس الفرد فتنتفخ فى كيانه على حساب المجتمع ، فتفكك المجتمع . كلها نظم باطلة . . منشأ بطلانها هو « العبادة » المنحرفة التى تتوجه بها لغير الله !

ولن تصل هذه النظم إلى « التوازن » الذى يوازن انحرافاتهما ويعيدلهما إلا بنقض هذه العبادات المنحرفة كلها ، والعودة الحقيقية إلى عبادة الله . . أى استمداد النظم والمناهج كلها منه ، لا مجرد التسلى بالتوجه إليه فى ساعات الفراغ ! والانحرافات الاجتماعية والخلقية التى رأينا جانباً منها فى شهادة القرن العشرين ،

(١) سورة النمل [٦٠]

(٢) سورة النمل [٦١]

(٣) سورة النمل [٦٢]

(٤) سورة النمل [٦٣]

(٥) سورة النمل [٦٤]

والتي تخصصت كتب « غربية » كاملة لشرحها والإفاضة فيها . . لن تتوازن كذلك إلا بنقض العبادات المنحرفة ، ومن بينها عبادة المجتمع وعبادة الإنسان لذاته . . أى لشهواته ! والعودة إلى عبادة الله ، الذى يضع الضوابط المنظمة للحياة البشرية .

* * *

أما انحراف التصور الإنسانى « للإنسان » . . وهو فرع من الانحراف الأسمى الذى بعد بأوربا عن الدين ، فانفلت قيادها التصورى كما انفلت قيادها الاجتماعى والخلقى . . أما هذا الانحراف فقد أخذ طريقين رئيسيين .

إقامة الحياة كلها على أساس حيوانية الإنسان وماديته .

وإقامتها على أساس المفهومات الجزئية للإنسان .

وكلاهما أنشأ ألوانا من الفساد الخطر فى حياة البشرية . .

حيوانية الإنسان وماديته ترتب عليها فى التصور الأوربى إقامة مجتمع لاتسيه مفاهيم « الإنسان » ولاتصوراته ، ولامشاعره ، ولالسلوكه . إنما تسيره فى مكان ذلك كله مفاهيم « الحيوان » ومفاهيم « الآلة » ! ومن ثم تضاعف مكان العقيدة فى حسه . وانفلتت ضوابطه الخلقية فى مجال الجنس ، وهبطت علاقة الجنسين عنده إلى علاقة جسدية « بيولوجية » ! هما الحصول على اللذة ، والإغراق فى اللذات . وذلك — بصفة خاصة — هو الذى يسرع بتدمير البشرية كما قالت شهادة القرن العشرين ! كما ترتب عليها تحويل الإنسان إلى « آلة » إنتاجية . . تنتج وتنتج وتنتج . . ولا « تحس » إلا على مستوى الحيوان (١) .

أما جزئية الإنسان فقد ترتب عليها تضخم جوانب منه على حساب جوانب أخرى ، أو تجاهل الكيان الكلى عامة ، ومحاولة « إنشاء » إنسان جديد على أسس فاسدة تصطدم مع الفطرة وتفسد كيان الإنسان .

فالتفسير المادى للتاريخ ، والتفسير الجنسى للسلوك ، والتفسير الجمعى للحياة ،

(١) راجع « كاريل » : الإنسان ذلك المجهول ، و« ول ديورانت » : مباحث الفلسفة .

والتفسير « الرجالى » للمرأة^(١) . . والتفسير الآلى للسلوك [الذى يفسر السلوك البشرى على أنه صادر عن « الآلة » البشرية] وغيره وغيره وغيره . . كلها قائم على أخذ جزء من الإنسان والزعم بأنه هو « الإنسان » ، وتصور الحياة كلها على هذا الزعم !

وانعكاس هذا الانحراف وذلك على الحياة البشرية المعاصرة واضح شديد الوضوح . فتضخيم الجانب المادى من الحياة على حساب الجانب الروحى والعاطفى . وتضخيم الجانب الجنسى على حساب الجانب الخلقى . وتضخيم الجانب الجماعى على حساب الجانب الفردى [أو العكس] . . ومحاولة « صياغة » إنسان جديد لا يحس ولا يفكر على مستوى « الإنسان » وإنما على مستوى الآلة أو مستوى الحيوان . . ومحاولة « إنشاء » امرأة ليست أنثى . . الخ . . كلها تهوسات نشأت من انحراف التصور الإنسانى للإنسان ، ولعلاج لها إلا العودة للتصور الشامل للإنسان !

التصور الشامل الذى يتصور الإنسان فى حقيقته الشاملة المتكاملة : قبضة من طين الأرض ، ونفخة من روح الله ، ممتزجتين مترابطتين ، يتكون منهما كيان واحد موحد الأجزاء .

الجسم والروح حقيقة واحدة .

الجانب المادى والجانب الروحى حقيقة واحدة .

الجانب الاقتصادى والاجتماعى والجانب الخلقى والمعنوى حقيقة واحدة .

كل نشاط الإنسان حقيقة . . وحقيقة مترابطة متمزجة .

لا ينفصل النشاط الجنسى عن الأخلاق ، لأن هذا وهذه جزءان غير منفصلين من كيان « الإنسان » .

والبحث عن الطعام . . والإنتاج للادى . . وتحسين أساليب الإنتاج . .

(١) راجع شهادة الطيبة المنسوبة من ٢١٨ - ٢٢١

والتقدم العلمى .. كلها لاتنفصل عن النشاط الروحى و«القيم» الخلقية والإنسانية.
لأنها جميعاً جوانب متعددة — مترابطة — من كيان واحد شامل متكامل .
ومن ثم لاتنفصل فى حياة الإنسان عقيدته عن واقعه . وأخلاقه عن سلوكه .
ونشاطه الجنىسى عن نشاطه الروحى . ونشاطه المادى عن نشاطه العنوى .. لأنه
لا انفصال فى نفس الإنسان بين هذه وتلك . وليست نفس الإنسان « خزان »
منفصلة : خزانة للعقيدة ، وخزانة للواقع . خزانة للجنىس ، وخزانة للأخلاق .
خزانة للنشاط المادى ، وخزانة للنشاط الروحى . وإنما يواجه الإنسان الحياة
بكيانه المتكامل ونشاطه الشامل ، وإن برزت — فى لحظة — بمضى جوانبه
وانحسرت جوانب أخرى .. فهى لاتنفصل بحال من الأحوال (١) !
وبهذا التصور المبني على حقيقة الإنسان ، تتوازن الحياة البشرية وتنجو
نما فيها من انحراف .

* * *

ذاتك هما الانحرافات الأساسيان فى حياة القرن العشرين : البعد عن الله ،
وفساد التصور « للإنسان » .
ومن هذين الانحرافين الرئيسيين نشأت كل الانحرافات الأخرى الجزئية .
ووصل الانحراف إلى درجة من السوء لايمكن أن تستمر إلا يمكن أن
تستمر دون تدمير البشرية !

وهذه هى النقطة التى ينشأ منها التغيير !
فحين تحس البشرية بالخطر على كيانها ذاته .. حين تقف على حافة الهاوية .
تستيقظ ! وتسعى إلى التغيير !

وستستيقظ البشرية من هوستها المجنونة لاشك ! وستسعى للتغيير !
ستعود — ولابد — لنظام يتجنب ماوقعت فيه من انحراف .
ستعود إلى الله . وإلى التصور الصحيح للإنسان .

(١) راجع كتاب « الدراسات » .

ستمود إلى الإسلام !

فليس في أفكار البشرية كلها فكرة واحدة تصلح هذا الانحراف كله
إلا الإسلام !

فهو الذى يربط الإنسان — ربطاً جاداً — بالله ، ويستمد من الله منهج
الحياة . وهو الذى يتصور الإنسان على حقيقته الشاملة المتكاملة المتوازنة .
وليس أمام البشرية إلا طريقها المنحرف الذى تسير فيه اليوم ويوصلها إلى
الهاوية .. أو الرجوع إلى الإسلام .

ونحن نعتقد — من واقع البشرية الحالى — أنها ستفقد من غشيتها ، وتنفى
إلى الإسلام ! ما لم يكتب الله لها التدمير فى هذا الجيل أو الجيل الذى يليه فى
غد غير بعيد !

ونحن أكثر إيماناً برحمة الله من أن يدمر البشرية — فى غوايتها
فى هذا الغد القريب .. قبل أن تستجيب ! .

ولكن هذه لن تكون مسألة سهلة ! * * *

حقاً لقد بدت بوادر توحى بعودة الإنسان فى الغرب إلى الدين !
فالعلماء — أنبياء البشرية اليوم — بدأوا واحداً إثر واحد يصاون بمقولم
العلمية البحتة إلى وجود الله من وراء الدقة المعجزة التى يدار بها السكون !
قال جيمس جينز العالم الفلكى الذى بدأ حياته ملحدًا شاكا : « إن مشكلات
العلم الكبرى لا يحلها إلا وجود إله ! »

وقال أ. كريسي موريسون رئيس أكاديمية العلوم بنيويورك ، فى كتابه
« Man Does Not Stand Alone » المترجم بعنوان : « العلم يدعو للإيمان » :
« إن وجود الخالق تدل عليه تنظيمات لانهاية لما تكون الحياة بدونها مستحيلة .
وإن وجود الإنسان على ظهر الأرض ، والمظاهر الفاخرة لذكائه ، إنما هى جزء

من برنامج ينفذه بارى* الكون^(١). . . . إن الإنسان ليكسب مزيداً لا حد له من التقدم الحسابي في كل وحدة للعلم . غير أن تحطيم ذرة دالتون - التي كانت تعد أصغر قالب في بناء الكون - إلى مجموعة نجوم مكونة من جرم مذنب وإلكترونات طائفة ، قد فتح مجالاً لتبديل فكرتنا عن الكون والحقيقة تبديلاً جوهرياً . ولم يعد التناقص الميئ للذرات الجامدة يربط تصورنا بما هو مادي . وإن المعارف الجديدة التي كشف عنها العلم لتدع مجالاً لوجود مدبر جبار ، وراء ظواهر الطبيعة^(٢) »

وكان أول انعكاس في نفس جاجارين رائد الفضاء الروسي حين خرج إلى الفضاء . . هو البحث عن الله ! وإن كانت « الدولة » الشيوعية قد انزعجت من تصريحه بذلك بعد عودته إلى الأرض ، وخشيت على ما جهدت في نشره من الإلحاد ، فأوحت إلى الرائد الثالث « تيتوف » أن يقول إنه بحث عن الله في السماء فلم يجده !

المهم . . أن رجال « العلم » بدأوا يلوذون بحمى الله . . في داخل معاملهم وأبحاثهم العلمية البحتة . . وذلك أول الطريق !

ثم إن صيحات الخطر تنطلق في كل مكان تنذر بسوء مصير البشرية إن هي داومت السير على ما هي فيه اليوم من انحراف . . وكلها تنادي أن العودة إلى الله هي العلاج ، والعودة إلى التفسير الشامل للإنسان !

ولكن الأمر ليس هيناً بحيث تكفي فيه صيحات متفرقة من هنا أو هناك ! إن أسباباً جمة - حقيقية وخطيرة - تصد الناس في الغرب عن الله ، وعن النهج القويم للحياة .

* * *

(١) يلاحظ تأثر الكاتب برواسب الحضارة المادية حتى وهو يستشرف بعقله إلى النور الإلهي . . « برنامج ينفذه بارى* الكون » . . لأنه تعبير مثقل برواسب الحضارة المادية وأساليبها العملية . . والإدارية ! !

(٢) العلم يدعو للإيمان . ترجمة محمود صالح الفلكي ص ٤٤ - ٤٥ .

إن الحماقات التي ارتكبتها الكنيسة الأوربية كانت حماقات تاريخية !
ولم تكن شيئاً عارضاً في حياتها أو حياة البشرية !

يستوى في هذه الحماقات الطغيان البشع الذي مارسته الكنيسة على الناس .
والجهالة المخرفة التي عاش فيها رجال الدين في القرون الوسطى . والمفاسد الخلقية
الشنيعة التي ارتكبوها في ذات الأمكنة المخصصة للعبادة والقداسة والترفع عن
الشهوات . ومهزلة صكوك الغفران . . ثم تقتيل العلماء وتعذيبهم حين يكتشفون
حقائق الكون والحياة !

هذه الحماقات كلها قد خفرت آثاراً عميقة في مشاعر الغرب وأفكاره . .
ليس من المهن إزالتها . . وهي حصيلة أجيال !

حقاً إنها حصيلة غير منطقية ! فلم يكن لزاماً على الغرب حين عادى الكنيسة
أن ينفرد من الله ويمادى الدين . وكان بوسعهم أن يصحح مفهومه الديني بدلاً
من تحطيمه . ولكن هذا هو الأمر الذي وقع بالفعل ، وهو الذي يواجهنا بنتائج
اليوم أياً ما كان فيها من أخطاء !

والعودة إلى الدين - مهما كانت بوادرها ظاهرة اليوم - ستكون - حسبما
نرى بمنطقنا البشري المحدود - بطيئة بطيئة تحتاج إلى أجيال ! [ما لم يرد الله غير
ذلك ! وما أسهل ما يريد الله . وما أسهل ما يتقلب الإنسان فرداً وجماعة من
موقف العناد مع الله ، إلى موقف التسليم ! وهي حالة لها نماذج مكرورة في البشرية ،
خاصة في أوقات الأزمات !]

وليس هذا هو السبب الوحيد . . فقد لابتسته كذلك ظروف وملابسات .
إن « المنطق العلمي » الذي يسيطر اليوم على الغرب ، أو « المنطق المادى » ،
يقف عثرة في سبيل العودة إلى الدين والعودة إلى الله !

إن الإيمان « بقوانين الطبيعة » وثبوتها . . يفسد تفكير الغرب ،
ويفسد توجهه إلى الله ! « فالعلم » كله في الغرب قائم على أساس ثبوت هذه
القوانين وعدم تعرضها - ولا إمكان تعرضها - للتغيير ! وهذا حق من أحد

جوانبه . فلم يكن العلم ليتقدم خطوة واحدة لولا افتراض ثبوت السنن الكونية ،
التي تبني عليها المشاهدات والتجارب ، وتستمد منها النتائج والقوانين ..
ولكن الغرب .. يريد أن يقيد بها قدرة الله !

ومن ناحية أخرى يتصور أن الله — مع التسليم بوجوده — قد أودع
الكون هذه القوانين ثم تركها تعمل بطريقة آلية فتؤدي إلى كل عمليات «الخلق»
وكل عمليات الكون ، دون تدخل منه سبحانه !

وقد لقيت قتي ألمانيا — مسلماً ! — اجتذبت به بساطة العقيدة الإسلامية
واستقامتها وشمولها فأمن بأنها الحق ، ومع ذلك فهو يجد أزمة عنيفة في نفسه من
أجل « المعجزات » لأنها تخالف قوانين الطبيعة !

إنه لا يستطيع أن يتصور حدوث المعجزة بحال ! ولا تدخل الله المباشر في
شأن من شئون الخلق أو شئون الحياة ، بعدما أودعها « القوانين » التي تسير عليها !
وحين قلت له إنه يخطئ في تصور أن تدخل الله المباشر لا يحدث إلا في
« مخالفة » قوانين الطبيعة وإنما يحدث هذا التدخل المباشر في كل لحظة للمحافظة
على ثبوت هذه القوانين ، وإلا لما ثبتت على ما هي عليه . . كانت هذه مفاجأة
ضخمة لتفكيره ! هذا وهو يقرأ في القرآن : « إن الله يمسك السماوات والأرض
أن تزولا . ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده » (١)

فكيف بنير المسلمين في الغرب الذي أفسدته هذه التصورات ؟
لقد نما المذهب التجريبي في العالم الإسلامي في ظل العقيدة الإسلامية ، وفي
ظل الإيمان بثبوت « سنة الله » [التي يسميها الغرب جهلاً وعناداً مذه « قوانين
الطبيعة »] ومع ذلك لم يصطدم في حسهم بقدرة الله المطلقة التي تستطيع أن تغير
ماشاء حين تشاء ! فأمنوا بالعلم ، وآمنوا بالمعجزة ؛ في بساطة بلاء تعارض ولا تمزق
في التفكير ! وهذا هو المنهج الصائب في تفهم الحقيقة الإلهية والحقيقة الكونية .
ولكن « العلم » في الغرب المبني على تفهم قاصر ، يصد الناس عن السبيل !

(١) سورة طاهر [٤١]

والمُتاع الزائد عن الحد . . .

إنه « الأزمة » الحقيقية في حياة الغرب . .

لقد يمكن أن يصطلح « العلم » مع الإيمان « بالغيب » في يوم قريب أو بعيد . .
وخاصة بعد البحث في قلب « الذرة » الذي غير النظرة كلها إلى الكون « المادي »
وقرب ما بين المادي واللامادي في أفكار الغربيين .
ولكن المتاع الزائد عن الحد مشكلة ضخمة . .

من ذا الذي يستمع في لذة هذا المتاع إلى صوت الدين ؟ !
الشبان والفتيات الذين يقضون أوقات فراغهم أكواما من اللحم المسعور ؟
كيف يفيقون ؟ كيف تصدق أعصابهم الملتدة بهذا المتاع أنهم مدَّمرون ؟ !
قد يرى « الحكماء » مالم فيه من دمار محقق . . أما هم . . وهم يحترقون
بالتار الحبية . . هل يحسون — أو يبالون — أنهم يحترقون ؟ !

« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من
الذهب والفضة، والخليل المسومة والأنعام والحرث، ذلك متاع الحياة الدنيا . . » (١).
والمُتاع الزائد عن الحد اليوم فنون . . وفنون !

إنه ليس ساعات اللقاء الجنسي وحده . . ولكنه كل شيء في حياة الغرب !
العمل هناك — على طريقة الآلة الإنسانية — مرهق للأعصاب ، كابت
للحيوية والانطلاق . ثم . . ينطلق الناس من أعمالهم ، ليزيحوا الكبت الواقع
على كيانهم الحى . . ولكن ينطلقون على طريقة الحيوان !

حيوانية الإنسان وآليته . . ذلك تصور القرن العشرين .
ومن أجل احتمال الآلية المملة الرتيبة ، توضع أشد المشهيات في الجانب
الآخر . . جانب الحيوان !

ولم يكن هذا ضرورة « حتمية » في حياة الناس . ولكنه « ضرورة »
في هذا التصور المنحرف المجنون .

(١) سورة آل عمران [١٤]

ثم .. تدخل اليهودية العالمية .. تنهز الفرصة المواتية للتدمير !

الإغراء .. في كل صورة ..

المرأة مغرية في الشارع .. مغرية في السينما .. مغرية في المسرح ..

مغرية في الشاطئ .. مغرية في الغابة .. غارية في كل مكان !

والسينما والمسرح والنادي والملاعب .. والشارع والمكتب .. مجالات

للإغراء !

والفن .. الموسيقى والأدب والرقص والغناء ..

وترف الحياة ونعومتها ..

من ذا الذى يفكر في الدين .. أو في الأخلاق .. ليحد من هذا المتاع ؟!

وكل تنظيمات الغرب القائمة على أساس لا ديني (secular) والتي فرح
الغرب بفصلها عن الدين ! كيف يعود — بسهولة — فيقيمها على أساس
من العقيدة في الله ؟

التنظيمات الاقتصادية . والتنظيمات السياسية . والتنظيمات الاجتماعية . و..
من ذا الذى يرحب بإقامتها على أساس العقيدة في الله ، التي تحد من مطامع
الطماعين ، وتضبط شهوات « أصحاب المصالح » في كل هذه الميادين ؟

والمرأة .. المرأة التي « تحررت » من كل قيد قيدتها به الأجيال ! كيف تعود ؟!

كيف تعود إلى مهمتها الفطرية وتقصر نفسها عليها وهي ترى نفسها اليوم
ملء « المجتمع » ، وملء المصانع والمتاجر والدواوين والشوارع .. وأهم من ذلك
كله .. ملء مشاعر الرجل .. كل رجل ؟!

كيف تقبل أن ينحصر سلطانها في بيت واحد ورجل واحد ، وهي اليوم
ترى « وجودها » واسع الآفاق ، يشمل كل رجل يقع عيناه على فتنتها ، فيعجب
بها ولو لحظة عابرة في الطريق .. وتتجمع اللحظات لتكوّن لها « الحياة » !

كلا ! لا يرجع الناس في الغرب بسهولة إلى الدين ! ولا ترجع البشرية كلها

التي يحكمها الغرب اليوم ، وتنتشر منه إليها المفاهيم ، وأنماط السلوك ..

لا يرجعون إلا بقارة !

ولكن القارة على الأبواب !

لأنهم ليسوا بخيرين !

أوهم بخيرون ! بين الدمار الشامل الرهيب .. وبين العودة إلى حمى الله ومنهج

الله مهما يكن فيه — في تصورهم المنحرف اليوم — من « القيود » !

والدمار يفتح فاه في كل لحظة .. انتهاء سيادة الرجل الأبيض رعب [له] !

والخوف على المستقبل في روسيا وأمريكا رعب [لهما] والحرب الذرية رعب

يشمل الجميع !

وكلامهم العالم أن يستريح لا بتمعاد خطر الحرب .. عادت الأزيمة تطل من جديد.

القارة على الأبواب .. والناس ليسوا بخيرين .. أو هم بخيرون بين العودة

إلى الله وبين الدمار الرهيب .

وستجد البشرية ذات يوم أن الله أكرم لها وأشفق عليها من أنفسها .. فتعود إليه .

ولن يكون هذا صباح الغد !

إنما تقع القارة — أو الصحوة — في المعتاد حين يشتد الفساد بالناس جيلا

بعد أجيال !

ونحن — حين نقول إن مستقبل البشرية هو العودة إلى الله — لا نرقب

هذا الغد القريب الذي يحوى أعمارنا وأعمار هذا الجيل !

فمصر البشرية لا يقاس بعمر فرد أو أفراد في جيل .. إنما يقاس بأجيال بعد أجيال !

ولسكننا — مع ذلك — نراه بوضوح كأنه الغد !

نراه .. لأنه سنة « حتمية » . سنة الله .

ستعود البشرية غدا إلى الله ...

ولكن .. ماذا يكون يا ترى دور المسلمين ؟

دور المسلمين

دور المسلمين هو أن يكونوا دائماً في الطليعة . أن يمسكوا في أيديهم
مقدم الزمام .

« هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ، ملة أبيكم إبراهيم ، هو
سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا
شهداء على الناس » (١)

« وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول
عليكم شهيداً » (٢)
« كنتم خير أمة أخرجت للناس ، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتؤمنون بالله » (٣)

ذلك دور المسلمين : أن يكونوا خير أمة في الأرض ، ويكونوا — بهذا —
شهداء على الناس وقادة للبشرية .
ولكن الموقف اليوم أن المسلمين في ذيل القافلة لا في مقدم الزمام .
ذلك لأنهم ليسوا مسلمين !

ووعده الله للمسلمين وعد صادق لا يتخلف : « وعد الله الذين آمنوا منكم
وعملوا الصالحات : ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليكن
لهم دينهم الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً ، يعبدونني
لا يشركون بي شيئاً . ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون » (٤)

(٢) سورة البقرة [١٤٣]

(١) سورة الحج [٧٨]

(٤) سورة النور [٥٥]

(٣) سورة آل عمران [١١٠]

الشرط أن يكونوا مسلمين !

وحين ينحرفون عن الإسلام كما انحرفوا بالأمس وينحرفون اليوم ، فليس لهم إلا وعد الله الصادق الذى لا يتخلف : « قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم أنتم تشركون . قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم ، أو يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض ، انظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون » (١) .

ولكن لهم — حين يكونون مسلمين — دوراً لهذه البشرية المنحرفة الضالة التى تشقى اليوم بانحرافها وضلالتها !
إنهم — وحدهم فى كل الأرض — الذين يملكون المنهج الصالح للحياة ..
المنهج الهادى من الضلال .

هم — وحدهم — الذين يملكون المنهج الذى يرأب صدع البشرية ويداوى انحرافات المدمرة .

المنهج الذى يرأب الفصام الذى أحدثته أوربا بين الإنسان والله ! بين الدين والحياة . بين الدنيا والآخرة . بين الجسم والروح . بين الواقع والمثال .
المنهج الذى يلم شتات النفس البشرية بتوحيد وجهتها وتوحيد عبادتها :
تعبدها لها واحداً ، وتنبه وجهه واحدة . فى نشاطها الروحى والمادى . نشاطها الاقتصادى والاجتماعى والسياسى . نشاطها العقلى والفنى (٢) .. كل لون من ألوان النشاط . وبذلك يقف الاضطراب القلق الذى يمزق النفس البشرية اليوم ويأكل نشاطها ، ويفسد الشباب ويدمر المجتمع ، ويفزع المسئولين عن التوجيه فى الدول الكبرى والصغرى على السواء !

المنهج الذى يكفل للنفس البشرية أن تنشط كل نشاطها الطبيعى بلا قلق

(٢) انظر كتاب « منهج الفن الإسلامى » .

(١) سورة الأنعام [٦٤ - ٦٥]

ولا تصادم ، كما يسير الكوكب في مداره الصحيح ، موزونا بين الشد والجذب ، متحركا حركة آتزان .

تنشط في دنيا العلم بلا تصادم مع العقيدة ولا قفرة من الدين .
وتنشط في دنيا الواقع غير مثقلة بالكوابيت المعوقة ولا منفلة من الفرامل الضابطة .

وتمارس نشاطها « الحيوى » كله ، بما في ذلك نشاط الجنس ، في نظافة تشبع الرغبات ولا تفسد الأعصاب .

وتنظم مرافق الحياة كلها في تعقل وآتزان .

ذلك هو المنهج الذى يملكه المسلمون . .

وهو هو المنهج الذى تحتاج إليه البشرية لينقذها من انحرافها ، وينقذها من الدمار الرهيب .

ولكى تهتدى البشرية إلى حقيقته ، فلن يكفى أن تقرأ عنه وتفهمه . .

إنما ينبغى أن تراه فى صورة عملية واقعية . . صورة منفذة فى واقع الأرض . .
وذلك دور المسلمين للبشرية !

* * *

ولكن البشرية المعادية اليوم للدين .. والمعادية للإسلام والمسلمين على وجه الخصوص لن تتركهم ينفذونه فى واقع الأرض ! لن تترك لهم فرصة إثبات حقيقته العلوية !

ستحاربهم حرب الإفناء !

والحرب قائمة بالفعل اليوم فى العالم الإسلامى من المحيط إلى المحيط .

الحرب الصليبية الجديدة التى بدأت فى القرن الماضى وما تزال . . وتساندها الصهيونية .

حرب بجميع وسائل الحرب . بالسلح والجيش . بالاستعمار « الاقتصادى » والاستعمار الفكرى والروحى . . بإفساد الأخلاق . بتدمير اهتمامات الشباب

الجادة وتحويلهم إلى فتات يتهاقت حول السينما والتلفزيون ، وأقاصيص الجنس الحموم ، ومباريات الجمل ومعارض الأزياء ، وسائر ما ابتدعته الشياطين . . يستهلك فيها طاقته الحيوية .

تسلخون من دينكم — أيها المسلمون — نعطيكم من كل الخيرات : نمونكم ونحضركم ، ونعطيكم قروضا ومشروعات وأدوات وآلات وإمكانات . . وتصرون على دينكم . . فلن نسمح لكم بالحياة !

تلك هي الحرب المسعورة التي يواجهها الإسلام . حرب لا هوادة فيها ولا هدنة ولا فتور . حرب تشمل حركات البعث الإسلامى من المحيط إلى المحيط . حرب يصرح بها بعض الصرحاء أحيانا كما صرح بها « بيدو » وزير خارجية فرنسا السابق ، حين قال عن حرب الجزائر إنها حرب الهلال والصليب ويجب أن تمضى إلى غايتها . . ويخفيها آخرون .

* * *

والمسلمون في حاجة إلى فترة طويلة من الجهاد والجهد لكي يستطيعوا أن يؤدوا دورهم للبشرية .

في حاجة أولا إلى تفهم دينهم . . فإنهم لا يفهمونه !

الجهالة الطويلة التي رانت على قلوبهم منذ عصر الركوند . وحرب التشويه التي شنها المبشرون والمستشرقون والمستعمرون الصليبيون ، وتلامذتهم من « أساتذة » الجيل . والفتنة بالمذاهب الغربية — ذات السيادة — المعادية للدين . والتأثير بما قاله الأوروبيون في دينهم كما صورته لهم الكنيسة ، والظن بأنه ينطبق على كل مفهوم « الدين » . ثم موقف الضعف السياسى والحربى والاقتصادى إزاء الغرب ، الذى يشككهم في كل قيمهم الذاتية ، ويسهل عليهم تصديق كل نقيصة في أنفسهم وكل فضيلة في الأقوياء المتمكنين !

هذه الأسباب كلها مجتمعة قد غشت على قلوب المسلمين وأبصارهم فلم يعودوا

يعرفون حقيقة هذا الدين . فصارت المهمة الأولى لهم أن يعرفوه .

وهم في حاجة ثانياً إلى أن يعيشوه !

فالمعرفة النظرية وحدها لا تكفي ! لا تعطى الطعم الحقيقي لشيء من الأشياء !
إنما يعرف الإنسان حقيقة الفكرة حين يعيشها بالفعل ، ويتفاعل معها في
واقع الحياة .

والإسلام غريب اليوم على قلوب المسلمين وضمايرهم غربته يوم بدأ .
أو أشد غربته !

لقد كان غريباً - حقيقة - يوم بدأ . ولكنه كان يواجه نفوساً لم تفسد
فطرتها كل الفساد . أو لم تكن عميقة الغور في الفساد . فسرعان ما انجابت
القشرة الفاسدة وصفت النفوس للنور الحق .

واليوم يواجه الإسلام - فيمن يسمون « المسلمين » ذاتهم - نفوساً
توغل فيها الفساد : الفساد الذي أحدثه الجمود والانحسار والتوقف . والفساد
المجلوب من الغرب . والتحلل الخلقي والاستمتاع الزائد عن الحد ، الذي يصرف
الغرب عن الرجوع إلى الدين . كما يواجه مسلمين تعودوا - بحكم الأمر الواقع
تحت توجيه الاستعمار الصليبي - أن يعيشوا بعيداً عن روح الإسلام وتشريع
الإسلام . وأن تحكم حياتهم كلها - في الأخلاق والسلوك والتفكير والتنفيذ -
مفاهيم غير إسلامية .

لذلك فالغربة اليوم عن الإسلام أشد .

والمسلمون في حاجة - بعد أن يعرفوا الإسلام - أن يعيشوه في واقع الحياة .
ثم هم في حاجة - بعد أن يعيشوه بالفعل - أن ينمّوا الفقه الإسلامى
ليواكب الحياة الحاضرة في القرن العشرين ويحكم كل جزئياتها .

وهو جهد ضخم مافى هذا شك . ولكنه ليس الجهد الأول ولا الأخطر !
إنما الجهد الأول والأخطر هو أن يعرفوا الإسلام ويعيشوه ! وبعد ذلك سيجىء

النمو تلقائياً وتدريباً — فى ظل الحياة الإسلامية والمفهوم الإسلامى — على يد
الفقهاء المجتهدين .

وفى أثناء ذلك كله هم فى حاجة إلى التعرف على علم الغرب كله وأسباب
قوته المادية من تنظيمات وبحوث وخبرات . حتى يستعيدوا حاستهم العلمية الأصيلة
— التى فقدوها فى الأجيال الأخيرة — ويشاركوا مشاركة حية فعالة — على
طريقتهم الإسلامية النظيفة — فى تلك التنظيمات والخبرات والبحوث .

* * *

كل ذلك يحتاج إليه المسلمون أولاً حتى يؤدوا دورهم للبشرية .
وهو جهد ضخم شاق . . ولكنه مع ذلك ضرورى . ضرورى للمسلمين
أنفسهم لكى يعيشوا على مستوى « الإنسان » كما علمهم الله بالإسلام . الإنسان
المتنور المتحضر المتوازن النظيف المتطلع إلى الإمام . وضرورى كذلك للبشرية
لكى ترى النموذج الواقعى الحى للفكرة النظيفة السليمة ، فتنبهما — راضية —
لتخرج بها من الظلمات إلى النور ، وتتقى الدمار الذى ينذر بإفناء البشرية .
ولكن العداوات المحيطة بالإسلام لن تدع المسلمين يقومون بهذا الجهد !
الحرب الدائرة المسعورة لن تهدأ . لن تفتر .

لن يدع أعداء الإسلام المسلمين يفهمون دينهم أو يعيشونه .
إنه لا مانع لديهم من أن يبقى الإسلام — إذا شاء — صلوات ومشايخ
ومساجد للبركة !

ولا مانع لديهم من « تطوير » الدين وتعديل مفاهيمه بإدخال المفاهيم
الغريبة فى صلبه !

أما قيام مجتمع مسلم واع فاهم مثقف نام يفهم الإسلام ويعيشه بالفعل . .
فهذا بالذات هو الأمر المرهوب الذى يرهبه أعداء الإسلام . . والذى ينبغى أن
يحولوا دونه بكل سبيل !

كلا ! لن يدع الأعداء الفرصة لنهاء هذا الدين !
ولقد قاموا بالفعل بقتل جميع الإمكانات بالنسبة لقيام جماعة مسلمة في
هذا الجيل !

* * *

ولكن البشر ليسوا هم الحكمين في دين الله !
« والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون » (١)
ذات يوم في التاريخ توغل الصليبيون في البحر الأحمر وقلبوا سفينة للحجاج
وقتلوا من فيها ، ونزلوا في جدة ، وساروا بالفعل نحو الأرض المقدسة
بأقدامهم المدنسة .
لو أن إنسانا وقف يرصد التاريخ في تلك اللحظة ، مقطوع الصلة بالغيب
المستور ، لقال إن الإسلام قد انتهى ولن تقوم له قائمة بعد اليوم . . فليس بعد
ذلك شيء . .

ولكننا نعلم من التاريخ أن هذه الحادثة بالذات هي السبب في قومة
صلاح الدين . . قاهر الصليبيين !

واليوم يخنق الصهيونيون والصليبيون الإسلام في كل الأرض . .
ثم . . ثم ينتشر الإسلام في أفريقيا بصورة تزعج أعصاب المبشرين والدول
التي تبعث المبشرين !

وينتشر الإسلام في زنجبار وأمريكا المضطهدين . . في داخل السجون التي
تضطهدهم وتشردهم !

تلك إشارة إلى المستقبل !

وهي إشارة موحية للأجيال القادمة من المسلمين !

« والله غالب على أمره . ولكن أكثر الناس لا يعلمون » !

صدق الله العظيم .

الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٥
عصر التطور	١١
اليهود الثلاثة : ماركس - وفرويد - ودركايم	٣٥
شهادة التاريخ	٦١
الثابت والمتطور في كيان الإنسان	٧٥
شهادة القرن العشرين	١٤٩
الإسلام وحياة البشرية	١٧٥
الإسلام والرجعيات	٢٥١
نحن والغرب	٢٦٣
انحرافنا وانحرافهم	٢٧٩
مستقبل البشرية	٢٩١
دور المسلمين	٣٠٧

بصدر عن دار الشريعة

في شرعية قانونية كاملة

مكتبة الاستاذ سيد قطب

- * في ظلال القرآن
- * دراسات إسلامية
- * مشاهد القيامة في القرآن
- * نحو مجتمع إسلامي
- * التصوير الفني في القرآن
- * في التاريخ فكرة ومنهاج
- * الإسلام ومشكلات الحضارة
- * تفسير آيات الربا
- * تفسير سورة الشورى
- * خصائص التصور الإسلامي ومقوماته
- * كتب وشخصيات
- * النقد الأدبي أصوله ومناهجه
- * المستقبل لهذا الدين
- * مهمة الشاعر في الحياة
- * معركتنا مع اليهود
- * هذا الدين
- * معركة الإسلام والرأسمالية
- * السلام العالمي والإسلام
- * العدالة الاجتماعية في الإسلام
- * معالم في الطريق

مكتبة الاستاذ محمد قطب

- * الإنسان بين المادية والإسلام
- * قبسات من الرسول
- * منهج الفن الإسلامي
- * شبهات حول الإسلام
- * منهج التربية الإسلامية (الجزء الأول)
- * جاهلية القرن العشرين
- * منهج التربية الإسلامية (الجزء الثاني)
- * دراسات قرآنية
- * معركة التقاليد
- * مفاهيم ينبغي أن تصحح
- * في النفس والمجتمع
- * تحت الطبع
- * التطور والثبات في حياة البشرية
- * كيف نكتب التاريخ الإسلامي
- * دراسات في النفس الإنسانية
- * المستشرقون والإسلام
- * هل نحن مسلمون

من كتب دار الشروق الإسلامية

- مصحف الشروق المفسر الميسر
مختصر تفسير الإمام الطبري
نحفة المصاحف وقمة التفاسير
في أحجام مختلفة وطبعات منفصلة لبعض الأجزاء
- تفسير القرآن الكريم
الإمام الأكبر محمود شلتوت
الإسلام عقيدة وشريعة
الإمام الأكبر محمود شلتوت
- الفتاوى
الإمام الأكبر محمود شلتوت
- من توجيهات الإسلام
الإمام الأكبر محمود شلتوت
- إلى القرآن الكريم
الإمام الأكبر محمود شلتوت
- الوصايا العشر
الإمام الأكبر محمود شلتوت
- المسلم في عالم الاقتصاد
الأستاذ مالك بن نبي
- أنبياء الله
الأستاذ أحمد بهجت
- نبي الإنسانية
الأستاذ أحمد حسين
- ربانية لا رهبانية
أبو الحسن علي الحسيني الندوي
- الحجة في القراءات السبع
تحقيق وتقديم الدكتور عبد العال سالم مكرم
- الفكر الإسلامي بين العقل والوحي
الدكتور عبد العال سالم مكرم
- على مشارف القرن الخامس عشر الهجري
الأستاذ إبراهيم بن علي الوزير
- الرسالة الخالدة
الأستاذ عبد الرحمن عزام
- محمد رسولاً نبياً
الأستاذ عبد الرزاق نوفل
- مسلمون بلا مشاكل
الأستاذ عبد الرزاق نوفل
- الإسلام في مفترق الطرق
الدكتور أحمد عروة
- العقوبة في الفقه الإسلامي
الدكتور أحمد فتحي بهنسي
- موقف الشريعة من نظرية الدفاع الاجتماعي
الدكتور أحمد فتحي بهنسي
- الجرائم في الفقه الإسلامي
الدكتور أحمد فتحي بهنسي
- مدخل الفقه الجنائي الإسلامي
الدكتور أحمد فتحي بهنسي
- القصاص في الفقه الإسلامي
الدكتور أحمد فتحي بهنسي
- الدبة في الشريعة الإسلامية
الدكتور أحمد فتحي بهنسي
- الإسراء والمعراج
فضيلة الشيخ متولي الشعراوي

مناسك الحج والعمرة في ضوء المذاهب الأربعة
الدكتور عبد العظيم المطعني

أيها الولد المحب

الإمام الغزالي

الأدب في الدين

الإمام الغزالي

شرح الوصايا العشر

للإمام حسن البنا

القرآن والسلطان

الأستاذ فهمي هويدي

خفايا الإسرائء والمعراج

الأستاذ مصطفى الكيك

الخطابة وإعداد الخطيب

الدكتور عبد الجليل شلبي

تأريخ القرآن

الأستاذ إبراهيم الأبياري

الإسلام والمبادئ المستوردة

الدكتور عبد المنعم النمر

سلسلة أعلام الإسلام ١٦/١

سلسلة أهل البيت ٦/١

إسهام علماء المسلمين في الرياضيات

تأليف الدكتور علي عبد الله الدفأع

تعريب وتعليق الدكتور جلال شوفي

مراجعة الدكتور عبد العزيز السيد

الخبر الواحد في السنة والتراث وأثره في الفقه

الإسلامي

الدكتورة سهير رشاد مهنا

الأديان القديمة في الشرق

دكتور رؤوف شلبي

القضاء والقدر

فضيلة الشيخ متولي الشعراوي

قضايا إسلامية

فضيلة الشيخ متولي الشعراوي

التعبير الفني في القرآن

الدكتور بكري الشيخ أمين

أدب الحديث النبوي

الدكتور بكري الشيخ أمين

الإسلام في مواجهة الماديين والملحدين

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

اليهود في القرآن

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

أيام الله

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

مسلمون وكفى

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

الدعوة الوهابية

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

قال الأولون - أدب ودين

الأستاذ السيد أبو ضيف المدني

قل يا رب

الأستاذ السيد أبو ضيف المدني

الإيمان الحق

المستشار علي جريشة

الجديد حول أسماء الله الحسنى

الأستاذ عبد المغني سعيد

الجائز والمنوع في الصيام

الدكتور عبد العظيم المطعني

